

Intervention artistique à l'Hôpital des enfants : découvrez les lauréates !

Les artistes bâloises Claudia & Julia Müller, ainsi que la plasticienne Camille Scherrer, ont remporté le concours d'intervention artistique du futur Hôpital des enfants. Un projet ornera l'entrée principale de l'édifice, tandis que l'autre trouvera sa place aux urgences et dans les espaces d'attente.

Rondeur, hauteur et reflets, ce sont des ballons en acier chromé imaginés par les artistes bâloises Claudia & Julia Müller qui viendront orner le parvis de l'Hôpital des enfants, dont la construction démarre en 2019 au nord de l'esplanade du bâtiment principal du CHUV à Lausanne.

L'endroit retenu pour réaliser cette œuvre sera le premier lieu visible de tous les usagers du site, à la fois depuis la rue du Bugnon et la sortie de la station de métro du CHUV, au sommet des marches de la gare souterraine. Quatorze sphères aux dimensions et formes diverses, dont les ficelles s'entrecroisent subtilement, animeront le surplomb de l'entrée principale de l'hôpital, située au sud de l'édifice. Les surfaces reflétant l'environnement, rappellent l'universalité des sentiments humains, la capacité à rêver et à s'émerveiller.

Quant à l'entrée des urgences au nord de l'édifice, elle accueillera une intervention artistique conçue par la plasticienne Camille Scherrer, intitulée « JOY ». Sa proposition est simple comme un jeu d'enfant. Inspirée par une boîte de plots, elle rassemble toutes les générations grâce à ses formes géométriques et intemporelles.

L'animation de Camille Scherrer joue sur les échelles. Devenus mobilier urbain, des plots occuperont l'esplanade devant l'entrée des urgences, avec l'impression de se retrouver à la taille d'une souris dans une chambre d'enfant. Ces modules seront fabriqués en métal thermolaqué, scellés au sol, leurs arrêtes et angles arrondis. Cette thématique sera reprise à l'intérieur du bâtiment pour être intégrée aux salles d'attente, sous forme de capsules ludiques en bois, aussi fonctionnelles que poétiques : des meubles tantôt cachettes, tantôt assises, que petits et grands pourront s'approprier. Enfin, « JOY » pourrait également se décliner en une suite de peintures murales, afin de faciliter l'orientation à l'intérieur du bâtiment.



Les projets sont financés par le crédit d'ouvrage octroyé par le Grand Conseil ; pour tous les bâtiments édifiés par l'Etat, un montant proportionnel au coût de construction doit être réservé pour une intervention artistique intégrée à la construction. L'Hôpital des enfants ouvrira ses portes en 2022.

Le concours a réuni 7 artistes, dont les projets seront exposés au CHUV entre le 7 et le 19 décembre prochains, dans un espace situé à proximité de la cafétéria publique, dans le bâtiment de liaison avec la Polyclinique médicale universitaire.