

QUESTIONS FOR ROVING REPORTERS of JOM

Interview réalisée par Diane de Saab, conseillère en communication au Département d'oncologie, dans le cadre de l'après-midi en commun de la JOM 2016 au CHUV, auprès des jeunes reporters : Diane Corbaz, Saskia Christen, Louca Agolino et Félix Cholley.

1. Quel a été ton sujet préféré ? Pourquoi ?

Diane : L'atelier laparoscopie parce que tous les participants que j'ai photographié avaient l'air de vraiment bien s'amuser.

Saskia : L'atelier laparoscopie simplement parce que c'était très intéressant pour moi.

Louca : L'atelier laparoscopie parce qu'on voyait les gens qui devaient « faire quelque chose », c'était réaliste.

Félix : L'atelier de réanimation parce qu'on se rendait vraiment compte de ce que ce serait de réanimer quelqu'un. Aussi la visite ambulance parce qu'on voyait quelque chose qu'on ne voit jamais – l'intérieur d'une ambulance.

2. Et te souviens-tu de TA PHOTO préférée aujourd'hui ?

Diane : Les photos des gens dans l'auditorium à qui j'avais demandé si je pouvais faire leur portrait.

Saskia : Une toute petite fille avec un masque chirurgical et son « chapeau » (=charlotte ?) que j'ai photographié à l'atelier laparoscopie.

Louca : Les images que j'ai faites dans l'ambulance.

Félix : Une photo que j'ai prise d'un garçon qui sautait sur le trampoline les yeux bandés à l'atelier physio.

3. Qu'est ce qui était le plus intéressant: prendre des photos sans que les gens te voient, ou quand les gens regardaient la caméra ?

Diane : Je préfère quand ils m'ont regardé.

Saskia : Idem

Louca : Je préfère quand les gens ne me voyaient pas.

Félix : Idem

4. Tu as pris en photo plutôt des visages, des groupes, des objets ?

Diane : J'ai pris surtout des visages et des groupes.

Saskia : Idem

Louca : Idem

Félix : J'ai pris pas mal de groupes mais vus de derrière.

5. Est-ce que tu as relevé des difficultés à prendre tes photos ?

Diane : -

Saskia : Oui, il y a avait des gens qui ne voulaient pas être photographiés, je pense qu'ils étaient timides !

Louca : Avec l'appareil photo ; j'avais de la peine à choisir entre avec-flash et sans-flash.

Félix : Je voulais vraiment prendre une photo de l'atelier de coiffure depuis une hauteur, et j'ai été en haut de l'escalier où c'était pas facile de trouver l'angle et l'équilibre !

6. Qu'est-ce qui te plait dans la photographie ?

Diane : J'aime regarder une photo après l'avoir prise et me dire qu'elle est « réussie ».

Saskia : J'aime pouvoir attraper les gens dans un moment.

Louca : J'aime voir et capturer les gens sans qu'ils s'en doutent. J'aime aussi beaucoup le bruit que fait l'appareil lorsqu'on déclenche l'objectif.

Félix : J'aime savoir qu'avec une photo on fixe un moment dans le temps.

7. A ton avis, qu'est ce qu'une photo apporte qu'une vidéo n'apporte pas ?

Diane : Puisque la photo est une image fixe, on finit par regarder beaucoup plus de détails qu'on ne ferait dans une vidéo. On a un meilleur regard.

Saskia : -

Louca : Je préfère la vidéo !

Félix : Une seule photo va faire plus d'effet souvent qu'une longue vidéo.

8. Quand tu regardes à travers l'objectif, tu penses à :
- raconter ce qui se passe devant toi ou,
 - tu veux créer une belle image?

Diane : Une belle image

Saskia : Je pense que je vais raconter une histoire avec ma photo

Louca : Une belle image

Félix : Une belle composition – j'aime regarder comment seront les lignes et les ombres

9. Quelle proportion de sa journée penses-tu que Philippe passe derrière son appareil photo ?

Diane : 55%

Saskia : 60%

Louca : 45% car il doit certainement, après avoir pris la photo, passer beaucoup de temps sur son ordinateur à travailler la photo.

Félix : 75% - pour chercher et prendre en photo son sujet.

10. Si tu pouvais passer une journée entière à prendre des photos, quel serait ton sujet ?

Diane : Une personne qui se déplacerait dans différents lieux, avec les lieux toujours floutés.

Saskia : Des vues sur des paysages

Louca : NYC

Félix : La campagne