

Introduction au modèle psychanalytique – CEPUSPP – 08.10.2020

Marie-Pierre Pont Perez
Médecin adjoint – Pédopsychiatre FMH
Hôpital du Valais
marie-pierre.pont@hopitalvs.ch

I. Généralités et concepts de base

Formation post-graduée en psychiatrie et psychothérapie pour enfants et adolescents orientée vers le modèle psychodynamique

Il s'agit de l'apprentissage théorique et pratique autour des troubles mentaux de l'enfant et de l'adolescent, des diagnostics, des indications thérapeutiques et des traitements, ainsi que de l'apprentissage des concepts psychanalytiques (ou de la métapsychologie analytique) et des techniques psychothérapeutiques psychodynamiques de base. Il ne s'agit pas d'apprendre à faire de la psychanalyse avec des enfants ou des adolescents.

Métapsychologie psychanalytique

Il s'agit d'un modèle théorique, d'un ensemble de principes, de loi et de concepts issus de la pratique psychanalytique et du travail de théorisation qui en découlent. Ils visent à permettre une représentation cohérente de la réalité, de la vie, de l'évolution et des événements psychiques, qu'ils soient considérés normaux ou pathologiques, et tenant compte des individualités.

Notion de réalité psychique en métapsychologie psychanalytique

La vie psychique est comprise comme une réalité objective et organisée qui présente la même consistance que les autres (réalité matérielle, réalité biologique), même si elle n'a pas la même « matière ». Elle est caractérisée par une pensée réflexive, avec ses parties conscientes et inconscientes.

Champs d'application de la psychothérapie d'orientation psychanalytique

- Traitement individuel : psychothérapies psychanalytiques, psychothérapies brèves, consultations thérapeutiques...
- Traitement de famille : thérapies familiales, psychothérapies brèves mères-bébés...
- Traitement de groupe : thérapie de groupe, psychodrame...
- Traitement institutionnel : intervention auprès d'équipe ou d'institutions

Classification Française des Troubles Mentaux de l'Enfant et de l'Adolescent (CFTMEA - R-2012)

Classification proposant une approche clinique et psychopathologique élargie (au-delà du recueil d'aspects comportementaux), veillant à maintenir une perspective dynamique, structurelle et évolutive qui rend compte des particularités de la pathologie mentale dans l'enfance et l'adolescence.



II. Introduction au vocabulaire analytique

Affects

Terme repris en psychanalyse en connotant tout état affectif, pénible ou agréable, vague ou qualifié, qu'il se présente sous la forme d'une décharge massive ou comme tonalité générale.

Agressivité (pulsion agressive)

Tendance qui s'actualise dans les conduites réelles ou fantasmatiques, celles-ci visant à nuire à autrui, le détruire, le contraindre, l'humilier etc... Peut s'appliquer aux relations à l'objet ou à soi-même, mais aussi aux relations entre les différentes instances.

Angoisse (automatique)

Réaction du sujet chaque fois qu'il se trouve dans une situation traumatique, c'est-à-dire soumis à un afflux d'excitations trop multiples ou trop intense, d'origine externe ou interne, qu'il est incapable de maîtriser.

Ça

Une des trois instances distinguées par Freud, qui constitue le pôle pulsionnel de la personnalité ; ses contenus, expression psychique des pulsions, sont inconscients.

Clivage de l'objet

Mécanisme décrit par Mélanie Klein et considéré par elle comme la défense la plus primitive contre l'angoisse : l'objet est scindé en un « bon » et un « mauvais » objet qui auront alors des destins relativement indépendants dans le jeu des introjections et des projections.

Défense

Ensemble d'opérations dont la finalité est de réduire, de supprimer toute modification susceptible de mettre en danger l'intégrité et la constance de l'individu biopsychologique. Le processus défensif se spécifie en mécanisme de défense plus ou moins matures.

Elaboration (psychique)

Terme utilisé par Freud pour désigner le travail accompli par l'appareil psychique en vue de maîtriser les excitations qui lui parviennent et dont l'accumulation risque d'être pathogène. Ce travail consiste à intégrer les excitations dans le psychisme et à établir entre elles des connexions associatives.

Idéal du Moi

Terme employé par Freud, décrivant l'instance de la personnalité résultant de la convergence du narcissisme (idéalisations du moi) et des identifications aux parents, à leurs substituts, ou aux idéaux collectifs. En tant qu'instance différenciée, l'idéal du moi constitue un modèle auquel le sujet cherche à se conformer.

Idéalisation

Processus psychique par lequel les qualités et la valeur de l'objet sont portés à la perfection. L'identification à l'objet idéalisé contribue à la formation et à l'enrichissement des instances dites idéales de la personne (moi idéal, idéal du moi).

Identification

Processus psychologique par lequel un sujet assimile un aspect, une propriété, un attribut de l'autre et se transforme, totalement ou partiellement, sur le modèle de celui-ci.

Inconscient

Adjectif employé pour connoter l'ensemble des contenus non présents dans le champ actuel de la conscience. Substantif décrivant un système constitué des contenus refoulés qui se sont vus refuser l'accès au système préconscient ou conscient.

Latence (période de latence)

Période qui va du déclin de la sexualité infantile (cinquième ou sixième année) jusqu'au début de la puberté et marque un temps d'arrêt dans l'évolution de la sexualité. On y observe notamment l'apparition de sentiments comme la pudeur et le dégoût, et d'aspirations morales et esthétiques.

Libido (pulsion libidinale)

Selon Freud, énergie considérée comme une grandeur quantitative quoique non mesurable des pulsions qui ont à faire avec tout ce que l'on peut comprendre sous le nom d'amour.

Moi

Instance distincte du ça et du surmoi, qui se trouve dans une relation de dépendance tant à l'endroit des revendications du ça que des impératifs du surmoi et des exigences de la réalité.

Moi idéal

Formation intrapsychique que certains auteurs, la différenciant de l'idéal du moi, définissent comme un idéal de toute-puissance narcissique forgé sur le modèle du narcissisme infantile.

Narcissisme

Par référence au mythe de Narcisse, amour porté à l'image de soi-même. Le narcissisme primaire désigne un état précoce où l'enfant investit toute sa libido sur lui-même. Le narcissisme secondaire désigne un retournement sur le moi de la libido, retirée de ses investissements objectaux.

Objet représenté

Objet « perdu » dans la perception subjective, et « trouvé » dans la mémoire, dans la représentation.

Position dépressive

Selon Mélanie Klein, modalité de relation d'objet consécutive à la position paranoïde, et caractérisée par les traits suivants : l'enfant est capable d'appréhender la mère comme l'objet total ; le clivage entre « bon » et « mauvais » objet s'atténue ; l'angoisse dite dépressive porte sur le danger fantasmatique de détruire et de perdre la mère du fait du sadisme du sujet.

Position paranoïde

Selon Mélanie Klein, modalité des relations d'objet spécifique des quatre premiers mois de l'existence, mais que l'on peut retrouver ultérieurement dans le cours de l'enfance et chez l'adulte et qui est caractérisée par les traits suivants : les pulsions agressives coexistent d'emblée avec les pulsions libidinales et sont particulièrement fortes ; l'objet est partiel et clivé en deux ; les processus psychiques prévalant sont l'introjection et la projection.

Pulsion

Ce qui met en mouvement le processus psychique, qui provoque le travail psychique. Processus dynamique consistant dans une poussée (charge énergétique) qui fait tendre l'organisme vers un but. Selon Freud, une pulsion a sa source dans une excitation corporelle; son but est de supprimer l'état de tension qui règne à la source pulsionnelle.

Relation d'objet

Terme très couramment utilisé dans la psychanalyse contemporaine pour désigner le mode de la relation du sujet avec son monde, relation qui est le résultat complexe et total d'une certaine organisation de la personnalité, d'une appréhension plus ou moins fantasmatique des objets et des types de défense dominants.

Surmoi

Une des instances de la personnalité décrite par Freud, dont le rôle est assimilable à celui d'un juge ou d'un censeur à l'égard du Moi. Freud voit dans la conscience morale, l'auto-observation, la formation d'idéaux, des fonctions du surmoi.

Symbolisation

Issue trouvée par et dans la représentation indirecte et figurée d'une idée, d'un conflit, d'un désir inconscient, plutôt que dans l'acte de décharge.

III. Exercice clinique

Proposition de visionnage de certaines scènes du film « Matilda », d'après le livre de Roald Dahl.

IV. Bibliographie

Laplanche J. et Pontalis J-B., *Vocabulaire de la psychanalyse*, PUF, 2007

Misès R. et collectif, *Classification Française des Troubles Mentaux de l'Enfant et de l'Adolescent (CFTMEA – R-2012)* 5e Edition, Presses de l'EHESP, 2012.

Roussillon R., *Manuel de psychologie et de psychopathologie clinique générale*, Elsevier Masson, 2007

De Vito D., *Matilda*, 2016, Film Tristar, 94 minutes