



**Malley en quartiers**

# MALLEY EN QUARTIERS

Les derniers abattoirs de Lausanne : un patrimoine  
« bon à penser »

Programme d'inauguration du parcours-exposition  
Du 2 au 4 octobre 2020

Avec le soutien de

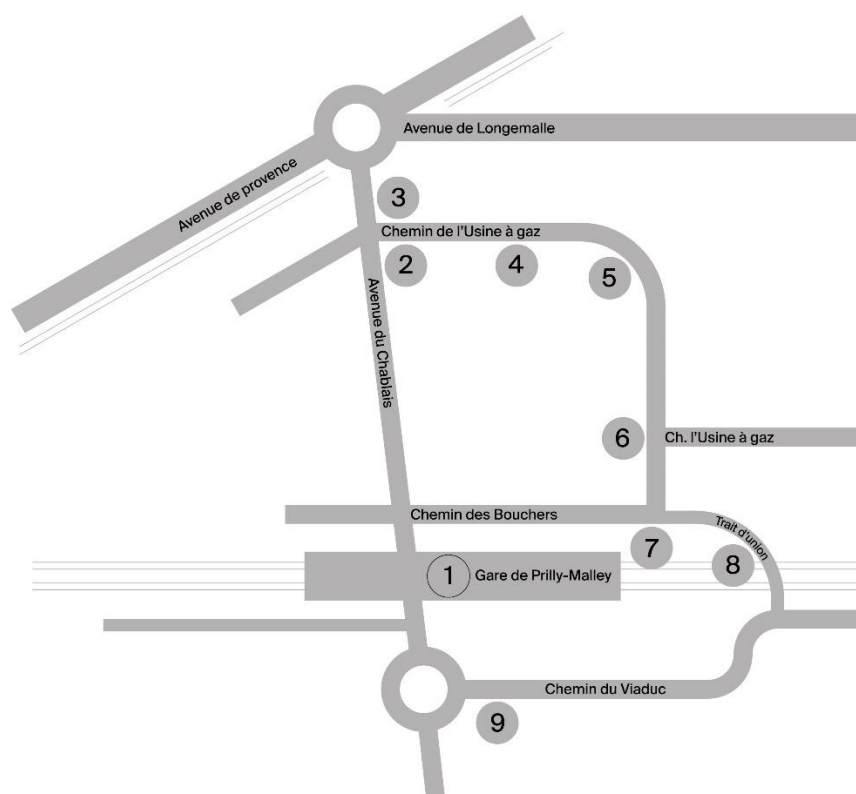
Office fédéral de la culture  
#PATRIMOINEPOURTOUS.CH  
La Fabrique de Malley  
Ville de Prilly  
Renens, Carrefour d'idées  
Ville de Lausanne

Loterie Romande  
Canton de Vaud  
APPTITUDE  
Metal System  
Egli Studio

**Malley en quartiers** propose une découverte des abattoirs publics, disparus, de la Ville de Lausanne, pour réfléchir à la place de la viande dans nos modes de vie et découvrir une « friche » urbaine au sein d'un quartier en pleine mutation qui conserve les traces d'une « industrie de la viande » emblématique. *Malley en quartiers* est le fruit d'un partenariat réunissant l'Institut des humanités en médecine CHUV-UNIL pour son volet scientifique, et l'association Architecture, Alimentation et Urbanisme pour son volet médiation auquel ont été associés divers acteurs culturels, en particulier de l'Ouest lausannois. Pour son inauguration, *Malley en quartiers* propose un riche éventail d'événements culturels ouverts au public les 2, 3 et 4 octobre 2020 et localisés pour la majorité dans le quartier de Malley. Le programme d'inauguration comprend les événements suivants, tous **gratuits** :

- 1) « Voix de quartier » : visites accompagnées du parcours
- 2) Tables rondes
- 3) Projections de films documentaires
- 4) Evénements « Parlons cochon » (atelier, projections et conférence publique)
- 5) Performances artistiques
- 6) Découverte de la biodiversité de la friche de Malley
- 7) Exposition à l'espace d'art Bureaucracy Studies
- 8) Soirées festives musicales à la Galicienne

### Parcours de l'exposition *Malley en quartiers*



1. Edifier un abattoir industriel
2. De la chair à la chaîne
3. Que de travail abattu
4. La fabrique d'un métier
5. L'animal et ses droits

6. Rien ne se perd, tout se transforme
7. Un abattoir d'intérêt public
8. A chacun son morceau
9. Le quartier des abattoirs en mémoire

**Pour toute information sur les événements, les horaires et les éventuels changements de programme, veuillez vous référer dès le 25 septembre 2020 au site [www.malleyenquartiers.ch](http://www.malleyenquartiers.ch).**

## **En un clin d'œil**

### **Vendredi 2 octobre 2020**

- 18h *Autopsie*, performance artistique par le duo Berclaz de Sierre et Vincent Barras  
 20h *La guinguette d'Emile et Ginette*, soirée festive et musicale

### **Samedi 3 octobre 2020**

- 7h15 Découverte de la biodiversité de la friche de Malley, avec Jérémy Gremion  
 11h *Voix de quartier*, visites accompagnées du parcours-exposition avec Flavia Papadaniel  
 11h *Les produits simili-carnés en question*, table ronde  
 14h *Voix de quartier*, visites accompagnées du parcours-exposition avec Flavia Papadaniel  
 14h *Nose to nail*, atelier avec Philippe Lignon  
 16h *Bien-être animal et nouveaux modèles d'abattoirs*, table ronde  
 17h *Veilleurs de nuit*, veillée collective avec Maria da Silva et Nicolas Dutour dès le coucher du soleil jusqu'au petit matin  
 ~20h *Metzger & Bauer*, soirée festive et musicale

### **Dimanche 4 octobre 2020**

- 10h Projection des films documentaires « *Le panier à viande* », de Jacqueline Veuve et Yves Yersin (1966) et « *Entrée du personnel* » de Manuela Frésil (2011)  
 14h Conférence de Michel Pastoureau, historien médiéviste, dans le cadre de l'événement « Parlons cochon »  
 16h *Voix de quartier*, visites accompagnées du parcours-exposition avec Flavia Papadaniel, Salvatore Bevilacqua, Léa Marie d'Avigneau et Alexia Cochand

### **Pendant les 3 jours**

Exposition de l'artiste Mooni Perry à l'espace d'art Bureaucracy Studies

**L'inscription est obligatoire pour tous les événements sur le site internet : [www.malleyenquartiers.ch](http://www.malleyenquartiers.ch)**

**COVID-19 : il est fortement recommandé de se rendre sur les lieux en plein-air de l'inauguration en se munissant d'un masque de protection, le port de celui-ci étant obligatoire dans les espaces fermés.**

## Programme détaillé

### « Voix de quartier » : visites accompagnées du parcours-exposition

Ballades urbaines en groupe pour découvrir l'histoire des anciens abattoirs de la Ville de Lausanne, aujourd'hui démolis, au long d'un itinéraire jalonné de neuf bornes-étapes qui résument les opérations de transformation de l'animal en produit carné dans leur contexte historique et social.

Visite-témoignage du parcours-exposition accompagnée par la comédienne **Flavia Papadaniel**  
[Samedi 3 octobre 2020, 11h et 14h](#) | [Dimanche 4 octobre 2020, 16h](#)

Lieu : 1<sup>ère</sup> borne du parcours, passage sous-voie de la halte CFF Prilly-Malley, côté Sud.

Inscription obligatoire à l'adresse [events.aau@bluewin.ch](mailto:events.aau@bluewin.ch) en indiquant, nom, prénom, adresse, n° de téléphone portable, ainsi que date et heure de la visite choisie. Max. 20 personnes par visite.

### Tables rondes à l'Institut des humanités en médecine CHUV-UNIL

#### *Les produits simili-carnés en question*

Les substituts végétaux imitant le goût et la texture de la viande sont-ils adaptés aux besoins humains, nutritionnels et sociaux, et répondent-ils aux enjeux éthiques et de durabilité ?

[Samedi 3 octobre 2020, 11h](#)

Lieu : Institut des humanités en médecine CHUV-UNIL, av. de Provence 82, 1007 Lausanne  
 Inscription obligatoire à l'adresse [i hm@chuv.ch](mailto:i hm@chuv.ch) en indiquant, nom, prénom, adresse, n° de téléphone portable, ainsi que mention « table ronde 1 ». Max. 20 personnes.

#### *Bien-être animal et nouveaux modèles d'abattoirs*

Quels sont les nouveaux modèles d'abattoir développés aujourd'hui en Suisse et en quoi répondent-ils aux nouvelles exigences en termes de bien-être animal ? Le concept d'abattoir centralisé est-il dépassé par l'entrée en vigueur (1<sup>er</sup> juillet 2020) de la nouvelle directive fédérale autorisant l'abattage bovin à la ferme ?

[Samedi 3 octobre 2020, 16h](#)

Lieu : Institut des humanités en médecine CHUV-UNIL, av. de Provence 82, 1007 Lausanne  
 Inscription obligatoire à l'adresse [i hm@chuv.ch](mailto:i hm@chuv.ch) en indiquant, nom, prénom, adresse, n° de téléphone, ainsi que mention « table ronde 2 ». Max. 20 personnes

### Projections de films documentaires

Projection des films documentaires « *Le panier à viande* », de Jacqueline Veuve et Yves Yersin (1966) et « *Entrée du personnel* » de Manuela Frésil (2011), ce dernier suivi d'une discussion avec Pia Shazar (membre de l'association PEA – Pour l'Egalité Animale) et Isabelle Zinn (sociologue du travail, chercheuse à la HETLS)

[Dimanche 4 octobre 2020, 10h](#)

Lieu : Cinétoile, Centre Malley Lumières - Prilly, Chemin du Viaduc 1, 1008 Lausanne  
 Inscription obligatoire à l'adresse [events.aau@bluewin.ch](mailto:events.aau@bluewin.ch) en indiquant, nom, prénom, adresse, n° de téléphone portable. Max. 100 personnes.

## Événements « Parlons cochon »

Dans le cadre de l'inauguration du projet *Malley en quartiers*, l'association Architecture, alimentation et urbanisme – AAU présente « Parlons cochon », trois propositions culturelles autour du porc. Il s'agira de réfléchir ensemble à nos représentations de ce « cousin mal aimé de l'homme », ainsi qu'aux dimensions culturelles entourant la consommation de sa chair.

### **Atelier « Nose to nail » avec le chef Philippe Ligron**

Dans l'idée que l'expérience de la découpe d'un animal et l'apprentissage de la diversité des morceaux disponibles peut amener les « mangeurs de viande » à prendre conscience de leurs propres habitudes de consommation, douze participant-e-s apprennent à reconnaître et à découper toutes les parties d'un porc, à fabriquer eux-mêmes des morceaux prêts à cuisiner et ont ensuite la possibilité de repartir avec ceux-ci.

**Samedi 3 octobre 2020, 14h**

Lieu : cuisine de l'École Technique – École des Métiers de Lausanne, Rue de Sébeillon 12, 1004 Lausanne

Inscription obligatoire à l'adresse [event@alimentarium.org](mailto:event@alimentarium.org) en indiquant, nom, prénom, adresse et n° de téléphone portable. Max. 12 personnes.

### **Projection du film documentaire « Le panier à viande », réalisé par Jacqueline Veuve et Yves Yersin (1966)**

« Tout est bon dans le cochon » ! Le proverbe semble trouver son illustration parfaite dans ce court-métrage documentant un jour de « bouchoyage » à la ferme du Désert, à Lausanne. A cette occasion, l'un des derniers « tzacaion », ou boucher ambulancier, du canton vient tuer le cochon avec ses propres ustensiles. Généralement paysans l'été, les tzacaions se rendaient de ferme en ferme pour bouchoyer en hiver, en plus de leur travail.

En raison de sa courte durée (25'), le documentaire sera suivi de la projection du film de Manuela Frésil « Entrée du personnel » (2011), qui nous immerge dans le quotidien des ouvriers des grands abattoirs industriels.

**Dimanche 4 octobre 2020, 10h**

Lieu : Cinétoile, Centre Malley Lumières - Prilly, Chemin du Viaduc 1, 1008 Lausanne

Inscription obligatoire à l'adresse [events.aau@bluewin.ch](mailto:events.aau@bluewin.ch) en indiquant, nom, prénom, adresse, n° de téléphone portable. Max. 100 personnes.

### **Conférence de l'historien médiéviste Michel Pastoureau**

Historien internationalement reconnu pour ses recherches sur l'héraldique, les couleurs, les animaux et les symboles, **Michel Pastoureau** a publié plusieurs ouvrages sur le cochon, notamment *Le cochon : histoire d'un cousin mal aimé* (2009). Il y retrace l'histoire de la relation compliquée qu'entretient l'homme avec cet animal, connu pourtant pour être biologiquement très proche des humains.

**Dimanche 4 octobre 2020, 14h**

Lieu : TKM Théâtre Kléber-Méleau, Chemin de l'Usine à gaz 9, 1020 Renens

Inscription obligatoire à l'adresse [billetterie@tkm.ch](mailto:billetterie@tkm.ch) en indiquant, nom, prénom, adresse, n° de téléphone portable. Max. 100 personnes.

## Performances artistiques

### *Autopsie*

Limite physique et symbolique séparant la vie de la mort de l'animal, le portail d'entrée des abattoirs de Malley et la sculpture de Pierre Blanc (1945) sont le théâtre d'une performance imaginée par le duo **Berclaz de Sierre**, créateur de « Qui a mangé Johnny Depp » et de **Vincent Barras**, historien de la médecine et poète sonore.

Vendredi 2 octobre 2020, 18h

Lieu : Entrée des anciens abattoirs de Lausanne, av. du Chablais 18, 1008 Prilly

Inscription obligatoire à l'adresse [ihm@chuv.ch](mailto:ihm@chuv.ch) en indiquant, nom, prénom, adresse, n° de téléphone portable, ainsi que mention « performance ». Max. 100 personnes.

### *Veilleurs de nuit*

Une proposition de **Maria da Silva**, metteuse en scène, et **Nicolas Dutour**, architecte paysagiste, menée dans le cadre de la Mission Recherche de La Manufacture-Haute école des arts de la scène/HES-SO, en partenariat avec le TKM-Théâtre Kléber-Méleau et la Ville de Renens. Dans leur projet de recherche Théâtre et Paysage, les auteur-e-s invitent le public à une veillée collective pour « réveiller l'esprit des lieux » et « vivre l'expérience d'une nuit sur la friche d'aujourd'hui ».

Samedi 3 octobre 2020, de 17h00 à 07h00

Lieu: derrière le théâtre Kléber-Méleau, ch. de l'Usine à Gaz 8, 1020 Renens

Inscription obligatoire à l'adresse [circuits.vivants@gmail.com](mailto:circuits.vivants@gmail.com) en indiquant, nom, prénom, adresse et n° de téléphone portable. Max. 20 personnes.

## Découverte de la biodiversité de la friche de Malley

Le public est invité à découvrir une biodiversité animale et végétale insoupçonnée au cœur de la friche, en constante évolution, de Malley. Guidé par l'ornithologue **Jérémy Gremion**, il sera possible de découvrir les nombreux oiseaux qui fréquentent cette friche, ainsi que les plantes présentes et l'impact qu'elles peuvent avoir sur la biodiversité.

Samedi 3 octobre 2020, 7h15

Lieu: Entrée du TKM-Théâtre Kléber-Méleau, ch. de l'Usine à Gaz 9, 1020 Renens

Inscription sur place. Max. 20 personnes.

## Exposition à l'espace d'art Bureaucracy Studies

### *And they begged repeatedly not to order them to go into the Abyss*

En partenariat avec **Matthias Sohr**, chercheur et commissaire artistique au sein de Bureaucracy Studies, l'ancien bureau du directeur des abattoirs de Malley accueillera l'œuvre de l'artiste coréenne **Mooni Perry** : « And they begged repeatedly not to order them to go into the Abyss »

Les 2, 3 et 4 octobre 2020

Lieu : Bureaucracy Studies, Av. du Chablais 18, 1008 Prilly

Inscription sur place

## Soirées festives musicales

Malley, quartier autrefois ouvrier où se croisaient à l'aube le « peuple des abattoirs » et la « faune » des noctambules au Café des Bouchers ou à la Brasserie des Abattoirs, est célébré en musique sous les arches du pont du Galicien, à la Buvette active La Galicienne. Pour s'amuser dans l'esprit, revisité, des bals populaires d'autrefois qui ont inspiré Boris Vian, Bourvil et d'autres chanteurs, ou s'immerger dans les sonorités du rock expérimental.

### *La guinguette d'Emile et Ginette*

Vendredi 2 octobre 2020, 20h00

Lieu : La Galicienne, Chemin du Viaduc, 1008 Prilly

Inscription sur place

### *Metzger & Bauer*

Samedi 3 octobre 2020, 20h00

Lieu : La Galicienne, Chemin du Viaduc, 1008 Prilly

Inscription sur place

## Equipe du projet

Chef de projet, co-responsable scientifique, Président de l'AAU

**Salvatore Bevilacqua**, PhD, anthropologue de l'alimentation

[salvatore.bevilacqua@unil.ch](mailto:salvatore.bevilacqua@unil.ch) ou [salvatore.bevilacqua@chuv.ch](mailto:salvatore.bevilacqua@chuv.ch)

Collaboratrice de projet, co-responsable scientifique, Vice-Présidente de l'AAU

**Léa Marie d'Avigneau**, historienne de l'art et de l'architecture

[lea.mariedavigneau@unil.ch](mailto:lea.mariedavigneau@unil.ch)

Chargée de recherche

**Alexia Cochand**, historienne

[alexia.cochand@chuv.ch](mailto:alexia.cochand@chuv.ch)

Co-auteure de projet

**Magdalena Czartoryjska Meier**

Responsable de la bibliothèque de l'Institut des humanités en médecine

[Magdalena.Czartoryjska-Meier@chuv.ch](mailto:Magdalena.Czartoryjska-Meier@chuv.ch)

Responsable communication

**Elena Martinez**, Institut des humanités en médecine

[Elena.Martinez@unil.ch](mailto:Elena.Martinez@unil.ch)


















Expertise externe

**Lorenzo Bonoli**, PhD, Institut des hautes études en formation professionnelle IFFP

E-mail : [Lorenzo.Bonoli@iffp.swiss](mailto:Lorenzo.Bonoli@iffp.swiss)



## Partenaires

 <p>Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra</p> <p>Département fédéral de l'intérieur <b>Office fédéral de la culture OFC</b></p>	 <p>PATRIMOINEPOURTOUS.CH KULTURERBEFUERALLE.CH PATRIMONIOPERTUTTLICH</p>	
		 <p>Ville de Lausanne</p>
		
<p><b>apptitude</b></p>		<p><b>EGLI STUDIO</b></p>
<p><b>alimentarium</b></p>		
<p><b>cinémathèque suisse</b></p>		
		
<p>Bureaucracy Studies</p>	<p><b>PASSÉ SIMPLE</b> MENSUEL ROMAND D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE</p>	<p><b>QUEST LAUSANNOIS</b></p>
<p>Au  du Sud</p>	<p><b>ETNL</b></p>	<p><b>SAUVAGEONS EN VILLE!</b></p>
