

5

La chorégraphie familiale : comment savoir sur quel pied danser en famille ?

Paule BLAIN-CLOTTEAU

*Thérapeute conjugale et familiale,
psychodramatiste, psychothérapeute,
formatrice et superviseure à l'IFACEF,
Montréal.*

Benoît CLOTTEAU

*Benoît Clotteau
Thérapeute conjugal et familial,
psychodramatiste, psychothérapeute,
Directeur de l'IFACEF, Montréal.*

Il est difficile en psychothérapie familiale de trouver des instruments qui peuvent résumer l'ensemble d'une vie familiale. Puisant son inspiration à la fois dans le psychodrame, les sculptures familiales et les diverses approches épigénétiques, la chorégraphie familiale permet de prendre conscience des séries d'équilibres vécues dans l'histoire de la famille. À partir du « ballet » dirigé par le chorégraphe-thérapeute, les participants vont percevoir à travers leurs vécus corporels ce que font vivre ces crises familiales et découvrir les adaptations nécessaires pour se retrouver un équilibre différent du précédent.

Après une courte introduction théorique, l'atelier propose d'expérimenter une chorégraphie familiale, puis des liens seront faits avec l'utilisation du génogramme.

Par la suite des exercices d'intégration seront expérimentés en sous-groupes à partir de situations familiales diversifiées.

La journée se terminera par une mise en situation en commun sur les différentes utilisations possibles de la chorégraphie familiale et sur les liens éventuels avec d'autres approches thérapeutiques.

INSCRIPTION CEF, Lausanne

Vendredi 7 février 2020

9h-17h

Prix : 210 CHF (repas de midi compris)
(réduction de 50 % pour les collaborateurs du DP-CHUV, repas non compris).