

Mardi 3 octobre 2023

*Symposium Dre Alessandra Duc Marwood
En l'honneur de son départ de l'Institut Universitaire
de Psychothérapie*

La créativité en thérapie

Sur les traces de Winnicott et de François Roustang cette journée abordera la créativité comme moment de surprise dans le processus thérapeutique où, dans l'espace transitionnel ou intersubjectif de la relation avec son patient ou sa patiente, le ou la thérapeute ose s'affranchir de ce qu'il ou elle a consciencieusement appris pour laisser la place à de nouvelles modalités thérapeutiques. Lors de cette journée les intervenantes et intervenants présenteront ces moments de créativité tout en questionnant le droit que l'on a de les laisser émerger, voire d'oser transgresser ce que l'on a appris pour créer des conditions favorables à leur survenue.

Programme

Matin

8h30 – 8h45	Ueli Kramer : Accueil de bienvenue
8h45 – 9h30	Vincent Barras : « Sciences du psychisme et créativité : une perspective historique »
9h30 – 9h45	Intermède

9h45 – 10h15	Pause-café-croissants
--------------	-----------------------

10h15 – 11h00	Alessandra Duc Marwood, Daniela Dunker Scheuner, Fabrice Herrera : « Trois pys rencontrent Tanguy »
11h00 – 11h15	Intermède
11h15 – 12h00	Yasser Khazaal et Andrea Bonnet : « La BD en ACT »

12h00 – 13h15	Repas
---------------	-------

Après-midi

13h15 – 14h00	Philipp Baumann : « Géographies personnelles : lieux, espaces verts et santé psychique »
14h00 – 14h15	Intermède
14h15 – 14h45	Yves de Roten : « La science de l'art »

14h45 – 15h15	Pause-café-boissons
---------------	---------------------

15h15 – 16h00	François Ansermet : « Clinique de la serendipity »
16h00 – 16h45	Alessandra Duc Marwood, Joëlle Michaud-Feinberg, Nicolas Duruz : « Transmission et créativité »
16h45 – 17h15	Alessandra Duc Marwood : « Le mot de la fin »

17h15 – 19h00	Apéritif
---------------	----------

Intervenant.es et conférences

« Accueil de bienvenue »

Prof. Ueli Kramer, *Psychologue-psychothérapeute FSP, Directeur de l'Institut Universitaire de Psychothérapie du Département de Psychiatrie-CHUV, Professeur en Psychiatrie et Psychothérapie à la Faculté de Biologie et de Médecine, Université de Lausanne (Suisse) et Professeur Adjoint en Psychologie Clinique, Université de Windsor (Canada)*

« Sciences du psychisme et créativité : une perspective historique »

Prof. Vincent Barras, *Historien de la médecine et des sciences ; directeur de l'Institut des humanités en médecine (CHUV-UNIL) jusqu'en août 2022 ; enseignement à l'Université de Lausanne et à la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève ; recherches et publications (conférences, livres, audios, entretiens, articles, ...) sur l'histoire et théorie du corps, de la médecine et de la psychiatrie, la musique, la poésie et les arts contemporains*

Un lien complexe et asymétrique s'est établi au cours de l'histoire entre sciences du psychisme et créativité. D'un côté, l'on a cru (et l'on croit toujours) pouvoir, par les avancées des sciences du psychisme, découvrir les ressorts les plus cachés de la créativité, tout en valorisant de cette faculté comme l'un des traits les plus valorisés de l'existence humaine ; de l'autre, l'on s'est efforcé de mesurer la part de créativité dans l'activité scientifique des spécialistes de la psyché. Cet exposé s'attachera à dénouer et exposer quelques-uns des enjeux majeurs de cette relation critique et féconde.

« Trois psys rencontrent Tanguy »

Dre Alessandra Duc Marwood, *Médecin adjointe au DP-CHUV, psychiatre et psychothérapeute pour enfants et adolescents, couples et familles, médecin responsable des Boréales*

Psych. Daniela Dunker Scheuner, *Psychologue-psychothérapeute FSP, psychologue responsable de l'axe TCC à l'Institut Universitaire de Psychothérapie*

Dr Fabrice Herrera, *Médecin associé, psychiatre-psychothérapeute FMH responsable de l'axe Psychanalytique à l'Institut Universitaire de Psychothérapie*

Les intervenant.es tissent un récit autour d'une rencontre imaginaire avec un.e même patient.e, ouvrant un dialogue entre les trois axes psychothérapeutiques, la psychodynamique, la systémique et la thérapie comportementale et cognitive, laissant ainsi place à la créativité entre les trois axes.

« La BD en ACT »

Prof. Yasser Khazaal, *Médecin psychiatre-psychothérapeute d'orientation comportementale et cognitive, chef au Service de médecine des addictions du CHUV, professeur ordinaire à l'UNIL*

Andrea Bonnet, *Dessinateur de bande dessinée*

Le Prof Yasser Khazaal illustre au travers de la rencontre avec Andrea Bonnet une thérapie comportementale et cognitive (TCC) créative, autant chez le thérapeute que chez le patient. En effet, il a proposé à son patient une approche psychothérapeutique de troisième vague des TCC, la thérapie d'acceptation et d'engagement (en anglais, *acceptance and commitment therapy* ou *ACT*). Andrea Bonnet a noblement intégré la thérapie à l'appui de ses propres dessins.

« Géographies personnelles : lieux, espaces verts et santé psychique »

Dr Philipp Baumann, *Psychiatre psychothérapeute FMH, pratique privée à Morges
Médecin agréé pour la recherche, Service de Psychiatrie Générale, DP-CHUV*

Les lieux jouent un rôle central dans le processus de rétablissement et de l'équilibre psychique. Ils sont à la fois physiques et relationnels, influencés par nos souvenirs. Notre géographie personnelle, composée des lieux que nous fréquentons, est ainsi façonnée par ces éléments. Les espaces verts, dont les bienfaits sont connus de longue date en psychiatrie, peuvent être examinés dans une perspective systémique. En favorisant le lien aux espaces verts, on vient questionner la connexion à soi et aux autres. En abordant la question de l'attachement à un lieu et de la sécurité qu'il procure, cette thématique invite le/la thérapeute à sortir du cabinet.

« La science de l'art »

PD MER Yves de Roten, *Dr en psychologie, Privat-docent et Maître d'enseignement et de recherche, responsable du Centre de recherche en psychothérapie de l'Institut Universitaire de Psychothérapie*

Plusieurs malentendus modèrent le dialogue nécessaire – vital même – entre chercheurs.euses et clinicien.ne.s en psychothérapie. Associer créativité et recherche permet d'essayer d'en dégligner quelques-uns parmi les plus tenaces, comme l'idée que les contraintes de la méthode empêchent toute créativité ou que la science ne sert qu'à valider des pratiques, ce qui l'oppose par nature à la créativité de la clinique. L'intérêt très actuel de la recherche pour le/la thérapeute nous servira de guide.

« Clinique de la serendipity »

Prof. François Ansermet, *Psychanalyste, professeur honoraire aux universités de Genève et de Lausanne, précédemment chef de service du Service de psychiatrie d'enfants et d'adolescents aux Hôpitaux universitaires de Genève, directeur du Département universitaire de psychiatrie, après avoir été professeur et médecin chef à Lausanne. Membre du CCNE Paris 2013-2021. Livres entre autres : A chacun son cerveau (avec Pierre Magistretti, Odile Jacob, 2004, 2011), Les énigmes du plaisir (avec Pierre Magistretti, Odile Jacob, 2010) La Fabrication des enfants (Odile Jacob, 2015) ; Serendipity (avec Prune Nourry, Actes Sud, 2018) ; Prédire l'enfant (PUF, 2019) ; L'Origine à venir (Odile Jacob, 2023)*

Tout processus clinique implique la surprise, la contingence, le fait que surgisse autre chose que ce à quoi on s'attendait : une forme particulière de serendipity qui implique d'avoir la sagacité de s'en servir.

« Transmission et créativité »

Dre Alessandra Duc Marwood, *Médecin adjointe au DP-CHUV, psychiatre et psychothérapeute pour enfants et adolescents, couples et familles, médecin responsable des Boréales*

Psych. Joëlle Michaud-Feinberg, *Psychologue-psychothérapeute FSP, psychologue responsable de l'axe systémique à l'Institut Universitaire de Psychothérapie*

Prof. Nicolas Duruz, *Psychologue-psychothérapeute FSP, superviseur thérapie familiale*

La thérapie familiale a développé des méthodes créatives et incite les patient.es à se montrer eux-mêmes inventif.ve.s dans le but d'« augmenter les possibles ». Cette créativité, bien présente chez les thérapeutes de famille, est également une ressource dans l'enseignement. La transmission par le biais de méthodes innovantes, parfois propres aux formateurs.rice.s, peut favoriser la créativité chez les thérapeutes en formation qui doivent s'approprier ce qui leur est transmis. Tout en retraçant l'historique et l'évolution du Centre de l'Étude de la Famille et de son Unité d'Enseignement, les intervenant.e.s illustreront la notion de créativité dans la transmission et dans leur pratique clinique.

Information générale du Symposium

Mardi 3 octobre 2023

Jusqu'à 180 places :

Auditoire
Christian Müller
En face de la cafétéria
Rte de Cery
1008 Prilly

Si l'auditoire Ch. Müller est complet, diffusion sur grand écran :

Auditoire
Aloïse-Corbaz
Nouvel Hôpital
Rte de Cery 60
1008 Prilly

Crédits de formation

9 crédits ISFM/OFSP.

Une attestation de participation sera délivrée à la fin de la journée.

Repas de midi

Libre ou lunch végétarien (offert). **Nous vous serions reconnaissants de préciser à l'avance si vous désirez réserver un lunch pour le midi, auprès de Mme Aubert.** Les demandes spéciales (sans gluten ou autre) ne pourront pas être prises en considération.

Contact

Tél : +41 (0)21 314 05 86

Courriel : melanie.aubert@chuv.ch

Inscriptions

Mélanie Aubert, Tél. 021 314 05 86, Courriel : melanie.aubert@chuv.ch

Entrée libre sous réserve d'inscription

Délai d'inscription : **15 septembre 2023**

Accès

Métro LEB arrêt « Cery Fleur-de-Lys » ou parking de Cery payant (environ 9.-/journée)