

## Sommaire

Note éditoriale	8
Remerciements	9
Préface par Katrin Luchsinger	13
<b>Introduction</b>	<b>25</b>
<b>Partie I - Marsens et ses traces</b>	<b>33</b>
Chapitre 1	
L'hôpital psychiatrique et ses archives	35
Les archives de Marsens .....	38
À propos des dossiers .....	41
Accès, confidentialité et anonymat.....	43
Chapitre 2	
Des « silhouettes » d'encres et de papiers à l'histoire	49
Ethnographie archivistique, le dossier comme point de rencontre.....	51
Lire les sources, les interpréter.....	53
Historiographies croisées.....	57
<b>Partie II - Marsens, lieu d'échanges ?</b>	<b>71</b>
Chapitre 3	
L'Asile de Marsens sous la direction de Girard de Cailleux et de ses successeurs	73
Mise en place de l'institution .....	78
Henri Girard de Cailleux, aliéniste de renom, « administrateur né ».....	95
Les successeurs de Girard de Cailleux .....	108
Chapitre 4	
« Guérir » ou « améliorer » l'état des malades	121
Notations médicales et lectures des maux.....	123
Des quartiers socle thérapeutique ?.....	130
Traitements somatiques et « physiques ».....	140
« Une liberté sagement surveillée », moyens thérapeutiques « généraux » et traitement moral .....	154

Chapitre 5	
L'environnement de l'asile, un espace vécu	183
Traverser l'espace, parcourir le temps .....	183
Structure spatiale, limites et lieux de passage .....	189
Sons, silences et odeurs.....	206
<b>Partie III - Écrire à l'asile</b>	<b>219</b>
Introduction	221
Chapitre 6	
De la main des patients au dossier médical	227
« ( ... ) rappelez-vous que Mr le Directeur lira vos lettres » .....	229
L'écriture des patients sous la plume des médecins .....	236
Des ensembles épistolaires, les « lettres du malade » .....	253
La lettre, un objet du trousseau .....	266
Chapitre 7	
« Ces quelques lignes pour... »	277
De l'écriture pour les patients .....	300
« Une lettre (...) de sa main propre » : des lettres pour les proches et pour les patients .....	307
Efficience des mots au cœur du divin.....	313
En sourdine, au fil des lettres... la « maladie » ? .....	322
<b>Conclusion</b>	<b>329</b>
<b>Post-scriptum</b>	
Encres, traces, papiers, vus par l'autrice	339
Sources et bibliographie	417