

Sortir ce week-end 29

Dans les galeries avec Laurent Delaloye



Noyau

Espace RichterBuxtorf - *Le nouvel homme* du Neuchâtelois de Zurich (1963) est grotesque. Un travail à la gouache sur papier néanmoins plus raffiné que le premier regard ne le laisse supposer. Plusieurs séries nous bousculent telles que «notre pain quotidien», où tresse, miche, flûte se métamorphosent en cale d'auto, pantoufles, collier. Ou «je me souviens», révélant la férocité cachée dans les souvenirs de jeunesse. Toutes ses œuvres figurent dans *L'art de vivre* (Ed. Les Cahiers dessinés). **Lausanne, William-Fraisse 6, ma-ve 17 h-19 h, sa 15 h-18 h > sa 20 fév**

Greg Loretan

Particules en Suspension - De l'iPad aux impressions jet d'encre, il n'y a qu'une volonté de dénoncer un joli coup de crayon. Celui de l'autodidacte lausannois (1976) est assurément averti. Portraits inspirés d'amis imaginaires croqués quand l'artiste pendulait entre Lausanne et Fribourg. A vérifier avec *Old Friends for Sale*. **Lausanne, rue Etraz 2, lu-ve 10 h 30-19 h, je-ve 10 h-19 h, sa 9 h-18 h > sa 6 fév**



«Dans les bois» 1/8, tirage Fine Art sur papier baryté (49 x 70 cm). DR

Sarah Carp

Espace CHUV - «Je n'ai pas besoin de quelque chose d'extraordinaire pour sortir mon appareil.» Ainsi s'exprime la Lausannoise (1981) dans *Petits récits de l'intemporel* (Ed. A & F) à propos de son travail. Cette bribe de conversation résume bien le contenu de «Respirations». Un titre approprié pour cet espace chargé de maux. Sarah Carp y amène vie, sourires et, surtout, spontanéité par un accrochage tout en liberté où des cerfs-volants côtoient des chiens à la fenêtre, des escaliers en spirale, des sous-bois mystérieux... Des émotions qui ont accompagné son frère Henri durant son hospitalisation et sa longue maladie, lui apportant le souffle nécessaire. **Lausanne, rue du Bugnon 46, tlj 8 h-20 h > jeudi 7 avril**

Claudia Mougin

La Placette - La Lausannoise (1985) s'épanouit dans la couleur et se distingue avec des matériaux inédits en peinture. «Spécimen» est une famille de pièces mi-sculpturales, mi-picturales, posées au sol ou appuyées contre la vitrine, qui ont un curieux rapport avec l'enfance. Sur des plaques WEDI utilisées pour le carrelage, elle applique, au sac à douille, du mortier pigmenté. Un résultat tout en sinuosités qui ne sont pas sans rappeler le glaçage des gâteaux. **Lausanne, Pré-du-Marché 19, tlj 24/24 > ma 8 fév**

John Lippens

Abstract - Pour ses 15 ans d'existence, l'espace s'offre un livre qui retrace ses cinq dernières années d'expos (Ed. A & F) et une installation interactive du Lausannois (1956). Le mur des vanités interroge le spectateur: «A quelle part de nous-même a-t-on renoncé pour de l'argent?» La réflexion est à inscrire sur les photos elles-mêmes. La FLAC s'associe à l'enquête avec une édition à 200 francs tout aussi intrigante. **Lausanne, route de Genève 19, ve-sa 16 h 30-18 h 30 > sa 13 fév**