

Institut universitaire de psychothérapie

Du côté obscur

Conférence publique
2 octobre 2020, 20h



Appel à communications

Les participants sont invités à soumettre une proposition de poster avant le 31 août 2020 à l'adresse: sandler2020@chuv.ch

Les propositions devront porter sur une des thématiques développées dans l'argumentaire du congrès, être en format .doc ou .docx, ne pas dépasser 300 mots et être accompagnées d'une brève présentation du ou des auteurs.

Lieu du congrès scientifique

Amphimax
University of Lausanne, Dorigny
Metro M1, Arrêt UNIL-Sorge

Nous trouver

www.sandler2020@chuv.ch

Inscriptions

Les inscriptions peuvent se faire en ligne sur le site de la conférence

Contact

+41 (0)21 314 95 51
audrey.desbonnet@chuv.ch

Finance d'inscription

Tarif entier CHF 350.-
Les membres de l'EFPP Suisse Romande (EFPP-SR) paient CHF 250.-, bénéficiant d'un soutien individuel de CHF 100.- versés directement par leur association au comité d'organisation

Tarif spécial CHF 250.-
*Membre en formation API/EFPP-SR
Membres API/EFPP étrangers
Collaborateurs du CHUV*

Etudiants Entrée libre

EFPP Suisse romande



INTERNATIONAL
PSYCHOANALYTICAL
ASSOCIATION

Unil
UNIL | Université de Lausanne



Société Suisse
de Psychanalyse

Image:
Ferdinand Hodler, *Coucher de soleil sur le Léman*
1914, huile sur toile, 61 x 90 cm
Kunsthaus Zurich

Institut universitaire de psychothérapie

Du côté obscur

Comprendre l'expérience subjective des patients souffrant de dépression chronique: perspectives psychanalytiques, neurobiologiques et socioculturelles

Conférence scientifique
2—4 octobre 2020



Centre hospitalier
universitaire vaudois

Du côté obscur — Bienvenue

Morne incuriosité aux proportions de l'immortalité (Baudelaire, *Spleen II*, 1857) ou déprise complète (Pérec, *L'Homme qui dort*, 1967), la dépression chronique plonge celui qui en souffre dans les profondeurs du côté obscur de la Psyché humaine. Bien qu'expérience commune et millénaire, la dépression chronique peine à se faire comprendre et traiter.

Pour nous éclairer dans cette recherche, nous avons le plaisir d'accueillir la 21^{ème} conférence Sandler à Lausanne. Elle réunira des neuroscientifiques et des psychanalystes, chercheurs et cliniciens, afin de proposer des perspectives conjointes sur la dépression chronique. Une nouvelle fois, cette conférence fait le pari de créer un pont entre la recherche et la clinique psychanalytiques.

Elle réunira, entre autres, Dominique Scarfone (Montréal), Vittorio Gallese (Parma), Anne Brun (Lyon), Mark Solms (Cape Town), Marianne Leuzinger-Bohleber (Francfort), Christine Anzieu (New York), Jean-Claude Rolland (Lyon) et Bernard Reith (Genève). Leurs présentations seront discutées et approfondies par des intervenants locaux et internationaux.

M. Niklaus Manuel Güdel nous proposera un abord de la dépression chronique par l'art en s'appuyant sur l'œuvre et la vie de Ferdinand Hodler dans le cadre d'une conférence ouverte au public.

Nous vous attendons nombreux pour des échanges stimulants et enrichissants!

Le Comité d'organisation

Les échanges auront lieu en français et en anglais
(avec une traduction simultanée)

12h00	Inscriptions
14h00	Salutations et bienvenue 🕒 Gilles Ambresin <i>Président du Comité d'organisation local</i> 🕒 Jean-Nicolas Despland <i>Directeur, Institut universitaire de psychothérapie, CHUV</i> 🕒 Bernard Reith <i>Président de la Société Suisse de Psychanalyse</i> 🕒 Richard Simon <i>Président European Federation for Psychoanalytic Psychotherapy Suisse Romande</i> 🕒 Jorge Canestri <i>Ancien Président de la Fédération Européenne de Psychanalyse</i>
14h30	Du côté obscur 🕒 Marianne Leuzinger-Bohleber <i>SFI, Frankfurt</i> <i>Co-présidente : Comité de recherche de l'Association Psychanalytique Internationale</i>
15h15	Recherche sur les effets de la psychanalyse d'un point de vue psychanalytique et neurobiologique: L'étude MODE 🕒 Gilles Ambresin <i>Lausanne</i>
15h45	Pause-café Présidence 🕒 Rogerio Lerner
16h15	A propos d'une psychanalyse avec un patient souffrant de dépression souvent sévère et chronique 🕒 Bernard Reith <i>Genève</i>
17h00	Perspectives neuroscientifiques sur la dépression 🕒 Bradley Peterson <i>Los Angeles</i>
17h30	Dépansions des bébés: perte de vitalité, retrait, enjeux psychosomatiques et risque de retard développemental 🕒 Christine Anzieu-Premmeur <i>New York</i>
	Présidence 🕒 Jean-Nicolas Despland
20h00	Conférence publique: Hodler, Représenter la mort 🕒 Niklaus Manuel Güdel <i>Genève</i> Discussion 🕒 Anne Brun <i>Lyon</i>

	Présidence 🕒 Jorge Canestri
9h00	L'irreprésenté dans la dépression 🕒 Dominique Scarfone <i>Montreal</i>
9h45	Perspective psychanalytique et matériel clinique 🕒 Valérie Bouville <i>Bonn</i>
10h15	Discussion 🕒 Jean-Claude Rolland <i>Lyon</i>
10h45	Pause-café Présidence 🕒 Pascal Roman
11h15	Miroirs, développement précoce et dépression 🕒 Vittorio Gallese <i>Parma</i>
12h00	Le développement précoce et la dépression: une perspective psychanalytique de l'enfant 🕒 Silke Kratel-Canellas <i>Genève</i>
12h30	Discussion 🕒 Daniel Schechter <i>Lausanne</i>
13h00	Déjeuner Séances de posters <i>Des sandwiches seront servis</i> Soumission au Comité de Recherche de l'API
	Présidence 🕒 John Clarkin <i>New York</i>
14h00	Se dégager de l'ombre de l'objet 🕒 Anne Brun <i>Lyon</i>
14h45	Traumatisme et attachement: un point de vue neuroscientifique 🕒 Tamara Fischmann <i>Berlin/Frankfurt</i>
15h15	Perspective psychanalytique et matériel clinique 🕒 Jean-François Simoneau <i>Lausanne</i>
15h45	Pause-café
16h15	Ateliers parallèles offrant la possibilité de discuter du sujet des communications principales et d'autres sujets de recherche et cliniques

Atelier 1	Recherche clinique et conceptuelle sur la dépression Discussion 🕒 Bernard Reith 🕒 Dominique Scarfone 🕒 Jean-Claude Rolland <i>(anglais - français)</i>
Atelier 2	Recherche neuroscientifique et développementale sur la dépression Discussion 🕒 Silke Kratel-Canellas 🕒 Bradley Peterson 🕒 Vittorio Gallese 🕒 François Ansermet <i>(anglais)</i>
Atelier 3	Recherche empirique sur la dépression (études LAC et MODE) Discussion 🕒 Marianne Leuzinger-Bohleber 🕒 Gilles Ambresin 🕒 Tamara Fischmann 🕒 Rogerio Lerner <i>(anglais - français)</i>
Atelier 4	Recherche sur la dépression à l'aide de l'art Discussion 🕒 Anne Brun 🕒 Jean-Nicolas Despland 🕒 Jean-François Simoneau 🕒 Richard Simon <i>(français)</i>

	Présidence 🕒 Milos Tadic
09h00	Neuropsychanalyse de la dépression: Why depression feels bad 🕒 Mark Solms <i>Cape Town</i>
9h45	Perspective psychanalytique et matériel clinique 🕒 Siri Gullestad <i>Oslo</i>
10h15	Discussion 🕒 N. de Coulon <i>Lausanne</i>
10h45	Pause-café Présidence 🕒 Marianne Leuzinger-Bohleber
11h15	Acédie et mélancolie. La tristesse en présence de Dieu 🕒 Prof. J.-N. Despland <i>Lausanne</i>
12h00	Perspective psychanalytique et matériel clinique 🕒 Gérard Winterhalter <i>Lausanne</i>
12h30	Mots de la fin et future conférence Sandler 🕒 Gilles Ambresin <i>Lausanne</i> 🕒 Mark Solms <i>Cape Town</i>

Ferdinand Hodler: Représenter la mort

Niklaus Manuel Güdel, Genève

Considéré de son vivant comme l'un des principaux moteurs de la modernité artistique, Ferdinand Hodler a développé son œuvre autour de thèmes symboliques et de l'idée d'harmonie universelle. Orphelin de père et de mère, frappé par la disparition successive de tous ses frères et sœurs, le peintre suisse a fait du thème de la mort un sujet central de sa réflexion artistique. Dans le sillage de Holbein, il prend ainsi place parmi les artistes dont les représentations de la mort ont profondément marqué l'histoire de l'art. Si représenter la mort n'a rien de novateur au XIX^e siècle, c'est la répétition du motif dans son œuvre qui lui confère une si forte dimension. En représentant, jour après jour, l'agonie de Valentine Godé-Darel, Hodler a le premier proposé un témoignage artistique complet, pour ne pas dire exhaustif, de la fin de vie, dans son acception la plus mélancolique. Cette conférence propose un aperçu de cette démarche qui ressemble à une observation empirique de l'existence et de sa finalité.

Présidence 🕒 Professeur Jean-Nicolas Despland <i>Lausanne</i>
Discussion 🕒 Professeure Anne Brun <i>Lyon</i>

Contact +41 (0)21 314 95 51 audrey.desbonnet@chuv.ch	Lieu de la conférence public CHUV - Auditoire César Roux Métro M2, Arrêt CHUV
---	--

La conférence et les échanges auront lieu en français et en anglais (avec une traduction simultanée)



INTERNATIONAL
PSYCHOANALYTICAL
ASSOCIATION



Société Suisse
de Psychanalyse

Image:
Ferdinand Hodler, *Coucher de soleil sur le Léman*
1914, huile sur toile, 61 x 90 cm
Kunsthau Zurich