



Centre Hospitalier Universitaire Vaudois (CHUV)

## A Lausanne, un nouvel hôpital pour enfants est sur le point de naître

Le site du CHUV va faire face à de grands bouleversements ces prochaines années. L'un des chantiers principal concernera l'Hôpital des Enfants, jusqu'ici à Montétan. Il sera construit par-dessus l'arrêt du métro M2. Les travaux devraient durer quatre ans et se terminer en 2020. C'est le cabinet lausannois Ferrari Architectes et son partenaire gmp Architekten basé en Allemagne qui ont décroché le mandat.

Par Jeremy Damon

Le déplacement de l'Hôpital de l'enfance de Lausanne depuis son emplacement actuel à Montétan jusqu'au site du CHUV s'avère plus compliqué qu'il n'en a l'air. Le fait de construire l'une des parties du projet par-dessus une station de métro n'est pas une tâche aisée. Il sera nécessaire de renforcer les fondations, consolider les murs et rajouter des piliers. Et cela ne sera pas possible durant les heures de circulation du M2. Une partie du chantier devra donc avoir lieu de nuit.

Le travail impliquera aussi des ouvrages souterrains avec la création de trois tunnels pour connecter le nouvel édifice avec la maternité et le bâtiment principal. Il en existe déjà un, mais il sera détruit. Le creusement pour abaisser la partie du plateau technique et ambulatoire sera aussi un gros défi. «L'excavation est en partie dans la mollasse, précise Sébastien Zwiszig, architecte associé chez Ferrari Architectes à Lausanne et chef de ce projet. Il va falloir excaver et extraire plus de 100 000 m<sup>3</sup> de matériaux. On devra aussi réaliser des travaux spéciaux très conséquents pour le maintien de la fouille, comme par exemple une paroi de pieux sécants de 20m de haut, prévue sous la maternité.»

### Colonne vertébrale crée pour faciliter l'orientation et les flux

La partie la plus haute de l'édifice regroupera les services d'hospitalisation des enfants. La plus basse servira de bloc-opératoire, de traitement ambulatoire et de policlinique. L'un des enjeux d'une telle construction se situe au niveau des flux, surtout dans un environnement tel que le milieu hospitalier, comme l'explique Sébastien Zwiszig: «Nous avons décidé de simplifier la connexion entre les différents services. De un, nous avons placé côte à côte ceux qui avaient le plus de relations entre eux, par exemple, les urgences et la radiologie. Et de deux, nous avons créé une rue intérieure, sorte de colonne vertébrale, qui traversera le bâtiment d'ouest en est et qui offrira un accès aisé à tous les services».

### L'importance de la lumière naturelle

C'est le dossier présenté par le groupe gmp Architekten de Hambourg et le bureau lausannois Ferrari Architectes qui a obtenu les faveurs du jury. En effet, cette équipe est celle qui semble avoir le mieux répondu aux difficultés de l'implantation du nouveau bâtiment sur la station de

Docu Media Suisse Sàrl  
8803 Rüschtikon  
044/ 724 77 77  
www.batimag-online.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse spécialisée  
Tirage: 5'294  
Parution: mensuelle



N° de thème: 531.027  
N° d'abonnement: 1084202  
Page: 18  
Surface: 178'907 mm<sup>2</sup>

méto et sa construction en « L » autour de la maternité et de la clinique infantile. « Pour nous, insiste Sébastien Zwissig, il était important de laisser la vue dégagée, afin de laisser passer la lumière naturelle et permettre aux patients de profiter de la vue sur la ville, le lac et les montagnes. Raison pour laquelle, la partie qui se trouvera devant la maternité sera relativement basse, alors que celle au bord de la route du Bugnon sera plus élevée. » Pour pallier le manque d'espaces verts ou de détente sur le site du CHUV, les membres du projet ont eu l'idée d'installer un parc au-dessus du plateau technique. Celui-ci profitera aux enfants qui pourront se l'approprier comme terrain de jeu ou être utilisé comme lieu de rééducation. Les employés pourront aussi disposer de ce « poumon » au milieu des



**Un peu plus haut, dans le prolongement du bâtiment central du CHUV, le nouvel hôpital de l'enfance se dessine en forme de « L » et enveloppera de ses ailes la maternité.**



bâtiments. Le parc reliera l'Avenue Pierre-Decker jusqu'à l'esplanade centrale.

### 170 millions de francs financés par le canton de Vaud

Le début des travaux de ce gigantesque chantier, devisé à 170 millions de francs et financé par le Canton de Vaud, débutera en 2016. Il devrait s'achever en 2020 avec le déménagement de l'actuel hôpital de l'enfance dans le quartier Montétan jusqu'à son nouvel édifice tout neuf à la rue du Bugnon. L'affectation future du bâtiment actuel n'est pas définie.

La collaboration entre le cabinet Ferrari Architectes et gmp Architekten est née de la complémentarité entre les deux entités. Le bureau vaudois connaît bien sûr parfaitement le site du CHUV ainsi que les normes, le cadre légal et la procédure, au niveau régional. Les Allemands, eux, sont spécialisés dans le milieu médical. Ils ont notamment été mandatés sur le

projet de l'hôpital Borgo Trento à Vérone, mais ont aussi élaboré des hôpitaux universitaires ou encore des établissements de soins aigus. Une collaboration particulièrement efficace étant donné la victoire lors du concours vaudois.

### Rigueur et complémentarité

La construction d'un hôpital exige une rigueur extrême et une attention de tous les instants. Il y a beaucoup de contraintes fonctionnelles auxquelles il faut être vigilant. Un centre de soins, c'est un endroit où la vie est donnée, mais où il faut aussi sauver des personnes, dans le cas présent des êtres encore plus fragiles, des enfants. L'efficacité du flux hospitalier, l'emplacement de chaque service, l'accès, la distance, le respect de l'intimité des malades et des parents doivent être minutieusement étudiés pour rendre le bâtiment le plus efficace et le plus facile à vivre possible.

Date: 30.04.2015

# batimag

Docu Media Suisse Sàrl  
8803 Rüschtikon  
044/ 724 77 77  
www.batimag-online.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse spécialisée  
Tirage: 5'294  
Parution: mensuelle



N° de thème: 531.027  
N° d'abonnement: 1084202  
Page: 18  
Surface: 178'907 mm<sup>2</sup>



Le futur hôpital de l'enfance va entourer la vieille maternité lausannoise. L'accès se fera directement depuis la station de métro attenante (à gauche). Cela ne sera pas sans poser quelques difficultés pendant le chantier.



## Conception spéciale pour rendre l'hôpital vivant

L'intérieur de l'Hôpital des Enfants a été étudié afin de rendre la vie la plus attrayante possible. Un environnement apaisant contribue à diminuer le stress, voire même la durée du traitement. En charge du design intérieur, Judith Dumez, n'en est pas à son coup d'essai. Elle s'est, en effet, déjà occupée d'animer la pédiatrie au 11<sup>ème</sup> étage du CHUV.

Le but du projet est que l'enfant reste innocent et ne soit pas considéré comme un patient, explique la responsable: « Nous

souhaitons installer des tapisseries décorées avec des feuilles d'arbre, de grande baies vitrées permettront de laisser entrer la lumière naturelle et le mur aimanté pourra permettre aux patients de l'orner à leur guise. » Tous ces aspects doivent néanmoins être encore avalisés par le maître de l'ouvrage.

Au niveau de la décoration, l'inspiration est venue du design scandinave: bois naturel, épuré, pas trop anguleux. De ce fait, une relation avec la nature a été créée

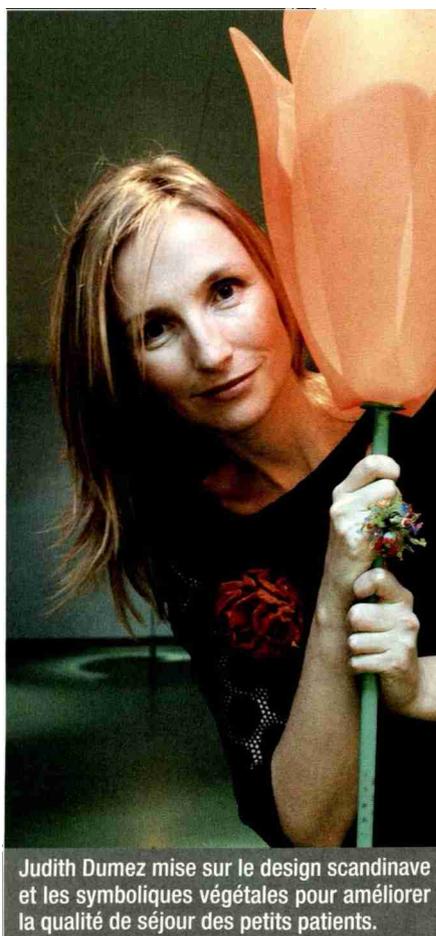


avec des murs peints en vert comprenant des feuilles de différents arbres.

### Vertus bienfaitantes

« Nous avons pris le jardin celtique comme modèle, avoue Judith Dumez. Celui-ci compte huit arbres et les feuilles de chaque végétal ont des vertus bienfaitantes. Chaque étage du complexe pourrait être décoré différemment, il y en aura sept au total. »

De grands patios couverts se trouvent à l'intérieur du bâtiment, mais ils profitent de l'air frais extérieur. La grande terrasse se prolongeant à l'extérieur avec son jardin sera accessible depuis la cafétéria. « Il a fallu penser à l'ensemble comme à une mini-ville, conclut Judith Dumez. Les patients ont besoin d'oxygénation, de lieux de jeux, d'espaces de détente et d'un aménagement pour mieux guérir. Le complexe doit être un lieu vivant afin que les personnes se retrouvent à travers l'esprit de l'hôpital. »



Judith Dumez mise sur le design scandinave et les symboliques végétales pour améliorer la qualité de séjour des petits patients.