



COURS CEPUSPP

« L'investigation en psychomotricité »

Septembre 2018

Catherine Jacquemin, psychomotricienne

Fondation de Nant, service de pédopsychiatrie, CTJ St Légier (VD)



Intentions



- ▶ « Penser un sujet en général sans son corps relève de l'impensable à fortiori pour les patients que nous accueillons... »
- ▶ « ... car une psychiatrie sans corps est une illusion ... surtout parce qu'elle se priverait des moyens de réincarner les mots dans les choses, les idées dans les émotions, la pensée dans le corps »
- ▶ Delion P (4.1)

Objectifs

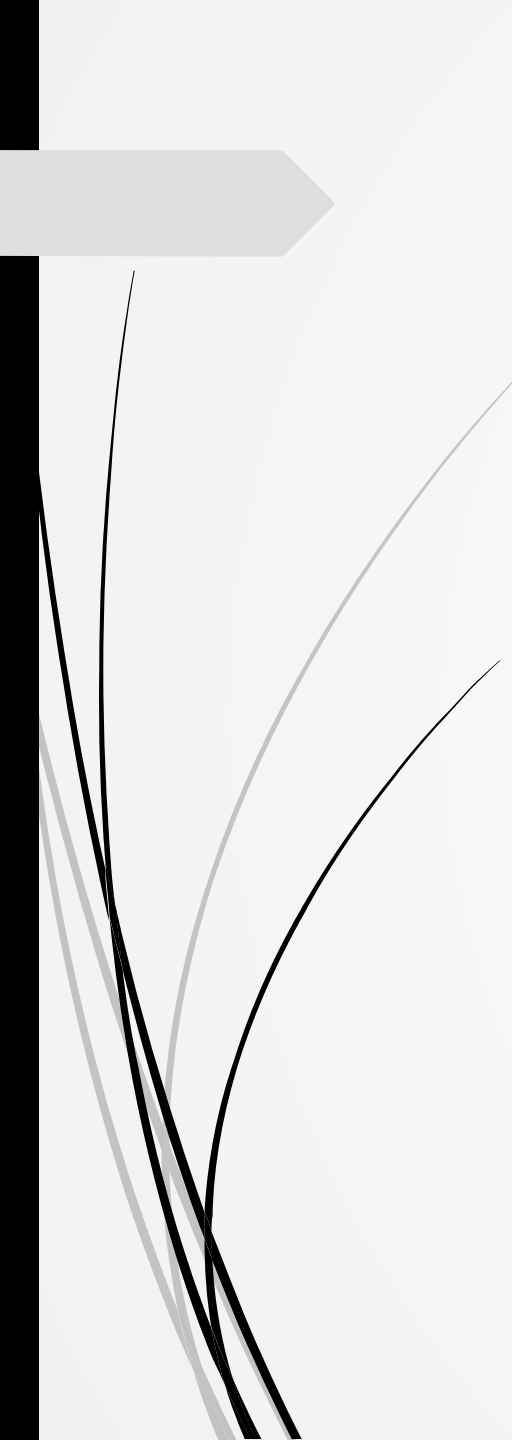
- ▶ Vous sensibiliser à l'investigation psychomotrice, à l'observation du corporel dans ses liens avec le psychisme
- ▶ « L'éclosion à la vie psychique (...) à l'exact entrecroisement du corps et de la relation »
 - ▶ B Golse (4.2)
- ▶ Faire évoluer vos représentations : « L'esprit se construit avec son expérience du corps »
 - ▶ D Anzieu (1)
- ▶ Aiguiser votre regard sur l'expression du corps



Le concept de psychomotricité

« Le concept de psychomotricité tente de mettre en évidence cette interrelation entre les fonctions motrices et la vie psychique de l'individu, le corps étant considéré comme point d'ancrage des expériences sensorimotrices, émotionnelles et affectives, cognitives et sociales »

Ajuriaguerra (8.2)



« Une pratique qui utilise le corps et l'activité corporelle comme un médiateur dans un travail qui vise toujours au bout du compte des effets psychothérapeutiques c'est-à-dire des effets de changement ou de développement quant à l'esprit des patients, quant à leur subjectivité, ou quant aux processus psychiques qui caractérisent leur état de souffrance »

► A Ciccone (3)



Quelques repères historiques

Wallon (1925) et ses études sur le tonus et la fonction posturale

Piaget le développement sensori moteur

Schilder et Dolto sur les concepts de Schéma corporel et d'image du corps

Ajuriaguerra (1960) concept de psychomotricité

Winnicott (1970) : fonction du jeu, de la transitionnalité

Anzieu «le Moi peau» et les 9 fonctions du moi peau

Esther Bick et ses travaux notamment sur les variations du tonus chez le bébé et la notions de 2^{ème} peau musculaire

- 
- **Bowlby, Montagner, Cramer, Stern, Brazelton** les interactions précoces
 - **G Haag** grille de repérage des stades d'évolution de l'autisme
 - **Bullinger** et son bilan sensori-moteur, précieux outil en terme d'investigation
 - **Roussillon** la symbolisation primaire condition à une symbolisation secondaire avec la participation de la sensori motricité à une forme de symbolisation préalable
 - **Golse** notion d'intersubjectivité dont il lie l'accès à « la perception polysensorielle et à la mise en synchronie des flux sensoriels »
 -



Statut paradoxal du corps

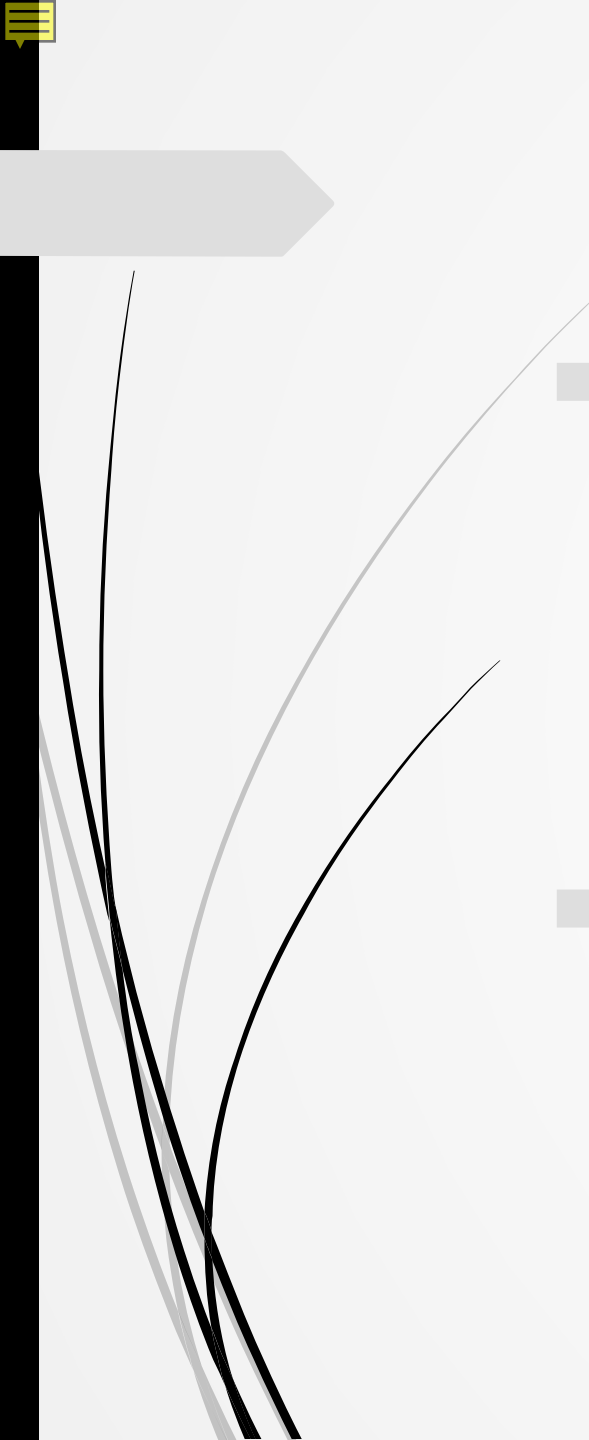
- Double aspect du corps, à la fois
 - nous même
 - et médiateur de l'être que nous sommes



La psychomotricité :

De quel corps s'agit-il ?

- Le corps dans la relation à soi
- Le corps dans la relation à l'autre
- Le corps dans la relation à l'environnement

- 
- Le corps: résultat d'une dynamique subjective, individuelle, relationnelle, émotionnelle, psychique
 - À la base de la représentation de soi

A decorative graphic on the left side of the slide. It features a thick grey arrow pointing right at the top. Below it, several thin, curved lines in black and grey sweep upwards and to the right, creating a sense of movement and depth.

Le corps dans ses fonctions

- d'enveloppe
- d'expression
- de médiateur



Le corps

- Lieu de l'expression de l'évolution de la personne
- L'espace de l'émergence des cognitions
- Médiateur des rencontres sociales
- L'ancrage des fantasmes
- La condition permanente et indispensable de l'expérience



Le corps dans ses différents statuts

- Les différents statuts du corps
 - Corps réel
 - Corps imaginaire
 - Corps symbolique

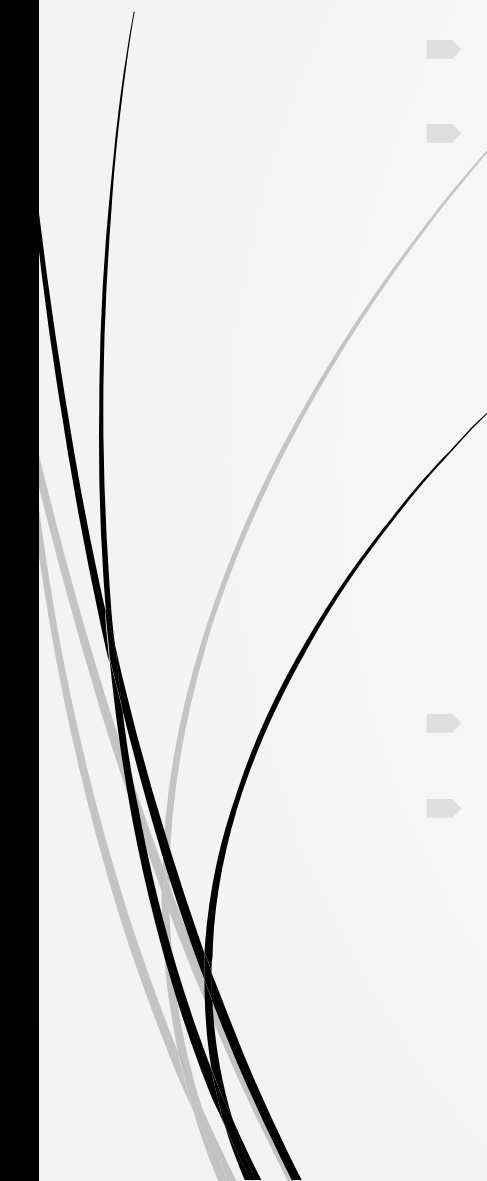


L'investigation psychomotrice

- Un processus
- Une mise en évidence des caractéristiques de l'organisation psychomotrice du sujet dans une perspective développementale et contextuelle



Plusieurs étapes

- ▶ Signalement
 - ▶ Entretiens et anamnèse davantage corporel que somatique
 - ▶ Dynamique des acquisitions et du développement
 - ▶ Les grandes sphères de la vie quotidienne interpellant le corps
 - ▶ La propreté
 - ▶ L'alimentation
 - ▶ Le sommeil
 - ▶ Le jeu
 - ▶ L'observation psychomotrice interactive
 - ▶ Bilan sensori-moteur et psychomoteur
 - ▶ Items liés à des échelles de développement
 - ▶ Dimensions singulières intra- individuelle et inter-individuel en lien avec la norme attendue
 - ▶ Démarche clinique orientée vers la rencontre
- 



Analyse de ses observations

- Poser des hypothèses de compréhension de la dynamique psychomotrice de la personne articulant :
 - La façon dont elle engage son corps dans l'action mais également dans la relation avec autrui et son environnement
 - La manière dont elle organise et gère les échanges avec son environnement
 - La façon dont elle perçoit et investit son trouble
 - Les caractéristiques de cette organisation
 - Les conditions qui favorisent son adaptation
- Mise en perspective des diverses observations de tous les partenaires
- Poser une indication ou pas pour une prise en charge en thérapie psychomotrice, en individuel ou en groupe



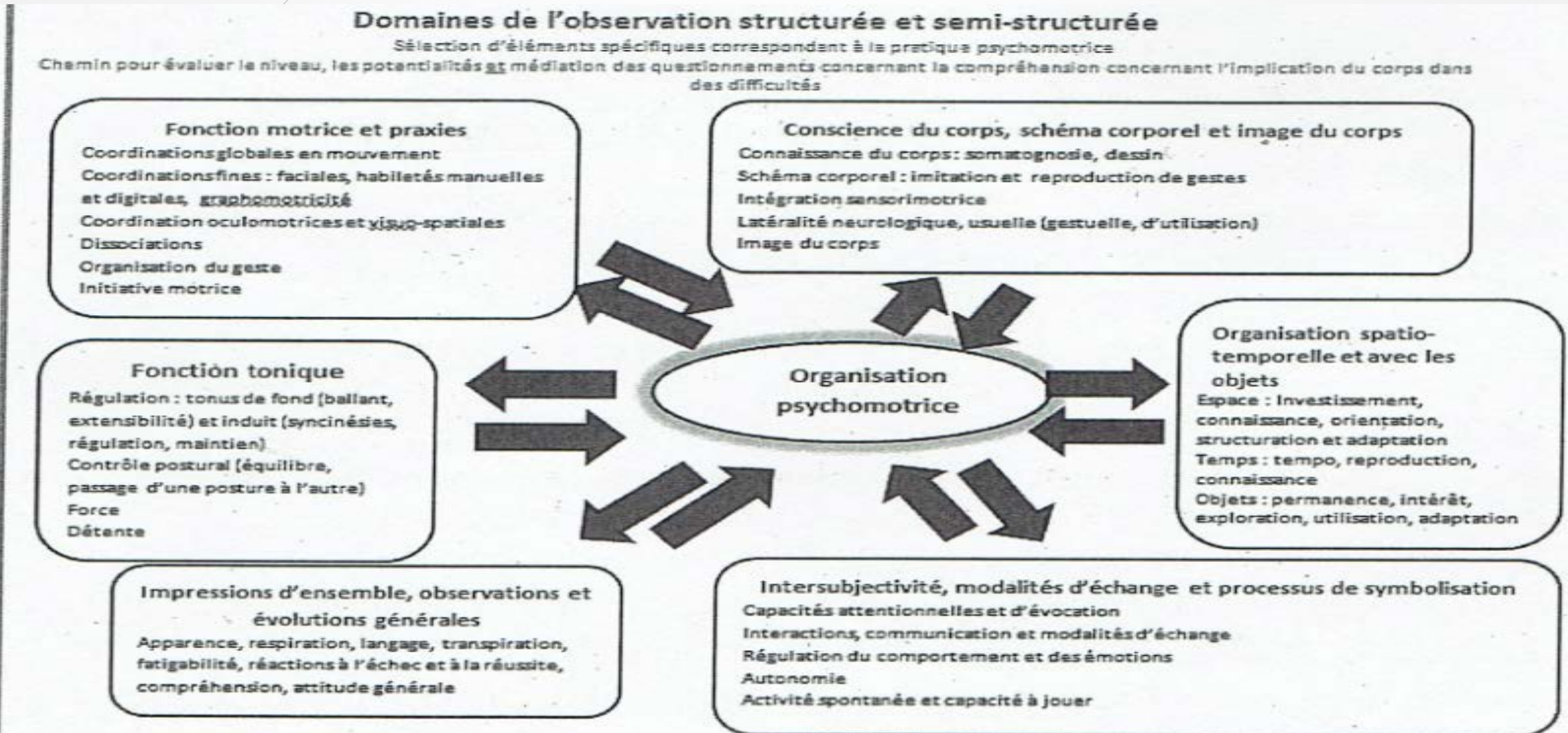
Le corps dans l'investigation psychomotrice

« ... cet espace inerte et palpitant, habitacle et habité, dedans et dehors à la fois (...) cet espace ni tout à fait sujet ni tout à fait objet, se définissant essentiellement dans ses relations à l'autre et au monde extérieur »

► Ajuriaguerra (8.2)

Les domaines d'observation

Tableau issu de l'HETS de Genève Filière psychomotricité

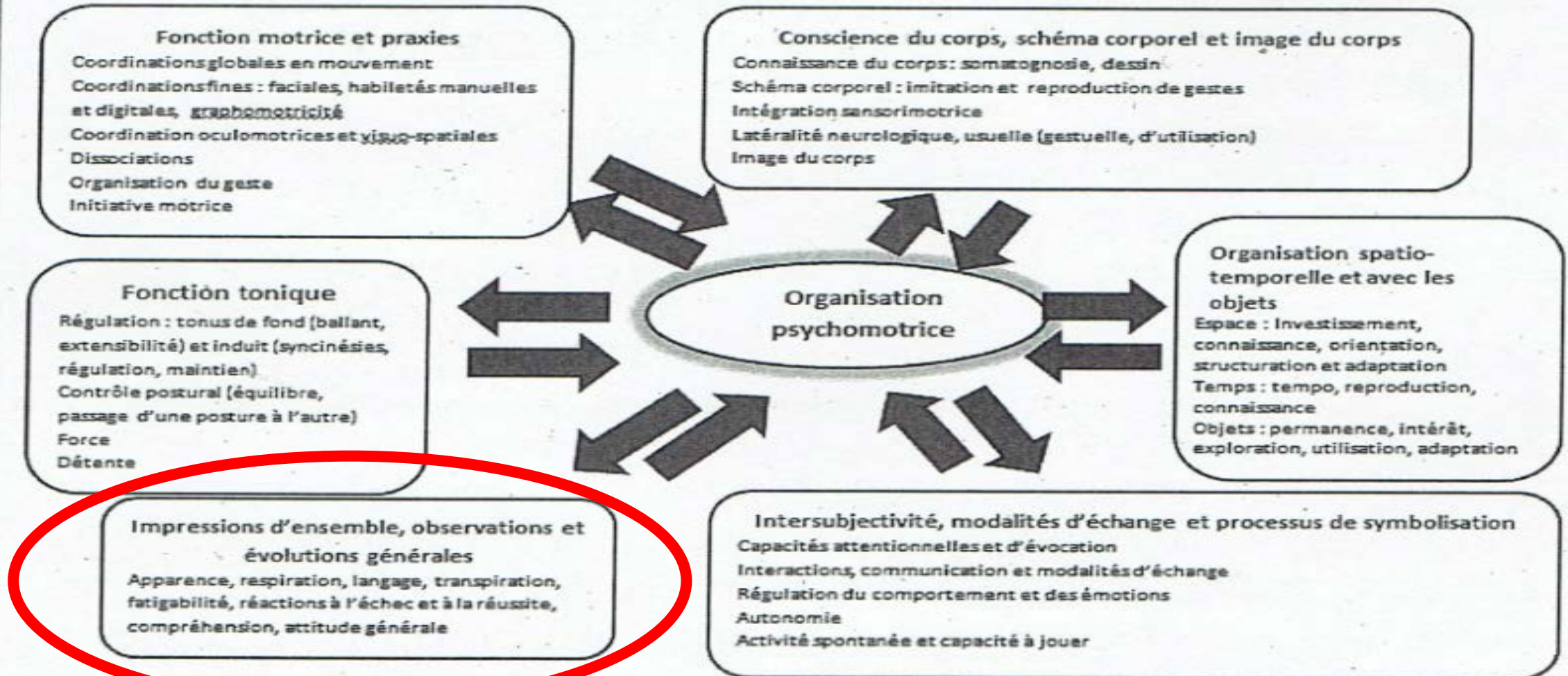


Les domaines d'observation

Domaines de l'observation structurée et semi-structurée

Sélection d'éléments spécifiques correspondant à la pratique psychomotrice

Chemin pour évaluer le niveau, les potentialités et médiation des questionnements concernant la compréhension concernant l'implication du corps dans des difficultés



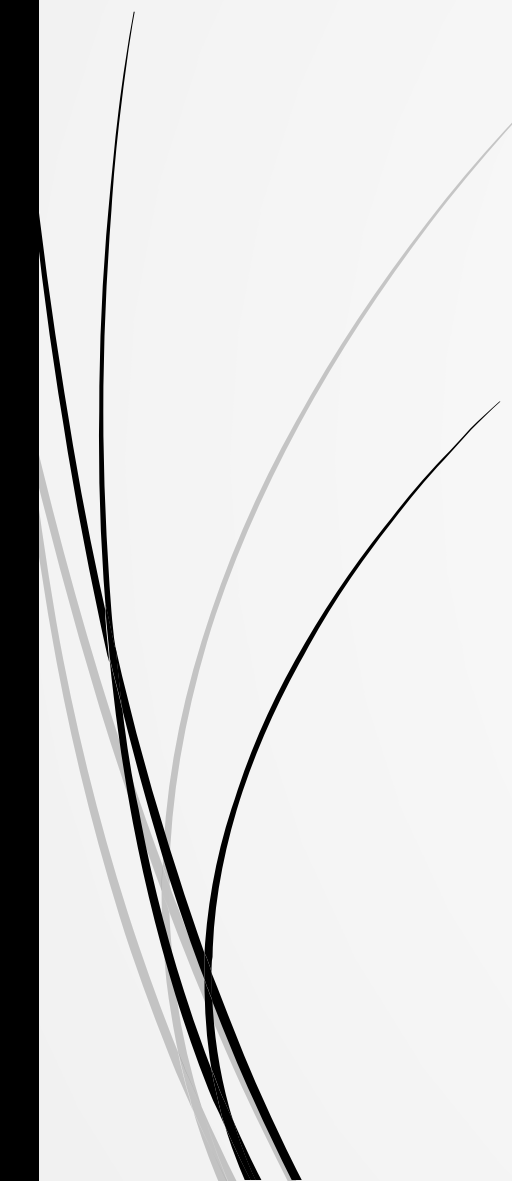


Premier contact ; comment l'enfant se présente

- ▶ En présence des parents
- ▶ Réaction à la séparation
- ▶ Présentation de l'enfant dans l'immédiateté de la rencontre
- ▶ Son entrée dans l'espace
- ▶ Quelle relation établit-il et sur quel mode?
- ▶ Réaction de l'enfant à l'attitude attentive du psychomotricien
- ▶ Évolution de la relation au fil des rendez-vous
- ▶ Comment l'enfant utilise-t-il le langage
- ▶ Séparation en fin de rendez-vous



Vidéo clinique

- Extraits d'un bilan sensori moteur
 - Jeune garçon de 3 ans et 9 mois
 - Entré au CTPE suite à une consultation ambulatoire au SPPEA motivée par le pédiatre et suite à un bilan neuropsychologique pour un « retard global et massif du développement »
 - Diagnostic à l'entrée: CIM-10 Troubles envahissants du développement
 - Demande d'un bilan sensori-moteur en raison d'une place importante qu'occupent le corps et ses expressions
- 

Les domaines d'observation

Domaines de l'observation structurée et semi-structurée

Sélection d'éléments spécifiques correspondant à la pratique psychomotrice

Chemin pour évaluer le niveau, les potentialités et médiation des questionnements concernant la compréhension concernant l'implication du corps dans des difficultés

Fonction motrice et praxies

Coordinations globales en mouvement
Coordinations fines : faciales, habiletés manuelles et digitales, graphomotricité
Coordination oculomotrices et visuo-spatiales
Dissociations
Organisation du geste
Initiative motrice

Conscience du corps, schéma corporel et image du corps

Connaissance du corps: somatognosie, dessin
Schéma corporel : imitation et reproduction de gestes
Intégration sensorimotrice
Latéralité neurologique, usuelle (gestuelle, d'utilisation)
Image du corps

Fonction tonique

Régulation : tonus de fond (ballant, extensibilité) et induit (syncinésies, régulation, maintien)
Contrôle postural (équilibre, passage d'une posture à l'autre)
Force
Détente

Organisation psychomotrice

Organisation spatio-temporelle et avec les objets

Espace : Investissement, connaissance, orientation, structuration et adaptation
Temps : tempo, reproduction, connaissance
Objets : permanence, intérêt, exploration, utilisation, adaptation

Impressions d'ensemble, observations et évolutions générales

Apparence, respiration, langage, transpiration, fatigabilité, réactions à l'échec et à la réussite, compréhension, attitude générale

Intersubjectivité, modalités d'échange et processus de symbolisation

Capacités attentionnelles et d'évocation
Interactions, communication et modalités d'échange
Régulation du comportement et des émotions
Autonomie
Activité spontanée et capacité à jouer



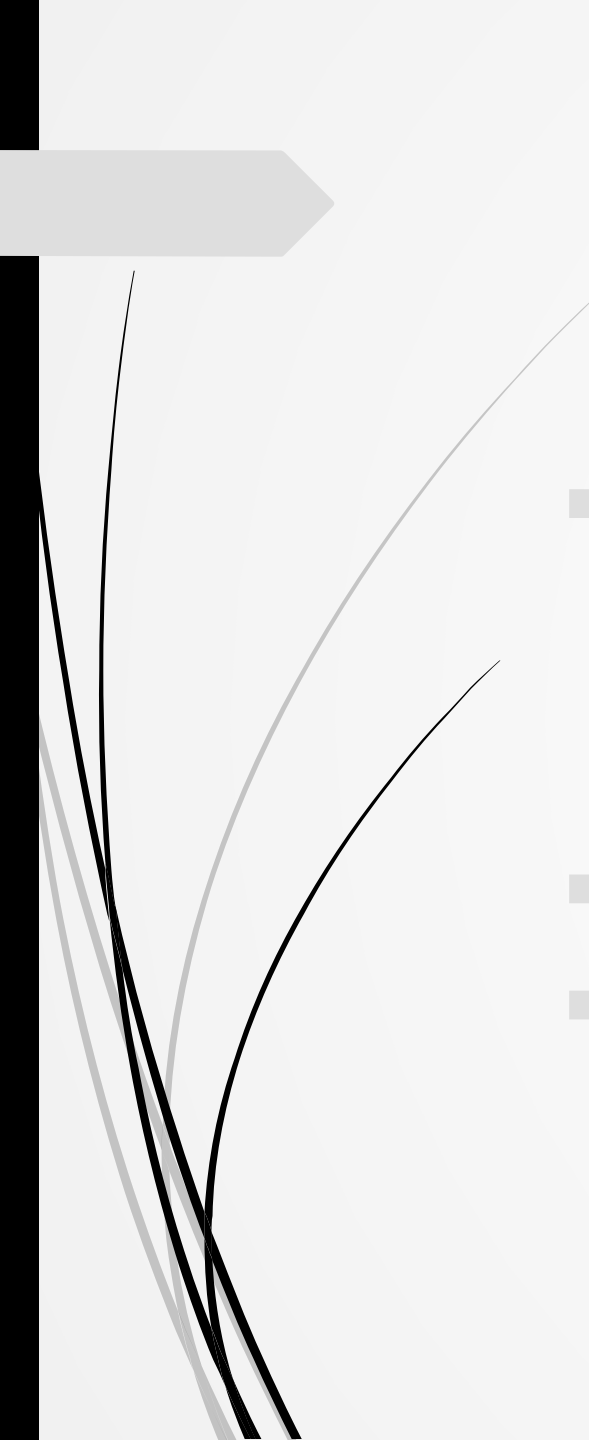
Le tonus

- ▶ toile de fond des actions motrices
- ▶ constante dans les soubassements de l'interaction
- ▶ Base du sentiment d'enveloppe
 - ▶ « la variation de consistance de la masse musculaire va constituer la «face interne» de l'enveloppe corporelle. Elle trouvera ses limites en s'appuyant sur les signaux sensoriels qui eux vont s'inscrire sur la face externe. Progressivement cette zone frontière va diminuer d'épaisseur et face interne t face externe vont constituer les 2 côtés de l'enveloppe corporelle» A Bullinger 2015



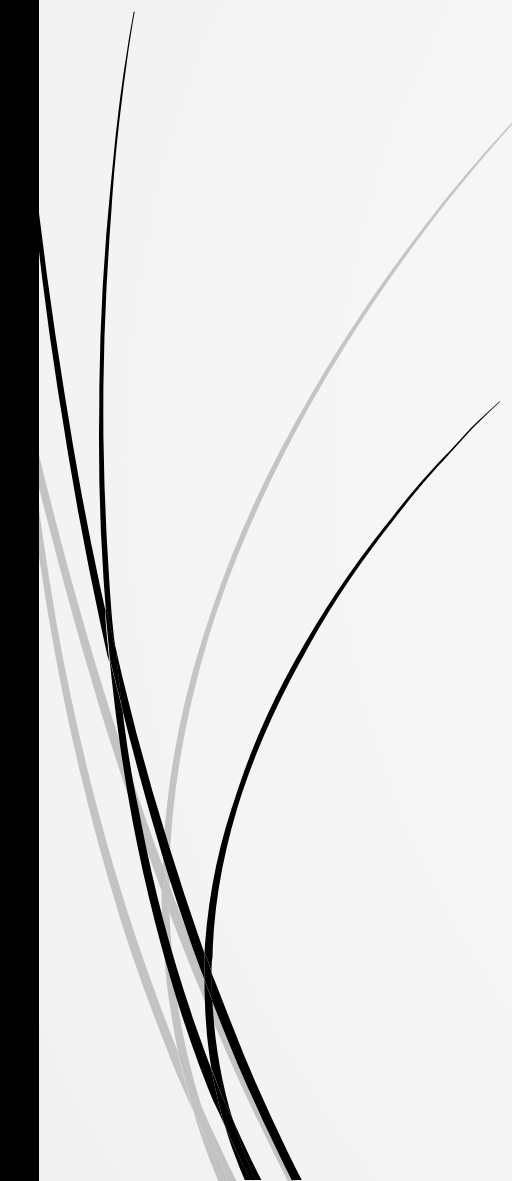
La fonction tonique

- Régulation tonique (statique et dynamique)
- Développement postural et adaptation posturale (vidéo clinique)
- « Dialogue tonique » Ajuriaguerra
- Régulation tonico émotionnelle (vidéo clinique)

- 
- **E. Bick:** notion de 2^{ème} peau musculaire avec l'utilisation pathologique du tonus de la musculature dans la lutte contre la dépression primaire
 - Notion de Moi tonique
 - Lien avec le « sentiment d'existence »



Troubles de la fonction tonique

- Les dystonies
 - Les paratonies
 - Les états tensionnels avec L'hypotonie et L'hypertonie
 - les catatonies
 - Les réactions de prestance
 - Les tics, bégaiement, crampes
 - Les perturbation du tonus d'action et donc du geste et de l'écriture
 - Les perturbations du tonus de soutien et donc de l'équilibre
 - Les dysrythmies respiratoires
- 

Les domaines d'observation

Domaines de l'observation structurée et semi-structurée

Chemin pour évaluer le niveau, les potentialités et la réalisation d'éléments spécifiques correspondant à la pratique psychomotrice
Chemin pour la réalisation des questionnements concernant la compréhension concernant l'implication du corps dans des difficultés

Fonction motrice et praxies

Coordinations globales en mouvement
Coordinations fines : faciales, habiletés manuelles et digitales, graphomotricité
Coordination oculomotrices et visuo-spatiales
Dissociations
Organisation du geste
Initiative motrice

Conscience du corps, schéma corporel et image du corps

Connaissance du corps: somatognosie, dessin
Schéma corporel : imitation et reproduction de gestes
Intégration sensorimotrice
Latéralité neurologique, usuelle (gestuelle, d'utilisation)
Image du corps

Fonction tonique

Régulation : tonus de fond (ballant, extensibilité) et induit (syncinésies, régulation, maintien)
Contrôle postural (équilibre, passage d'une posture à l'autre)
Force
Détente

Organisation psychomotrice

Organisation spatio-temporelle et avec les objets

Espace : Investissement, connaissance, orientation, structuration et adaptation
Temps : tempo, reproduction, connaissance
Objets : permanence, intérêt, exploration, utilisation, adaptation

Impressions d'ensemble, observations et évolutions générales

Apparence, respiration, langage, transpiration, fatigabilité, réactions à l'échec et à la réussite, compréhension, attitude générale

Intersubjectivité, modalités d'échange et processus de symbolisation

Capacités attentionnelles et d'évocation
Interactions, communication et modalités d'échange
Régulation du comportement et des émotions
Autonomie
Activité spontanée et capacité à jouer

Les fonctions motrices et praxiques

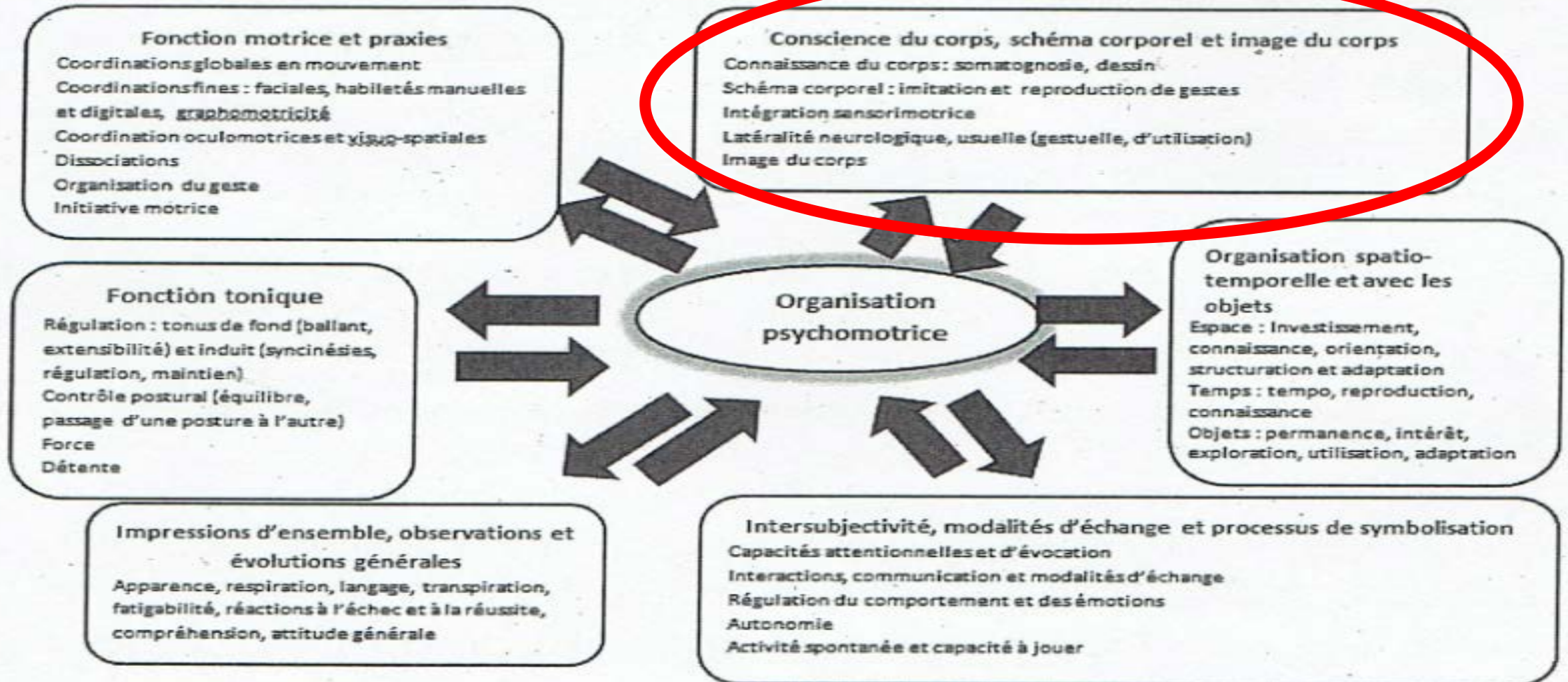
- Capacités motrices globales (coordinations et dissociations motrices, redressement, rotations, enroulement...)
- Habiletés segmentaires (regard, rotation tête, capture, manipulation, coopération bi-manuelle, coordinations oculo manuelles, motricité fine, shoot...)
- Intégration sensori motrice en statique et en déplacement (Vidéo)
- Organisation du geste (rythme, force, amplitude, imitation...)
- Initiatives motrices
- Latéralisation

Les domaines d'observation

Domaines de l'observation structurée et semi-structurée

Sélection d'éléments spécifiques correspondant à la pratique psychomotrice

Chemin pour évaluer le niveau, les potentialités et médiation des questionnements concernant la compréhension et l'application du corps dans des difficultés





Conscience du corps, schéma corporel et image du corps

► Schéma corporel

- Dolto (5) « Le schéma corporel spécifie l'individu en tant que représentant de l'espèce quels que soient le lieu, l'époque ou les conditions dans lesquelles il vit (...) Le schéma corporel est en principe le même pour nous tous les individus (...). Il se structure dans l'apprentissage et l'expérience(...). Il est évolutif dans le temps et l'espace»
- Nasio (2007) « Le schéma corporel est une représentation plus ou moins consciente que l'individu a de son propre corps et qui lui sert de repère pour se situer et se déplacer dans l'espace »



► L'image du corps

- Dolto (5) « L'image du corps n'est pas une donnée anatomique naturelle comme peut l'être le schéma corporel (...). L'image du corps est propre à chacun : elle est liée au sujet et à son histoire (...). Elle est la synthèse vivante de nos expériences émotionnelles, interhumaines (...). Elle est à chaque moment mémoire inconsciente de tout le vécu relationnel, et en même temps elle est actuelle, vivante, en situation dynamique, à la fois narcissique et interrelationnelle »



Le schéma corporel et l'image du corps dans l'investigation psychomotrice

- Connaissance du corps, imitation et reproduction de gestes...
- Poupée monstre de Bullinger (vidéo clinique)
- Tests d'image du corps :
 - Entretien sur les représentations corporelles (ex clinique)
 - Contes de la fourmi de J Royer



Exemple clinique : Garçon de 8 ans

Dessin du bonhomme (travaux de J. Royer)
et entretien (travaux O. Moyano)

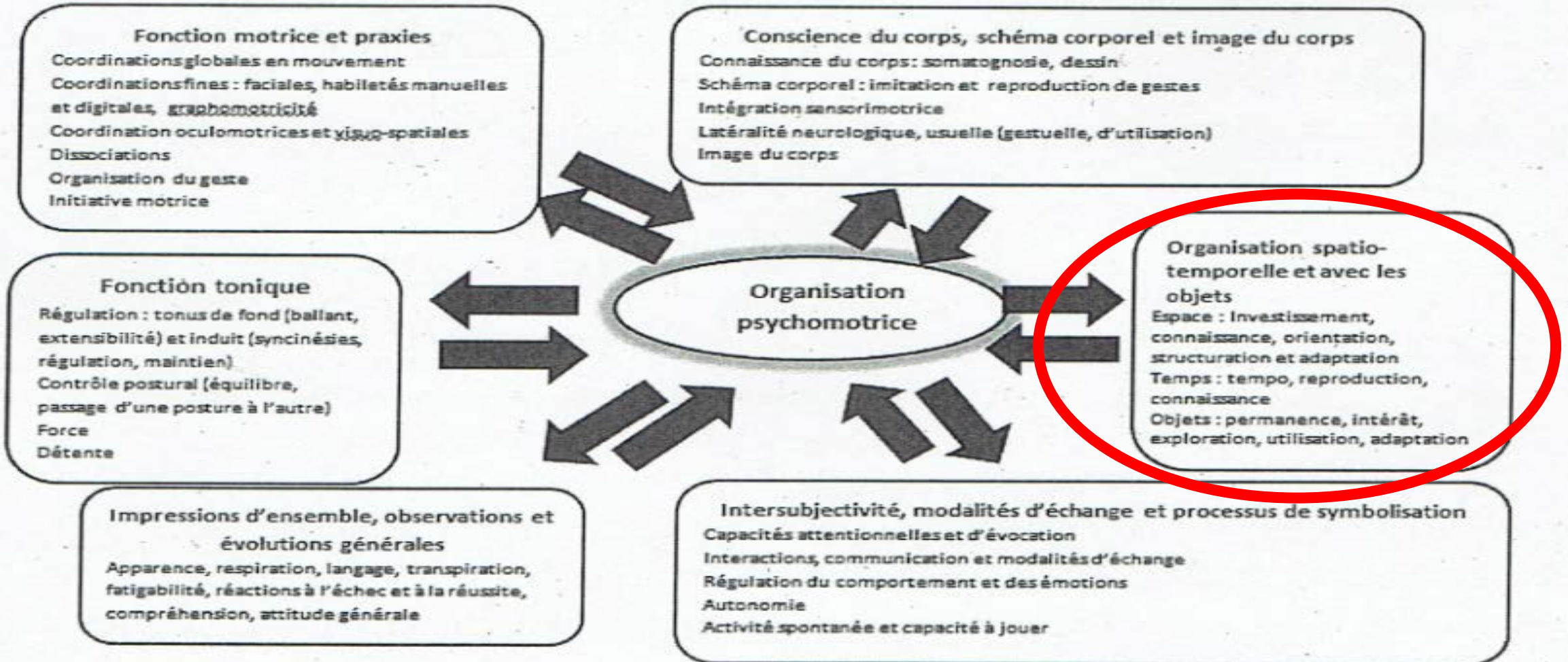
Contes de la fourmi (travaux de Royer)

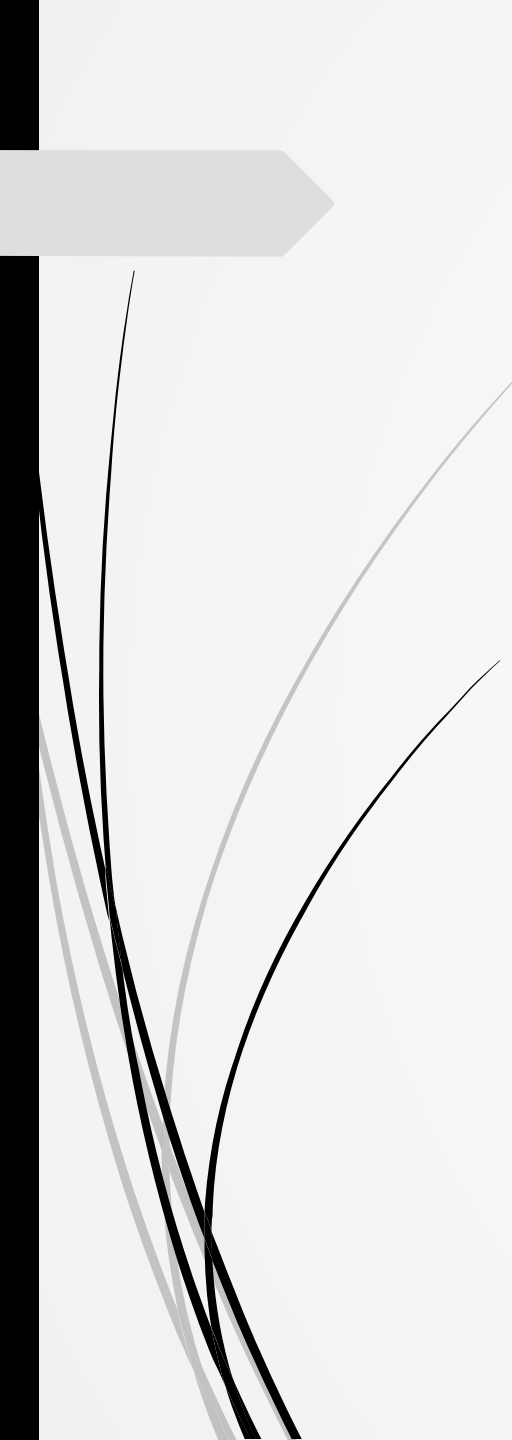
Les domaines d'observation

Domaines de l'observation structurée et semi-structurée

Sélection d'éléments spécifiques correspondant à la pratique psychomotrice

Chemin pour évaluer le niveau, les potentialités et médiation des questionnements concernant la compréhension concernant l'implication du corps dans des difficultés



- 
- Processus de représentation du corps
 - Processus de représentation progressive de l'espace



Organisation dans l'espace et dans le temps et par rapport aux objets

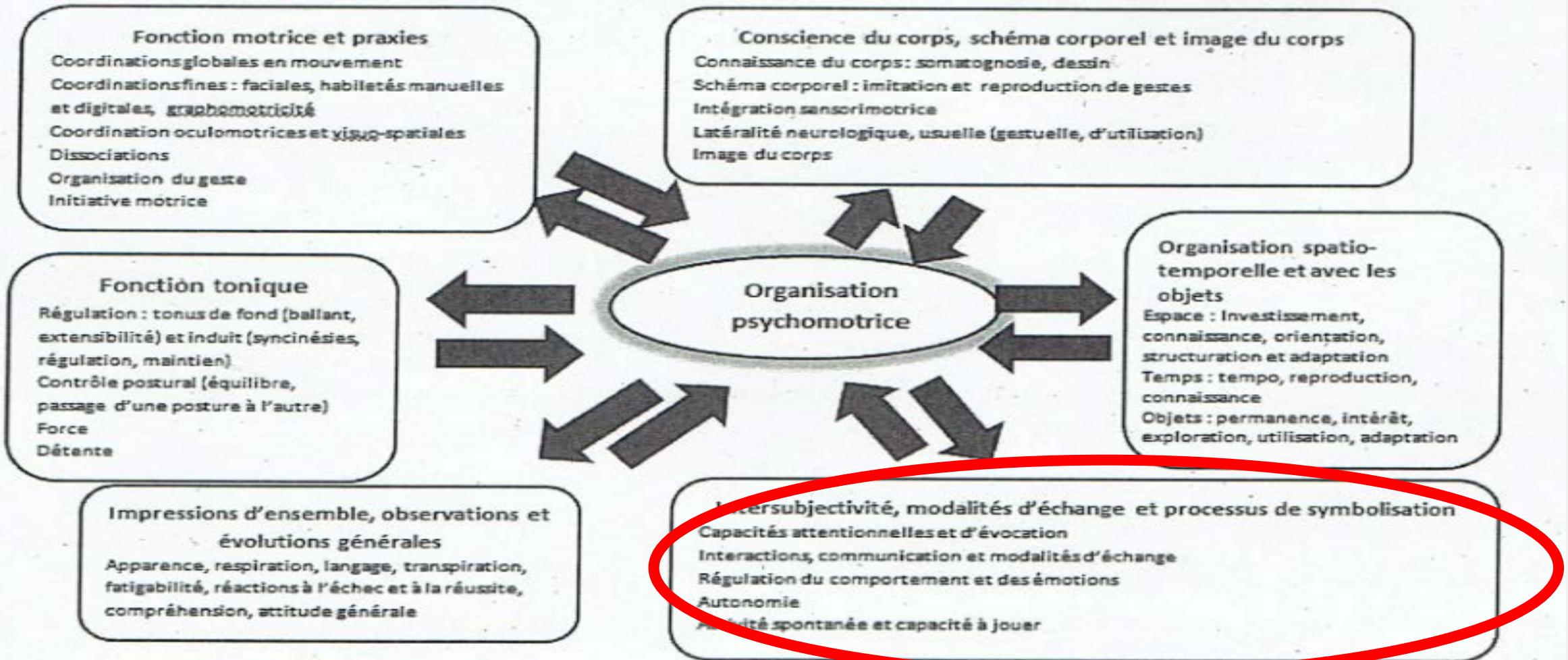
- Espace : investissement, habitation de l'espace, orientation, structuration, adaptation, connaissance
- Temps : tempo, reproduction, connaissance, capacités narratives
- Objets : permanence, intérêt, exploration, utilisation, adaptation

Les domaines d'observation

Domaines de l'observation structurée et semi-structurée

Sélection d'éléments spécifiques correspondant à la pratique psychomotrice

Chemin pour évaluer le niveau, les potentialités et médiation des questionnements concernant la compréhension concernant l'implication du corps dans des difficultés

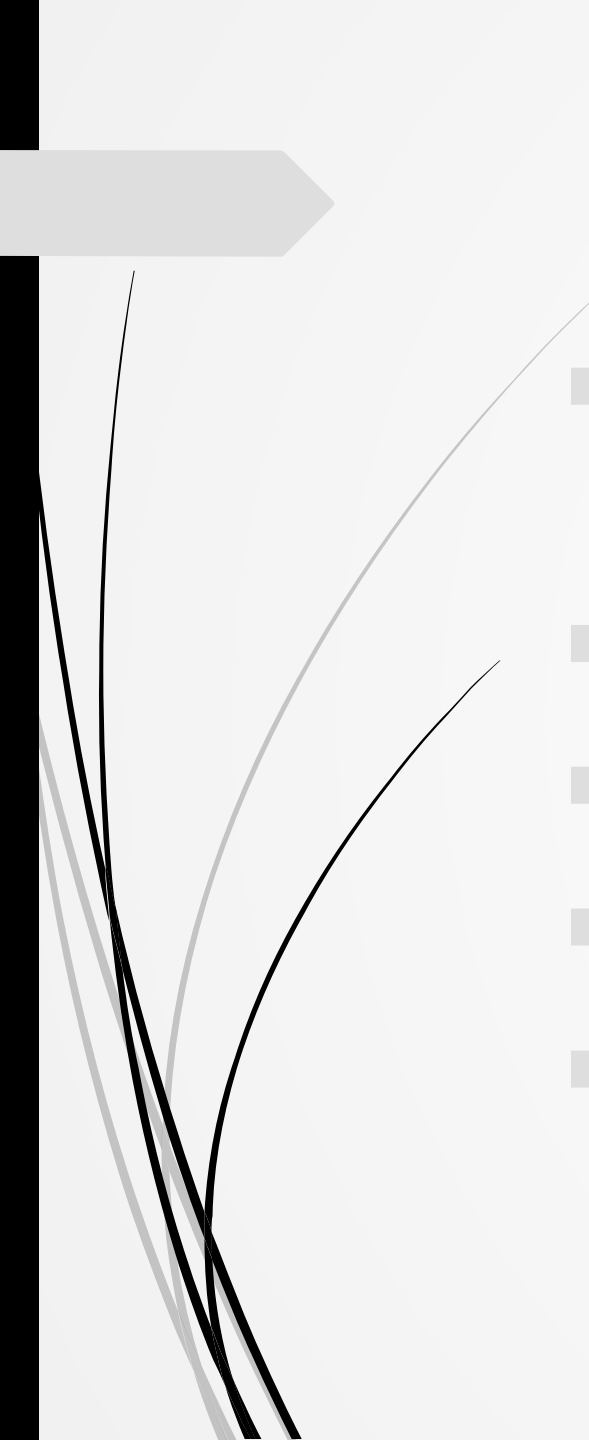




Intersubjectivité, modalités d'échanges et processus de symbolisation

► Interactions et modalités de communication

Dialogue tonique, utilisation des points d'appui, contact corporel, échange préverbal et verbal, régulation et accordage émotionnel, sensibilité, conduites sociales, régulation des distances interpersonnelles ...

- 
- Activité spontanée et capacités à jouer
 - Modes ludiques
 - niveau de symbolisation (Roussillon)
 - jeux partagés
 - thématiques prégnantes ou récurrentes ...



Capacités d'évocation

Pointages, attention conjointe

intérêt à évoquer en images, en mots, par des métaphores

capacités de verbalisation des sensations et du vécu corporel

capacités de communication des expériences, qualité de l'expression verbale, des émotions

capacités narratives

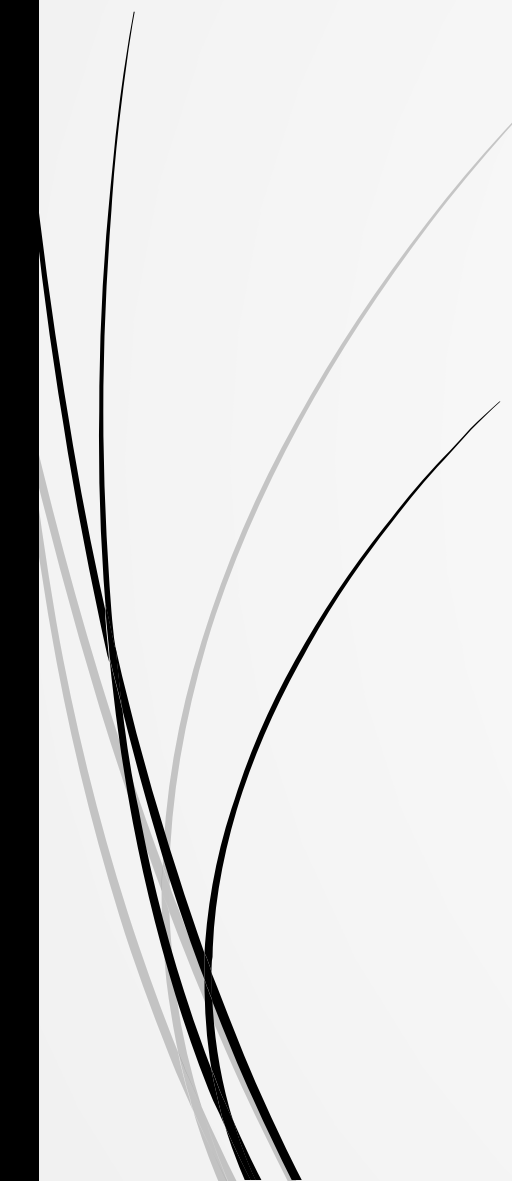


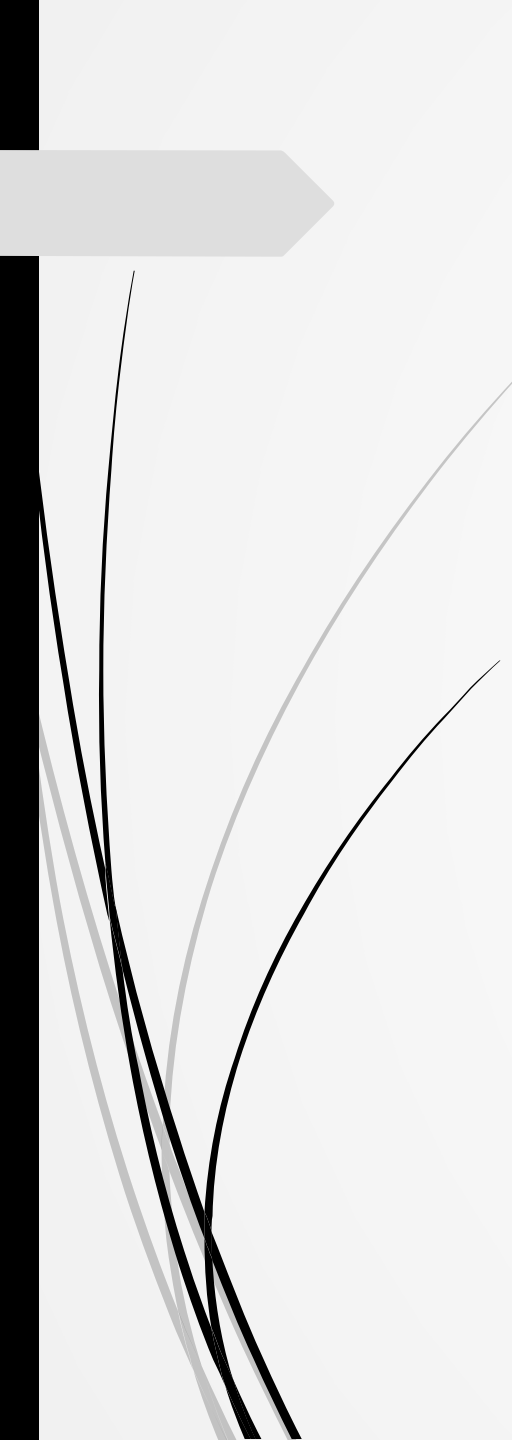
« Indicateurs corporels du travail de psychisation»

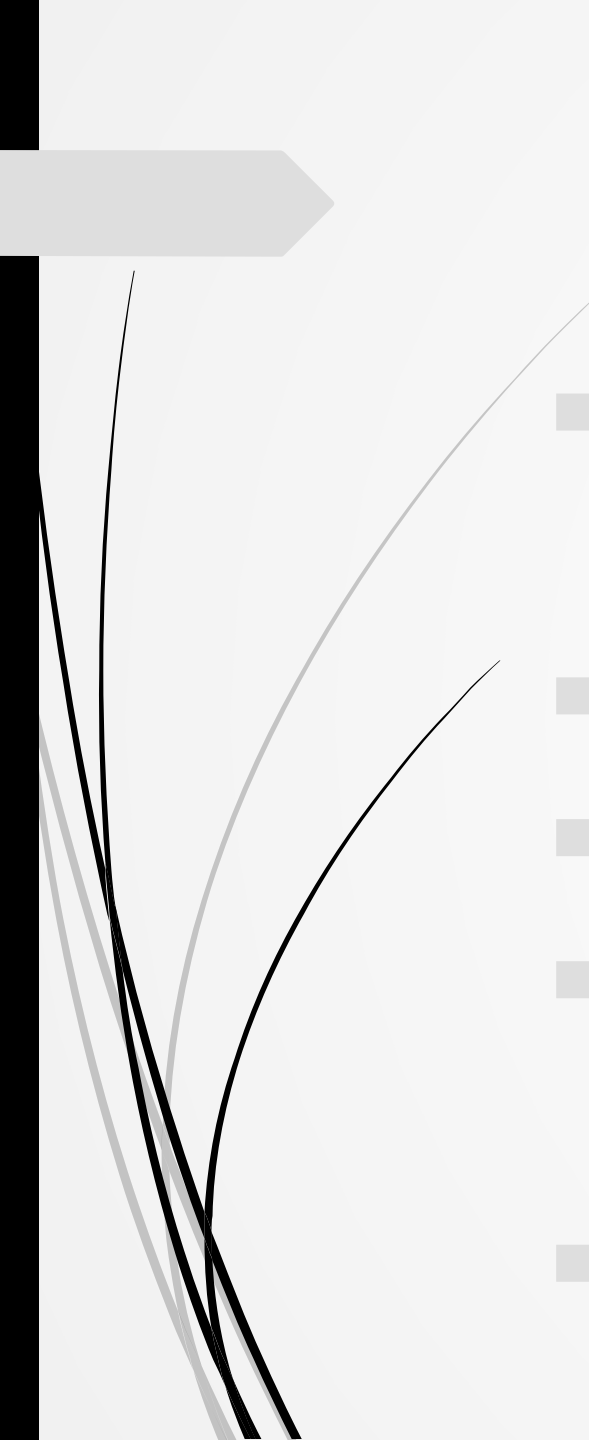
- Présence ou pas de figure d'attachement préférentielle
- Capacité d'auto apaisement, développement des auto érotismes
- Investissement de l'espace et des objets
- Investissement de la motricité et de la sensori motricité et mode de relation au corps
- Angoisses corporelles perceptibles par des manifestations corporelles
- L'instrumentation



Les troubles psychomoteurs

- Tous les « désordres » du corps et de la motricité qui, à l'origine ou dans leur évolution prennent une place prépondérante dans le fonctionnement psychique et relationnel de l'enfant
- 

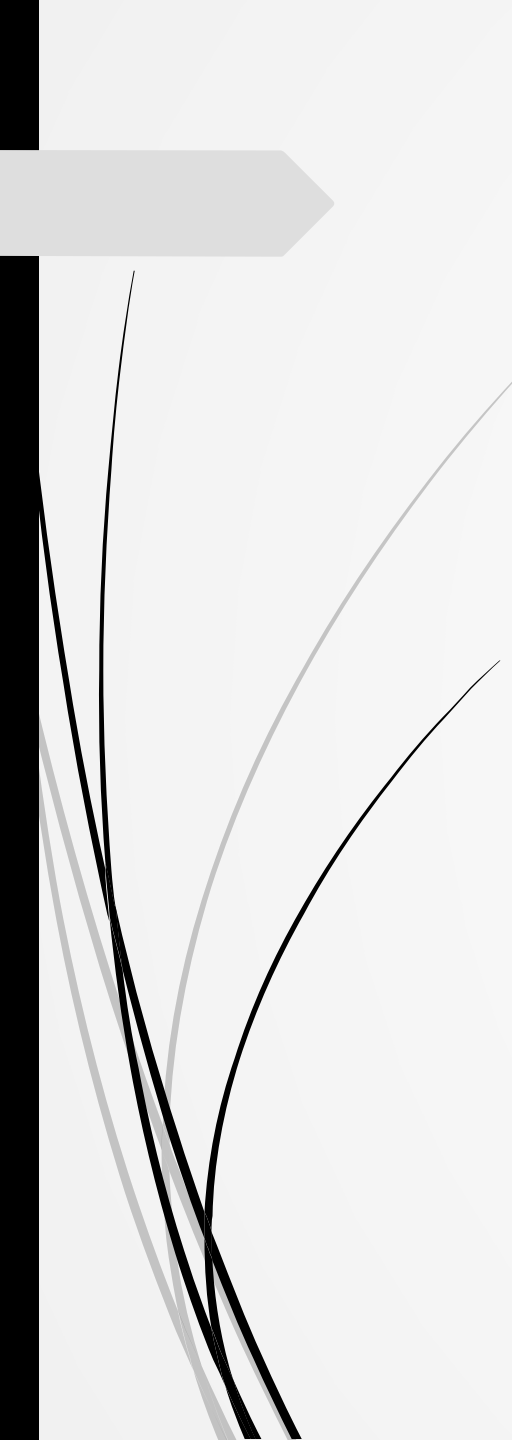
- 
- Immaturité psychomotrice
 - Troubles du schéma corporel et de l'image du corps
 - Troubles de la fonction tonique et de la rythmicité
 - Troubles de l'intégration sensorielle
 - Instabilité psychomotrice avec ou sans déficit d'attention
 - Inhibition psychomotrice
 - Troubles de la fonction symbolique

- 
- Étiologie plurifactorielle
 - Versant instrumental et lésionnel
 - Versant fonctionnel, maturatif
 - Versant psychoaffectif

 - Travail d'équipe

Bibliographie

- (1) Anzieu A « Moi peau » chez Dunod
- (2) Bullinger A « Le développement sensori moteur et ses avatars » chez Erès 2007
- (3) Ciccone A et coll « Psychomotricité: entre théorie et pratique » In Press 2000
- (4) Delion P:
 - - (4.1) « Le corps en psychiatrie » chez Hermann Psychanalyse 2010
 - - (4.2) « Les bébés à risque autistique » chez Erès Mille et un bébés
 - - (4.3) « L'observation du bébé selon Esther Bick » chez Erès Mille et un bébés
- (5) Dolto F « L'image inconsciente du corps » 1984
- (6) Golse B:
 - - « Mon combat pour les enfants autistes » Edition Odile Jacob
 - - « Autisme: état des lieux et horizons » Erès 2006
 - - « Du corps à la pensée » Edition le Fil Rouge 1999
- (7) Haag G « Grille de repérage clinique des étapes évolutives de l'autisme » In Psychiatrie de l'enfant, 38,2 (1995)

- 
- (8) Joly F
 - - (8.1) « Jouer... le jeu dans le développement, la pathologie et la thérapeutique » In Press 2003
 - -(8.2) « Julian Ajuriaguerra et la naissance de la psychomotricité » Edition Papyrus 2008
 - (10) Pireyre EW « Clinique de l'image du corps : Du vécu au concept » Chez Dunod 2011
 - (11) Roussillon avec B Golse « La naissance de l'objet » PUF 2010
 - (12) Schilder P « L'image du corps » Gallimard 1980
 - (13) Wallon « De l'acte à la pensée » Flammarion 1978
 - (14) Winnicott « Jeu et réalité, l'espace potentiel » Editions Gallimard 1975