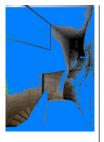
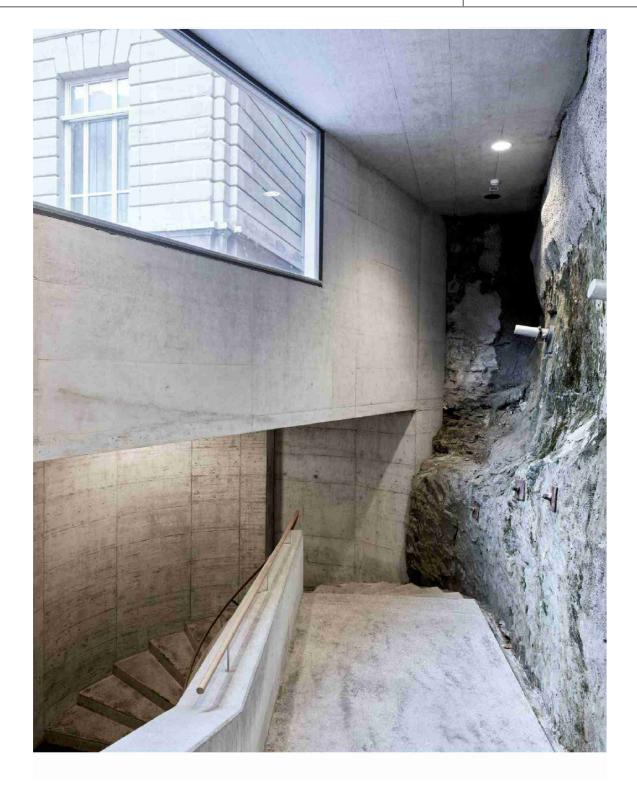
BAUEN IN BETON CONSTRUIRE EN BETON

Bauen in Beton/ Construire en beton 3011 Bern 031 327 97 87 www.betonsuisse.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse spécialisée Tirage: 10'000 Parution: annuelle



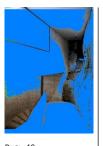
Page: 46 Surface: 455'759 mm²

Ordre: 1084202 N° de thème: 531.027 Référence: 71717617 Coupure Page: 1/10





Bauen in Beton/ Construire en beton 3011 Bern 031 327 97 87 www.betonsuisse.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse spécialisée Tirage: 10'000 Parution: annuelle



Page: 46 Surface: 455'759 mm² Ordre: 1084202 N° de thème: 531.027 Référence: 71717617 Coupure Page: 2/10

GALLETTI & MATTER

Im Untergrund:

Auditorien an der Rue du Dr César-Roux, Lausanne

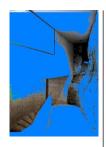
Zwischen die Keller der ehemaligen Polyklinik und den Felsen unter dem Champ de l'Air wurde eine unterirdische, mineralische Welt mit zwei Hörsälen und zugehörigen Foyers eingepasst. Bereits beim Umbau des Gebäudes an der Rue du Dr César-Roux in eine Schule für Gesundheitsberufe wurde diese Möglichkeit ins Auge gefasst. Realisiert wurde sie aber im Dienst der Universität, die damit in unmittelbarer Nähe zum Kantonsspital CHUV, das hoch oben auf dem Felsen thront, Räume für das Medizin- und Biologiestudium erhielt. Das ist umso sinnvoller, als mittelfristig der ganze Gebäudekomplex vom CHUV übernommen werden soll.

Die beengten Verhältnisse, aber auch das Kostendach zwangen dazu, möglichst einfach zu konstruieren und auf alle nicht unbedingt nötigen Schichten zu verzichten. Die Architektur wird ganz vom Rohbau geprägt und gewinnt aus diesem eine grosse Ausdruckskraft. Nichtsdestotrotz erhielten die Foyers, die Auditorien und der Zugang je einen eigenen Charakter, sodass auf engstem Raum eine erlebnisreiche Raumfolge entstand, die durch die mineralische Materialität, das Kunstlicht und die spürbare Lage im Untergrund zusammengehalten wird.

Der Eingang im engen Hinterhof gleicht einem Infrastruktur-Pavillon, der sich an die mächtige, von verschiedenen Stützmauern und Verankerungen stabilisierte Wand des ehemaligen Steinbruchs schmiegt. Ihr entlang führt der Weg in die Tiefe und inszeniert dabei die Fuge zwischen Fels und Gebäude. Alte und neue Ankerköpfe zeugen von der Anstrengung der Ingenieure, die spektakuläre Baugrube zu sichern. Der ausgehöhlte Fels und der virtuos geformte, nicht minder kräftige Beton werden von immer spärlicher werdendem Tageslicht gestreift, das von Kunstlicht ergänzt und zunehmend ersetzt wird. Man riecht die kühle Feuchtigkeit des Untergrunds.



Bauen in Beton/ Construire en beton 3011 Bern 031 327 97 87 www.betonsuisse.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse spécialisée Tirage: 10'000 Parution: annuelle



Page: 46 Surface: 455'759 mm² Ordre: 1084202 N° de thème: 531.027 Référence: 71717617 Coupure Page: 3/10

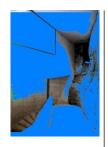
Die Auditorien dagegen sind als in sich ruhende, in Beton gegossene Akustik-Gefässe geformt. Leicht schräge und gekrümmte Flächen mit unterschiedlichen Texturen modulieren den Schall, sodass die Verständlichkeit selbst ohne Verstärkung und beim Sprechen gegen die Wand gut bleibt. Die Plastizität und die gedrungene Proportion dieser Räume lassen an eine Grotte denken. Dazu bilden die hohen, seitlichen Pfeilerhallen einen wirkungsvollen Kontrast. Kräftige Grüntöne ergänzen hier die mineralische Welt des Untergrunds um eine spielerische Note.

- Der bescheidene Zugang lässt die unterirdische Welt unter dem engen Hof kaum erahnen. Hoch oben schwingt sich eine historische Passerelle vom Dachgeschoss der ehemaligen Polyklinik über den ehemaligen Steinbruch zum Gelände des Universitätsspitals.
- Der Zugang zu den Auditorien liegt in der Fuge zwischen Fels und Gebäude und dient zugleich als Pufferraum. Die Anstrengung, die Natur zu bändigen, wird hier deutlich spürbar.
- L'accès modeste laisse difficilement pressentir le monde souterrain qui s'étend sous l'étroite cour.
 Tout en haut, depuis les combles de l'ancienne polyclinique, une passerelle historique s'élance au-dessus de l'ancienne carrière jusqu'au terrain de l'hôpital universitaire.
- L'accès aux auditoires se situe à la jonction de la roche et du bâtiment et sert en même temps d'espace tampon. On ressent ici très nettement l'effort déployé pour dompter la nature.

BAUEN IN BETON CONSTRUIRE EN BETON

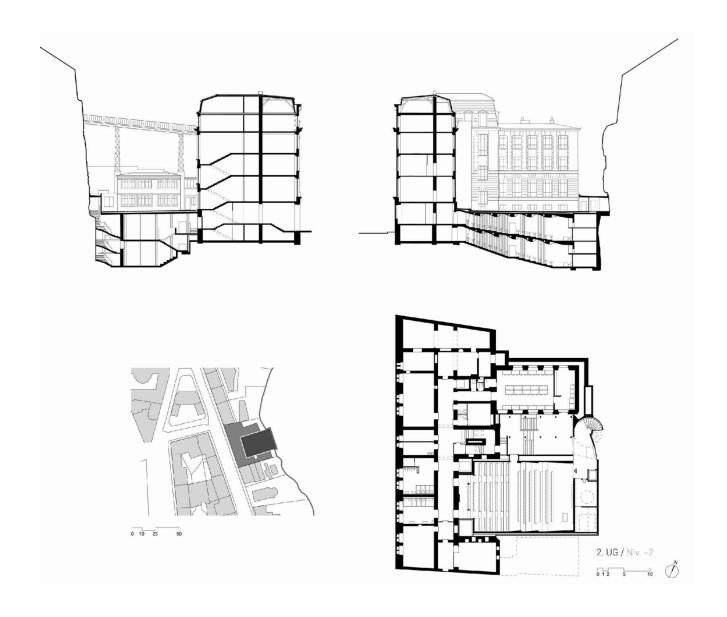
Bauen in Beton/ Construire en beton 3011 Bern 031 327 97 87 www.betonsuisse.ch

Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse spécialisée Tirage: 10'000 Parution: annuelle



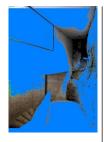
Page: 46 Surface: 455'759 mm²

Ordre: 1084202 N° de thème: 531.027 Référence: 71717617 Coupure Page: 4/10



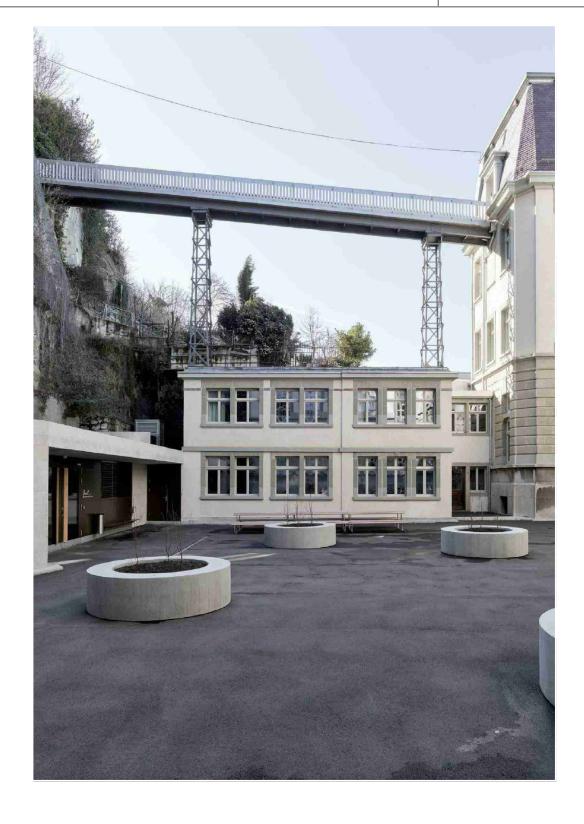
BAUEN IN BETON CONSTRUIRE EN BETON

Bauen in Beton/ Construire en beton 3011 Bern 031 327 97 87 www.betonsuisse.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse spécialisée Tirage: 10'000 Parution: annuelle



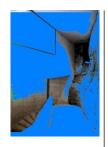
Page: 46 Surface: 455'759 mm²

Ordre: 1084202 N° de thème: 531.027 Référence: 71717617 Coupure Page: 5/10



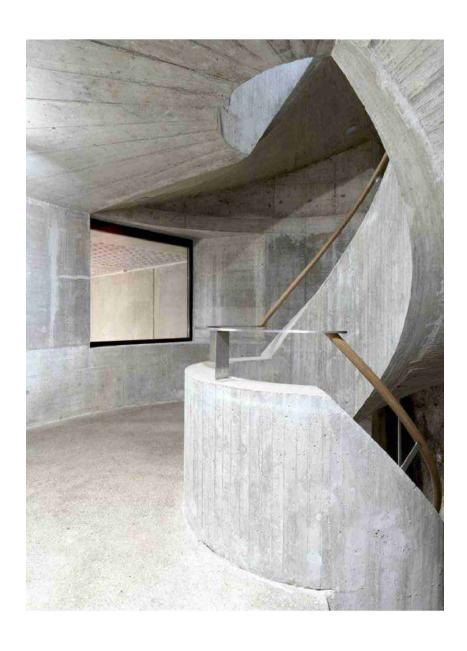
BAUEN IN BETON CONSTRUIRE EN BETON

Bauen in Beton/ Construire en beton 3011 Bern 031 327 97 87 www.betonsuisse.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse spécialisée Tirage: 10'000 Parution: annuelle



Page: 46 Surface: 455'759 mm²

Ordre: 1084202 N° de thème: 531.027 Référence: 71717617 Coupure Page: 6/10





Bauen in Beton/ Construire en beton 3011 Bern 031 327 97 87 www.betonsuisse.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse spécialisée Tirage: 10'000 Parution: annuelle



Page: 46 Surface: 455'759 mm² Ordre: 1084202 N° de thème: 531.027 Référence: 71717617 Coupure Page: 7/10

- Die Rohbau-Ästhetik nutzt lustvoll die vielfältigen Möglichkeiten des Betons zur plastischen Gestaltung und zur Differenzierung der Oberflächen. Gegossener Kunststein, gewachsener Fels und alte, geschichtete Mauern stehen sich in unterschiedlichen Konstellationen gegenüber.
- Die gewellte Decke der Säle dient der Akustik, integriert Unterzüge und Lüftungskanäle und streut das Kunstlicht.
- Der Klang der Sprache wird durch den plastisch geformten Beton mit unterschiedlichen Oberflächen moduliert. Das Spektrum reicht vom grob gebrochenen Strukturbeton in der Art von Paul Rudolph bis hin zu sandgestrahlten oder glatten Flächen. Messungen im Rohbau ergaben, dass man auf den Teppichboden aus Sicht der Akustik sogar hätte verzichten können.
- Um die Oberflächen zu formen, kamen nicht nur aufwändige, sondern auch verblüffend einfache Schalungen zur Anwendung.
 Form und Textur der Stirnwand des Auditoriums zum Beispiel werden durch eingelegte Styroporhalbröhren bestimmt, die Kassettendecke der Foyers durch eingelegte Konservendosen.

- L'esthétique du gros œuvre utilise pleinement les diverses possibilités d'agencement plastique offertes par le béton pour différencier les surfaces. La pierre artificielle coulée, la roche et les anciens murs stratifiés se font face au cœur de différentes constellations.
- Le plafond ondulé des halls sert à l'acoustique des lieux, intègre les poutres et les conduits de ventilation tout en diffusant la lumière artificielle.
- Le son de la voix est modulé par la plastique du béton qui compose les différentes surfaces. Le spectre s'étend du béton structurel grossièrement taillé type Paul Rudolph jusqu'aux surfaces lisses ou sablées. Les mesures réalisées dans le gros œuvre ont révélé que d'un point de vue acoustique, il aurait été possible de se passer de moquelle.
- Pour donner forme aux surfaces, on a employé des coffrages tantôt très élaborés, tantôt extrêmement simples. Par exemple, la forme et la texture de la paroi frontale de l'auditorium sont produites par l'insertion de moitiés de tubes en polystyrène; celles du plafond à caissons des foyers, par l'incrustation de boîtes de conserve.

BAUEN IN BETON CONSTRUIRE EN BETON

Bauen in Beton/ Construire en beton 3011 Bern 031 327 97 87 www.betonsuisse.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse spécialisée Tirage: 10'000 Parution: annuelle



Page: 46 Surface: 455'759 mm²

Ordre: 1084202 N° de thème: 531.027 Référence: 71717617 Coupure Page: 8/10



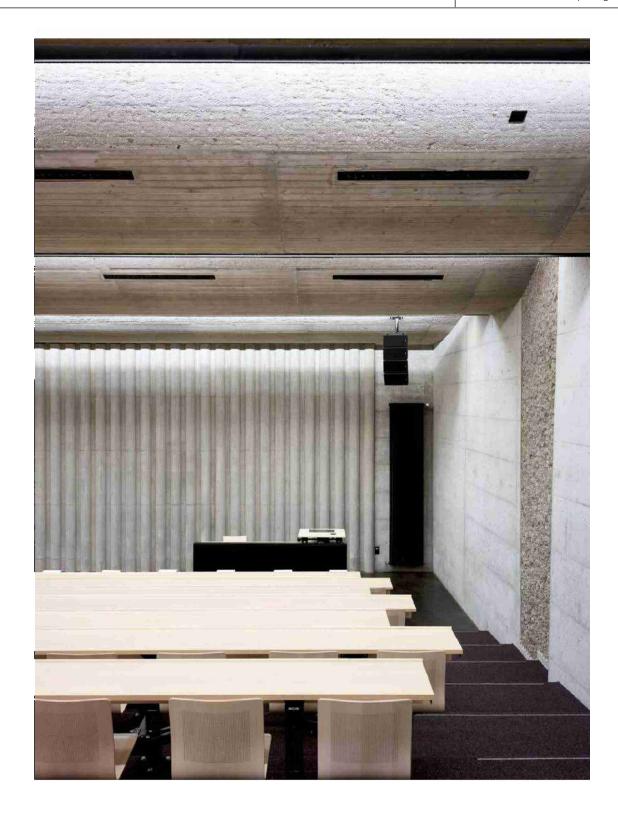
BAUEN IN BETON CONSTRUIRE EN BETON

Bauen in Beton/ Construire en beton 3011 Bern 031 327 97 87 www.betonsuisse.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse spécialisée Tirage: 10'000 Parution: annuelle



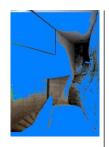
Page: 46 Surface: 455'759 mm²

Ordre: 1084202 N° de thème: 531.027 Référence: 71717617 Coupure Page: 9/10





Bauen in Beton/ Construire en beton 3011 Bern 031 327 97 87 www.betonsuisse.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse spécialisée Tirage: 10'000 Parution: annuelle



Page: 46 Surface: 455'759 mm²

Ordre: 1084202 N° de thème: 531.027 Référence: 71717617 Coupure Page: 10/10

Auftraggeber / Maître d'œuvre:

Canton de Vaud

Architekten / Architectes:

Galletti & Matter, Lausanne www.galletti-matter.ch

Mitarbeitende / Collaborateurs:

Claude Matter, Olivier Galletti, Christelle Simon

Bauingenieure / Ingénieur civil:

MP Ingénieurs Conseils, Crissier

Geotechnik / Géotechnique:

De Cérenville Géotechnique, Ecublens

Akustik / Acoustique:

André Lappert, d'Silence acoustique, Lausanne

Projekt 2013–2014 Bau 2014–2017 Projet 2013-2014 Construction 2014-2017

zum Beton vgl. / à propos du béton cf.: www.betonsuisse.ch/bib18_19_4