

Sommaire

Note éditoriale	8
Remerciements	9
 Introduction par Anne-Lise Rey et Vincent Barras	 11
1. Les relations entre savoirs et pratiques	19
2. Anamorphoses d'Hippocrate au 18 ^e siècle	31
3. L'animalité dans l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre : convenance, consonance, et contraste	55
4. Le cœur en représentation : étude des rapports entre texte et représentation dans quelques ouvrages scientifiques du 18 ^e siècle	81
5. Buffon et le vitalisme	109
6. Littérature et médecine dans le <i>Voyage à Bourbonne-les-Bains en Champagne</i>	133
7. La partie, le tout et l'individu : science et philosophie dans l'œuvre de Charles Bonnet	147
8. Point de vue physiologique et point de vue pathologique dans l'œuvre de Bichat	169
9. Diagnostic différentiel et espèces nosologiques : le cas de la phtisie pulmonaire de Morgagni à Bayle	185
10. La transmission du savoir médical	205
11. Le vitalisme de Julien-Joseph Virey	227
12. La circulation des idées scientifiques entre la France et l'Allemagne : le cas Cuvier	251
13. Preuve et explication en physiologie : Brown-Séquard et l'étude du système nerveux	269
14. René Leriche (1879-1955) : une œuvre controversée	289
15. Diderot et les sciences de la vie dans l' <i>Encyclopédie</i>	307
 Liste des parutions originales	 317
Bibliographie	319
Index des noms de personnes	341