

CURRICULUM VITAE

Léa Marie d'Avigneau
Rue de la Majorie 5, 1950 Sion
lea.mariedavigneau@unil.ch
06.09.1991
Nationalité suisse
+41 79 736 19 26

Langues : Français, Allemand (C1), Anglais (C1, FCE 2017)



FORMATION

- 2014-2018 MA en Histoire de l'art. Discipline complémentaire : conservation du patrimoine bâti, Université de Berne. Travail de mémoire *summa cum laude* (note 6) : *Des tabulae rasae au service de la ville rationnelle* – Hans Bernoulli et *Die organische Erneuerung unserer Städte* (1942)
- 2010-2014 BA en Histoire de l'art et Français moderne. Discipline complémentaire: Histoire, Université de Lausanne. Séjour Erasmus: Université libre de Bruxelles (2012-2013)
- 2007-2010 Maturité gymnasiale, Gymnase de la Cité, Lausanne. Option spécifique: philosophie et psychologie. Option complémentaire: Histoire et science des religions. *Prix de français, prix d'histoire et science des religions, mention d'excellence du travail de maturité en histoire*

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE ACADEMIQUE

- Depuis 6/2022 Associée de recherche, Institut des humanités en médecine, Université de Lausanne-Centre hospitalier universitaire vaudois, Lausanne
- 2/2019-6/2022 Co-directrice scientifique du projet de recherche «[Malley en quartiers](#)», Institut des humanités en médecine, UNIL-CHUV, Lausanne
- 6/2022 Publication d'un article issu de la recherche « Malley en quartiers » dans un [ouvrage collectif aux Éditions Infolio](#). Participation au comité de rédaction de la publication.
- 2021/2022 Plusieurs présentations du projet « Malley en quartiers » dans le cadre de communications (Colloque « Participatio », Centre national d'information sur le patrimoine culturel NIKE, à venir 3/2022; conférence aux Archives de la Ville de Lausanne ; Institut des humanités en médecine), contributions écrites (Guide NIKE sur la participation au patrimoine culturel; revue d'histoire *Passé simple*) et interviews (RTS, 24Heures)
- 5/2020-2/2021 Co-commissaire d'une exposition, Bibliothèque de l'Institut des humanités en médecine UNIL-CHUV, Titre : « [Animal et médecine, les liaisons dangereuses](#) »

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Depuis 11/2019 Conseillère patrimoine culturel, État du Valais, Service de la culture
- 2019-2022 Plusieurs articles (Cahiers du Musée gruérien, Editions Médiathèque-Valais Martigny), communications (Colloque « Histoire rurale, histoire des paysans, Société d'histoire du canton de Fribourg ; Journées européennes du patrimoine) et interviews (Le Nouvelliste, Canal 9) sur le sujet du patrimoine culturel
- Depuis 1/2020 Coordinatrice scientifique, Valais-Wallis Time Machine (membre de la Time Machine Organisation)
- 4/2018-10/2019 Coordinatrice des Journées photographiques de Bienne

AFFILIATIONS

- Depuis 2020 Société suisse d'histoire
- Depuis 2022 Réseau suisse des historiennes
- Depuis 2022 Association for the Study of Food and Society
- Depuis 2021 Slow Food Suisse
- Depuis 2020 Association valaisanne des professionnels des sciences humaines