

## SOMMAIRE

---

Jean-Jacques COURTINE ..... XI

Prélude. L'histoire du visage est-elle possible ?

### **Cinéma**

Laurent GUIDO ..... 1

Entre souplesse faciale et corps photogénique. Premiers débats français sur l'expressivité du visage au cinéma

Valentine ROBERT ..... 31

Le visage au cinéma. Archéologie du gros plan

Diane ARNAUD ..... 51

Cinéplasticité du visage. L'art troublant du *deux en un*

### **Arts**

Nathalie ROELENS ..... 71

La hantise du visage chez Roland Barthes et Gilles Deleuze

Lucienne PEIRY .....	89
Le visage dans l'Art Brut. Autoportraits, identités retrouvées, identités refoulées	
Franck WAILLE .....	111
Le visage comme miroir expressif de l'âme. Approche symbolique et pédagogique de François Delsarte	
Olivier ROLLER. Derrière le masque du pouvoir .....	131
<i>Propos recueillis par Céline Eidenbenz</i>	

---

## **Lettres**

---

Lavinia GALLI MILIĆ .....	141
Au delà des traits. Les visages de <i>La Guerre civile</i> de Lucain	
Guillemette BOLENS .....	155
« Une prunelle énamourée dans un visage de glace » Marcel Proust et la reconnaissance des visages	
Matthew CALARCO .....	169
Le face-à-face au delà de l'anthropocentrisme	
Rachel FALCONER .....	183
Face à l'Autre par la métaphore. <i>Le Système périodique</i> de Primo Levi	

---

## **Identités**

---

David LE BRETON .....	209
Le visage à l'épreuve de l'identité	
Alexandre DUBUIS .....	225
La défiguration. Miroir déformant pour autrui et pour soi	

Claude VOELIN .....	235
Le visage, médiateur des rapports humains. Quelques approches psychologiques	

Jacques LANARÈS .....	251
Visage trompeur ? Neuropsychologie et expressions faciales	

## **Caractères**

Jérôme WILGAUX .....	285
De quoi faut-il se défier ? Lectures physiognomoniques des visages dans l'Antiquité gréco-romaine	

Francesco PANESE .....	301
Visages de la diversité humaine entre science, esthétique, morale et politique	

Damien DESSIMOZ & Christophe CHAMPOD .....	327
Évolution des techniques de reconnaissance des visages à des fins policières (19 <sup>e</sup> -21 <sup>e</sup> siècles)	

## **Cliniques**

Brigitte MAIRE .....	349
Voir la mort dans les traits du visage. Le « faciès hippocratique » chez Celse	

Patrick SCHOETTKER & Jean-Philippe THIRAN .....	365
Le visage dans le théâtre des opérations. Clés de lecture en anesthésie	

Pascal BYRDE, épithésiste et « passeur de visages » .....	379
<i>Propos recueillis par</i> Salvatore Bevilacqua	



VISAGES. Histoires, représentations, créations \_\_\_\_\_

Notices bio-bibliographiques ..... 395



Olivier Roller. *Figures du pouvoir* (leporello)