

éditions BHMS

Catalogue 2000-2024

La maison d'édition
en histoire de la médecine



bhms@chuv.ch





Direction
Laurence Monnais
 Professeure d'histoire de la
 médecine et de la santé
 Directrice des éditions BHMS

Responsable éditoriale
Alba Brizzi

Comité scientifique

Michaël Balavoine
 Directeur du groupe
 Médecine&Hygiène, Genève

Joël Chandelier
 Maître de conférences
 en histoire médiévale
 à l'université Paris 8

Aude Fauvel
 Maître d'enseignement et de
 recherche en histoire
 de la médecine

Taline Garibian
 Maître-assistante
 à la Maison de l'Histoire
 à l'Université de Genève

*L'Institut des humanités en médecine
 (CHUV-Faculté de biologie et de médecine/
 Université de Lausanne) édite BHMS,
 Bibliothèque d'Histoire de la Médecine et
 de la Santé.*

BHMS comprend trois collections :

- *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*
- *Sources en perspective*
- *Hors-série*

BHMS publie des travaux, essais et documents relatifs à l'histoire de la médecine et des sciences de la vie, de l'Antiquité à l'époque contemporaine. BHMS entend contribuer au dialogue interdisciplinaire et transversal entre sciences humaines, médecine et sciences du vivant.

Ses publications, expertisées par des spécialistes, s'adressent aussi bien aux chercheuses et chercheurs, universitaires et professionnel-le-s concerné-e-s, qu'à un public élargi, soucieux d'alimenter sa réflexion sur les questions les plus actuelles à partir d'études et de documents historiques.

BHMS est diffusée par
 Médecine & Hygiène/Georg.
 Ses ouvrages sont disponibles dans
 toutes les librairies ou en ligne sur
 les plateformes habituelles.

Une large majorité des ouvrages BHMS sont
 accessibles en libre accès sous <https://libreo.ch>
 ou depuis le site <https://www.chuv.ch/bhms>

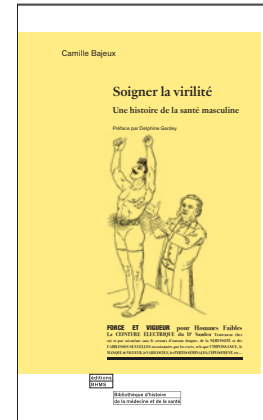
Les Éditions BHMS ont le vent en poupe !

Les projets sont nombreux, le rythme de nos parutions s'accélère et montre à quel point nous répondons à une demande impatiente : celle de jeunes chercheuses et chercheurs, d'universitaires, de médecins qui veulent faire connaître leurs travaux en histoire de la médecine, en français. Le champ flirte avec la philosophie, l'histoire des sciences et les humanités médicales pour le plus grand bonheur de notre équipe éditoriale et scientifique. Au travers de ses trois collections, les Éditions participent à rendre accessibles, dans tous les sens du qualificatif, savoirs érudits, dialogues et débats autour des transformations majeures vécues par la médecine, la santé et la science depuis l'Antiquité.

Fondées par Vincent Barras qui en a été le directeur jusqu'en décembre 2023 et qui y laisse son empreinte visionnaire, les Éditions BHMS vous souhaitent des lectures stimulantes et éclairantes.

Laurence Monnais

Directrice des éditions BHMS



Soigner la virilité

Une histoire de la santé masculine

Camille Bajoux

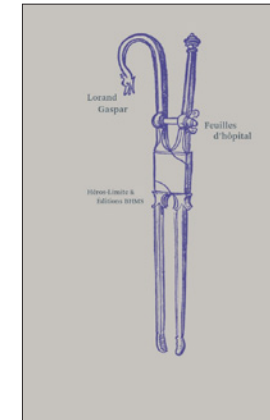
Préface par Delphine Gardey

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

432 pages, 140x225, 13 illustrations, 2024

Faut-il une spécialité équivalente à la gynécologie pour les hommes ? Soigner la virilité aborde les manières d'imaginer et de négocier une « science de la masculinité » entre la fin du 19^e siècle, lorsque le terme « andrologie » est employé pour la première fois, et les années 1970, à l'heure des premières organisations professionnelles dédiées à la santé sexuelle et reproductive des hommes. Ce livre offre un éclairage neuf sur le rôle de la médecine et des médecins dans la construction sociale et politique du genre et sur les mécanismes contemporains de production des inégalités en matière de santé.

CHF 29 / € 29



Feuilles d'hôpital

Lorand Gaspar

Éditions *Héros-Limite* en coédition avec les éditions BHMS

272 pages, 120x225, 2024

Naguère, dans les souks d'Orient où les artisans travaillent sous les yeux des passants, je m'arrêtais souvent pour regarder, « écouter » ces mains qui bougent comme volent les martinets pour se nourrir. Tels devraient être les gestes du médecin.

CHF 28.80 / € 24



La folie du suicide

La mort volontaire comme objet médical en France au 19^e siècle

Eva Yampolsky

Préface par Marc Renneville

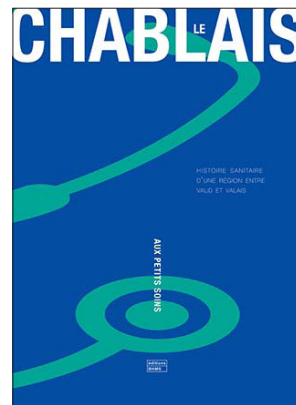
Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

432 pages, 140x225, 2023

Le suicide demeure un enjeu de société majeur autour duquel un nombre d'experts – juristes, ecclésiastiques, philosophes, puis médecins et sociologues – ont débattu, inscrivant le phénomène dans un espace de savoirs complexes. Ce livre explore la manière dont le suicide est devenu un objet médical, et plus précisément psychiatrique, au 19^e siècle en France. Il examine les définitions et les théories médicales, les pratiques thérapeutiques et les outils préventifs qui l'ont enserré à l'aube de la suicidologie contemporaine.

Il permet par là même de mieux saisir les efforts actuels qui sont faits, ici et ailleurs, pour réduire les cas de mort volontaire.

CHF 29 / € 29



Le Chablais aux petits soins

Histoire sanitaire d'une région entre Vaud et Valais

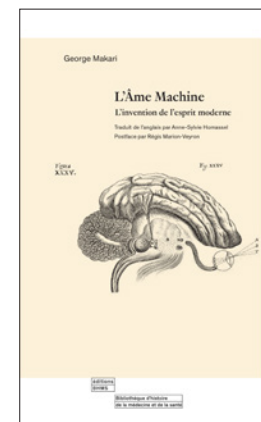
Alexia Cochand

Collection *Hors-série*

112 pages, 245x225, 130 images et 6 illustrations, 2023

Au début du siècle, le paysage sanitaire suisse est marqué par la croissance du système hospitalier, la hausse de la densité médicale et la modification des techniques et des pratiques. Ce livre, richement illustré et doté de nombreux extraits de documents, met en exergue la spécificité des enjeux politiques, économiques et culturels qui accompagnent ces mutations dans le Chablais vaudois et valaisan. On y découvre les éléments qui en ont marqué particulièrement l'histoire récente, tels la bicantonalité, l'industrialisation ou encore le développement du tourisme.

CHF 35 / € 35



L'Âme Machine

L'invention de l'esprit moderne

George Makari

Titre original : *Soul Machine. The Invention of the Modern Mind.*

Traduction par Anne-Sylvie Homassel.

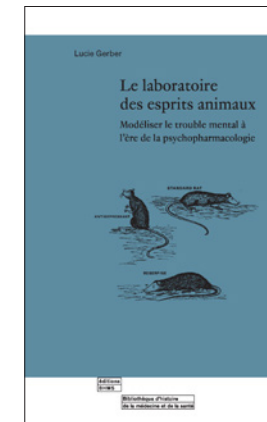
Postface par Régis Marion-Veyron.

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

672 p., 140x225, 45 illustrations, 2023

L'Âme Machine décrit l'histoire de la naissance de l'esprit moderne, un processus issu d'une vive tension entre les défenseurs de l'âme et les protagonistes de la science moderne, adeptes d'une vision mécaniste de la vie intérieure. George Makari retrace ce parcours en mobilisant les figures centrales de la philosophie mais tout autant les anatomistes, les physiologues, les aliénistes ou encore les quakers. Son ouvrage, fresque vivante et richement argumentée, permet de saisir la place fondamentale des débats autour de l'esprit dans la constitution de la modernité occidentale.

CHF 29 / € 29



Le laboratoire des esprits animaux

Modéliser le trouble mental à l'ère de la psychopharmacologie

Lucie Gerber

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

324 p., 140x225, 8 images/graphiques, 2023

Au 20^e siècle, rongeurs et primates ont servi de cobayes pour comprendre les troubles de l'esprit et évaluer leurs remèdes. Comment les scientifiques ont-ils mobilisé l'expérimentation animale pour étudier des phénomènes pourtant réputés spécifiquement humains ? Des rats « anxieux » du psychologue Skinner aux singes « déprimés » de son collègue Harlow, en passant par les tests de l'industrie pharmaceutique et les simulations neurochimiques de la maladie d'Alzheimer, l'ouvrage retrace l'histoire de ces modèles animaux à l'ère de la psychopharmacologie. Il montre en quoi ces pratiques expérimentales ont façonné nos conceptions des troubles mentaux, cognitifs et du comportement d'une pensée populationnelle, devenue cruciale aujourd'hui dans la médecine et la santé.

CHF 22 / € 22



Tempéraments

Traité sur la composition des corps

Galien

Introduction, traduction et notes par Vincent Barras et Terpsichore Birchler.

Édition bilingue grec – français.

Collection *Sources en perspective*

334 p., 2022

Au sein de l'imposante production du médecin et philosophe grec Galien au 2^e siècle de notre ère, les traités *Tempéraments*, *Meilleure construction du corps*, *Bonne constitution*, traduits pour la première fois en français, introduisent au problème de la composition des corps vivants. Cette réflexion débouche sur des questions fondamentales de philosophie et d'anthropologie : Quels sont les constituants premiers des corps ? Comment en définir l'équilibre, l'harmonie, la perfection ? En quoi l'aspect physique et les vertus de l'âme se correspondent-ils ? Au-delà des spécialistes de l'Antiquité, la lecture de ces traités concerne quiconque s'intéresse aujourd'hui aux rapports du corps, de l'âme, et de la communauté humaine

CHF 22 / € 22



Les médecins qui comptent

Médecine populationnelle au 19^e siècle à Genève

Christiane Ruffieux

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

305 p., 140x225, 47 illustrations et graphiques, 2022

Les médecins et chirurgiens genevois forment au 19^e siècle une communauté originale. Ils partagent leurs succès et leurs doutes, s'efforcent d'améliorer la pratique médicale, développent pour ce faire des méthodes nouvelles.

Cet ouvrage porte un regard inédit sur cette communauté. Il examine la place accordée aux nombres, qu'il s'agisse de convaincre des bienfaits de la vaccination jennérienne, de l'utilité d'un remède, de l'influence de la misère sur la longévité ou des bons effets de l'air des montagnes. Il vise à restituer l'émergence d'une pensée populationnelle, devenue cruciale aujourd'hui dans la médecine et la santé.

CHF 28 / € 28



Les deux langages de la modernité

Jean Starobinski entre littérature et science

Aldo Trucchio

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

242 p., 140x225, 2021

Comment celui qui avait tant réfléchi sur la question littéraire et philosophique de l'« existence masquée » aurait interprété le fait que le port d'un masque, non plus métaphorique mais bien réel, était devenu un signe de bonne éducation et de respect d'autrui ? À ce moment-là, j'avais déjà publié une dizaine d'articles et participé à l'organisation de deux journées d'étude autour de son œuvre. Mais je réalisais que mon but n'était plus seulement de faire connaître aux spécialistes les textes inédits et ceux moins lus de Starobinski, ou d'interpréter ses études en mettant en lumière leur caractère philosophique, mais plutôt de montrer, à travers sa pensée, que le langage et la rhétorique adoptés par le discours scientifique moderne doivent être pris en compte dans leur rapport dialectique aux mythes politiques et à certaines images récurrentes dans la littérature et l'art occidentaux.

CHF 15 / € 15



Pierre Decker

Médecin et collectionneur

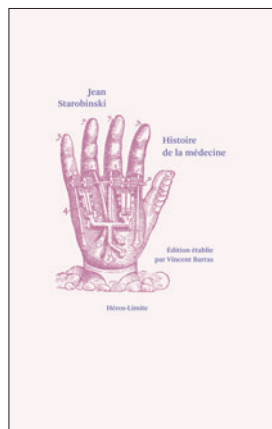
Gilles Monney, Camille Noverraz, Vincent Barras

Collection *Hors-Série*

240 p., 245x330, 120 illustrations, 83 estampes, 2021

Pierre Decker (1892-1967), chirurgien et collectionneur d'art, a réuni au milieu du XX^e siècle un prestigieux ensemble constitué de chefs d'œuvre d'estampes de Dürer et Rembrandt, aujourd'hui déposé au Musée Jenish Vevey (CH). Ce livre est la première synthèse consacrée à ce personnage hors du commun et à sa collection, en l'inscrivant dans une réflexion plus large sur les rapports étroits et complexes entre médecine et collectionnisme. Exemple d'étude transdisciplinaire croisant histoire de l'art, histoire de la médecine et humanités en médecine, il contient également le premier catalogue complet de cette collection exceptionnelle ainsi que l'ensemble des estampes, reproduites au format original, de la collection Pierre Decker.

CHF 45 / € 45



Histoire de la médecine

Jean Starobinski

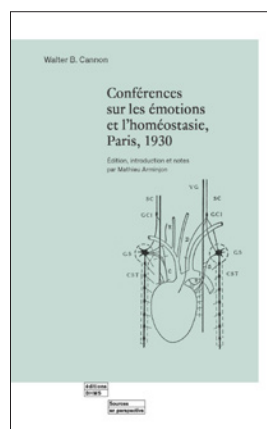
Préface par Vincent Barras.

Éditions *Héros-Limite* en coédition avec BHMS

112 p., 120x200, 28 illustrations, 2020

L'histoire de la médecine, pour l'essayiste, critique et homme de culture Jean Starobinski, est au croisement exact entre ses formations et ses intérêts de médecin, de critique littéraire et d'historien des idées et des sciences. Son *Histoire de la médecine*, parue en 1963 dans la Nouvelle Bibliothèque illustrée des sciences et des techniques, des éditions *Rencontres*, et jamais rééditée depuis, en est l'un des témoignages les plus marquants. Starobinski rêvait d'une histoire sans frontières, qui relierait les différents domaines du savoir, la littérature, les arts, les sciences, la philosophie, la médecine, une histoire dont il s'est montré l'un des spécialistes les plus éminents de son siècle. Ce faisant, il nous invite à une philosophie portant sur les valeurs fondamentales de notre existence, et une prise de conscience critique de la médecine, suggérant que cette dernière «ne nous rendra plus heureux que si nous savons exactement ce qu'il faut lui demander.

CHF 20 / € 20



Conférences sur les émotions et l'homéostasie, Paris, 1930

Walter B. Cannon

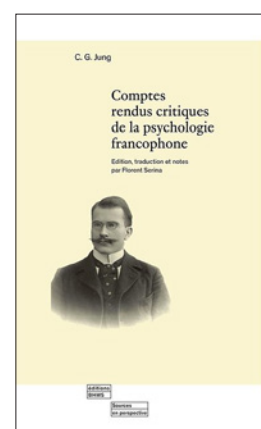
Édition, introduction et notes par Mathieu Arminjon.

Collection *Sources en perspective*

396 p., 140x225, 60 illustrations, Septembre 2020

Walter B. Cannon (1871-1945) est l'une des figures majeures de la physiologie moderne. Ces deux séries de conférences inédites qu'il délivre en français lors d'un séjour à Paris au début de l'année 1930, représentent un moment charnière dans son parcours intellectuel. Elles lui serviront de base à la rédaction de son ouvrage phare *La sagesse du corps*. Capitales pour l'histoire de la physiologie et de la médecine du 20^e siècle, ces sources éclairent l'émergence du concept de stress, qui, avec les problématiques médicales et sociales qu'il soulève, trouve un écho particulier dans les sciences biomédicales contemporaines.

CHF 19 / € 19



Comptes rendus critiques de la psychologie francophone

C. G. Jung

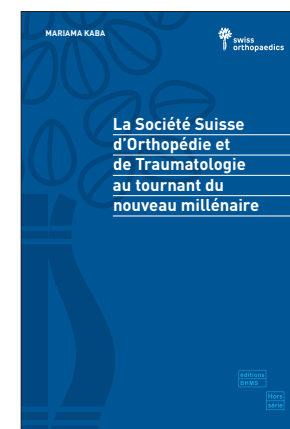
Introduction, traduction et notes par Florent Serina.

Collection *Sources en perspective*

200 p., 140x225, 2020

Avant de prendre le parti de Freud et de la psychanalyse, C. G. Jung (1875-1961) s'est souvent présenté comme médiateur de la psychologie de langue française en terres germaniques. Il s'employa ainsi durant plusieurs années à synthétiser et à discuter de l'actualité francophone de cette jeune science pour le compte de revues européennes. Republiées pour la première fois dans une édition comprenant le texte original allemand et une traduction française inédite, ces analyses bibliographiques qui éclairent d'un jour nouveau l'œuvre du célèbre psychiatre helvétique, sont agrémentées d'un appareil critique et d'une introduction resituant les principaux enjeux de la pratique de la recension selon Jung et dans le champ des sciences de la psyché au XX^e siècle.

CHF 19 / € 19



La Société Suisse d'Orthopédie et de Traumatologie au tournant du nouveau millénaire

Mariama Kaba

Collection *Hors-Série*

200 p., 150x220, 15 illustrations, 2020

Le livre retrace l'histoire de la Société Suisse d'Orthopédie et de Traumatologie – *swiss orthopaedics* – dans le contexte médical et social des trente dernières années, marquées par une forte hausse des pathologies et accidents de l'appareil locomoteur due à la croissance et au vieillissement de la population. La pression des politiques de santé sur les prestations médicales et leurs coûts, l'évolution de la formation des orthopédistes, ou encore la concurrence entre spécialisations chirurgicales sont parmi les enjeux qui ont façonné *swiss orthopaedics* dans sa structure et ses missions, relatés à partir de sources écrites et de témoignages de ses présidents et directrices depuis 1992 à nos jours.

CHF 29 / € 29



Le mouvement peut-il guérir ?

Les usages médicaux de la gymnastique au 19^e siècle

Grégoire Quin

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

350 p., 140x225, 2019

Cet ouvrage offre une plongée encore inédite dans la richesse de la vie médicale et scientifique qui se déploie autour des questions hygiéniques, orthopédiques et gymnastiques dans la première moitié du 19^e siècle. En effet, à ce moment, une nouvelle modernité médicale voit le jour et nous nous trouvons dans un véritable « moment orthopédique » au regard de l'engagement des médecins autour de l'élaboration d'une gymnastique médicale. Dans ce cadre, les luttes sont alors au moins aussi nombreuses que les accords thérapeutiques. Réalisé dans le cadre d'une consultation exhaustive de la production discursive des médecins francophones, ce livre est également une introduction à une histoire sociale de la médecine et une invitation à des réflexions plus larges sur les liens entre exercices du corps et santé.

CHF 19 / € 19



L'Hôpital Riviera-Chablais

Enjeux et défis d'une collaboration intercantonale

Mariama Kaba et Alexia Cochand

Collection *Hors-série*

308 p., 180 x 270, 68 illustrations, 2019

Lorsque la dynamique des fusions hospitalières reconfigure en profondeur le paysage sanitaire suisse depuis plus d'une vingtaine d'années, l'Hôpital Riviera-Chablais, inauguré en 2019, et dont le statut intercantonal est unique à ce jour, en représente, à plus d'un titre, un des exemples les plus aboutis. Ce livre retrace, dans une démarche inédite, le long cheminement qui a conduit à l'ouverture de cet établissement hospitalier. On y découvre les motivations premières d'un tel projet, l'histoire de sa genèse, ainsi que le récit des obstacles institutionnels, juridiques et politiques qu'il a fallu franchir pour assister enfin à sa réalisation. Écrit sur la base d'un dépouillement exhaustif de nombreux documents d'archives et d'interviews, doté d'une riche iconographie inédite, ce livre permet aussi de comprendre, à travers l'histoire de la création d'un nouvel hôpital, celle de l'évolution des politiques sanitaires vaudoises et valaisannes des dernières décennies.

CHF 29 / € 29



Une histoire de l'orthopédie

L'Hôpital orthopédique de la Suisse romande dans le contexte international (18^e-21^e siècle)

Mariama Kaba

Collection *Hors-série*

284 p., 215 x 320, illustrations, 2018

À partir de l'histoire de l'Hôpital orthopédique de la Suisse romande, fondé à Lausanne en 1876, ce livre retrace les développements de l'orthopédie en tant que discipline et technique, depuis le milieu du 18^e siècle jusqu'à nos jours. Par une mise en contexte de la situation de l'orthopédie en Suisse et dans les pays occidentaux, l'auteure aborde des questions d'identités professionnelles, de stratégies institutionnelles et de cultures médicales, dont l'histoire complexe fait écho aux problématiques actuelles de santé.

Collaborateurs CHUV et membre H-Oxygène: CHF 35
CHF 29 / € 29



Le Recueil des vertus de la médecine ancienne

La médecine gréco-arabe en Mauritanie contemporaine

Maqari

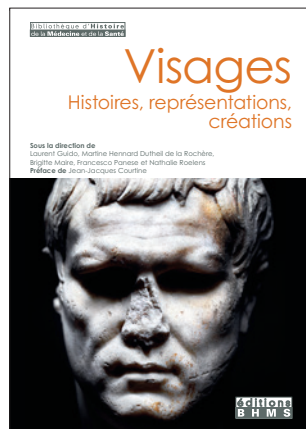
Édition, introduction et notes par Bertrand Graz, Vincent Barras, Anne-Marie Moulin, Corinne Fortier

Collection *Sources en perspective*

361 p., 138 x 225, 4 illustrations, 2017

Le *Recueil des vertus de la médecine ancienne*, par Maqari, médecin maure de Mauritanie, nous offre la description fascinante d'une tradition médicale vivace aujourd'hui encore, dont les sources remontent pourtant à la plus haute antiquité, via Avicenne, Galien et Hippocrate. Outre son intérêt intrinsèque, au croisement de la modernité et de la tradition, une telle médecine contemporaine des avancées de la biomédecine occidentale, offre l'occasion d'une réflexion sur les connaissances et les valeurs héritées de l'histoire de la médecine, leur transmission à travers les temps et les lieux, et la manière dont le monde actuel les absorbe, les transforme ou les oublie.

CHF 19 / € 19



Visages

Histoires, représentations, créations

Édité par Laurent Guido, Martine Hennard Dutheil de la Rochère, Brigitte Maire, Francesco Panese et Nathalie Roelens

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

XXII et 410 p., 169 x 239, 150 illustrations et deux leporelli d'Olivier Roller, 2017

Cet ouvrage mosaïque invite le lecteur à cheminer sur les voies multiples de la manifestation du visage, entre cinéma, art, littérature, science, technique et culture. Résolument interdisciplinaire – et parfois même « indisciplinée » –, la pluralité des regards portés ici sur la variété des modes d'existence du visage résonne comme un éloge de cette « partie antérieure de la tête où sont le front, les yeux, le nez, la bouche », comme le définit abruptement le Littré. Chaque auteur arpente à sa manière ce composé de chair en montrant qu'il ne prend sens que dans la mesure où, comme le rappellent Deleuze et Guattari, « le visage est produit dans l'humanité ».

CHF 29 / € 29



La Maternité de Lausanne

Un patrimoine pour la vie

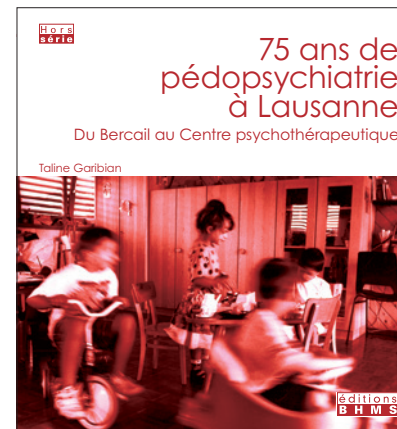
Édité par Roxane Fuschetto

Collection *Hors-série*

112 p., livre illustré, 2017

Comme pour toute institution de santé, l'histoire de la Maternité est inséparable de celle des murs qui l'ont abritée. Du projet initial de 1916 jusqu'à ses derniers remaniements, son architecture révèle la dynamique entre médecine, soins et hospitalité. De la pierre à la chair, une plongée en archives offre des trésors photographiques dans lesquels s'animent celles et ceux qui ont donné vie à la Maternité au siècle passé: sages-femmes, médecins, patientes, parents et bébés, autant de témoignages de ce que signifiait alors travailler, accoucher et naître à la Maternité. Édité dans le cadre des 100 ans de la Maternité, ce livre reprend le contenu de l'exposition qui s'est tenue à l'Espace Arlaud du 1^{er} mai au 3 juillet 2016, et invite à prolonger la réflexion historique au travers d'essais et d'entretiens inédits.

Collaborateurs CHUV: CHF 35; membre H-Oxygène: CHF 35 avec un lot de cartes postales (sans frais d'envoi à l'adresse professionnelle CHUV)
CHF 29 / € 29



75 ans de pédopsychiatrie à Lausanne

Du Bercaïl au Centre psychothérapeutique

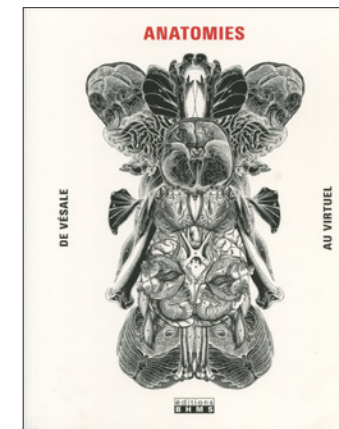
Taline Garibian

Collection *Hors-série*

XVIII et 130 p., 2015

En 1938 s'ouvre à Lausanne une institution psychiatrique pionnière dévolue aux enfants: Le Bercaïl. Sa création témoigne de la volonté d'offrir une prise en charge spécifique en réunissant une multiplicité de professionnels: éducateur/trice, médecin, assistant-e social-e, psychologue... L'histoire de cette institution, devenue le Centre psychothérapeutique, témoigne non seulement de l'évolution de la pédopsychiatrie comme spécialité médicale, mais également de la complexité des liens entretenus entre les sphères pénale, éducative et médicale, du souci de l'enfance en difficulté au sein de notre société.

CHF 19 / € 19



Anatomies

De Vésale au virtuel

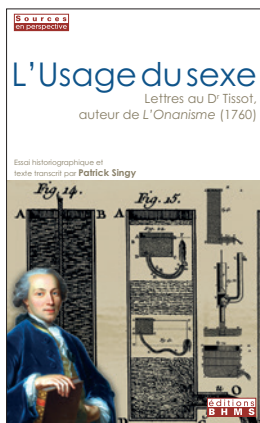
Édité par Vincent Barras

Collection *Hors-série*

104 p., 2014

L'anatomie et la dissection, bien loin d'être une pratique secrète et un savoir ésotérique, réservés à l'usage des médecins et soigneusement cachés aux yeux du public, révèlent des contours surprenants: les différentes étapes de leur cheminement, depuis l'âge des grands anatomistes de la Renaissance, tel André Vésale, jusqu'aux étonnantes réalisations techniques de certaines spécialités médicales d'aujourd'hui, comme l'imagerie radiologique ou les « autopsies virtuelles » de la médecine légale, montre non seulement l'importance capitale de ce mode de connaissance du corps humain, non seulement pour la médecine scientifique, mais aussi la place importante qu'elles ont prise dans la culture et la société, et plus généralement dans l'imaginaire contemporain.

CHF 19 / € 19



L'Usage du sexe

Lettres au D^r Tissot, auteur de «L'Onanisme» (1760)

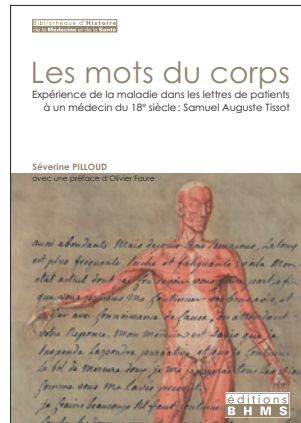
Édition, introduction et notes par Patrick Singy

Collection *Sources en perspective*

X et 278 p., 2014

On serait tenté de réduire les mœurs sexuelles du dix-huitième siècle aux jeux libertins du plaisir et du désir. Or, excès masturbatoires, pollutions nocturnes récurrentes, maladies vénériennes, impuissance, angoisses sexuelles émaillent le vécu des gens ordinaires du siècle des Lumières. Certains n'hésitent pas alors à demander l'avis d'un médecin. Cet ouvrage présente la transcription d'une sélection de lettres de patients adressées au docteur lausannois Samuel Auguste Tissot (1728 – 1797), auteur du très célèbre *L'Onanisme* (1760). Loin de notre modernité, les correspondants de Tissot donnent à voir du sexe sans sexualité, du sexe ordonné avant tout autour du problème de l'excès de perte et de rétention de semence.

CHF 19 / € 19



Les mots du corps

Expérience de la maladie dans les lettres de patients à un médecin du 18^e siècle : Samuel Auguste Tissot

Séverine Pilloud

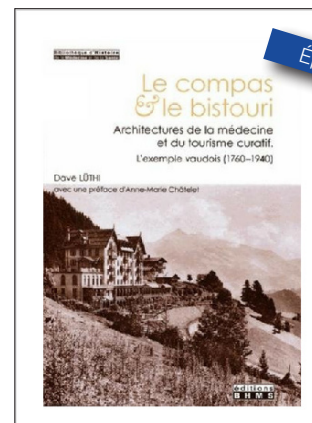
Préface par Olivier Faure

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

XVIII et 374 p., 2013

Comment les gens interprétaient-ils et vivaient-ils la maladie dans le passé ? Les lettres de patients constituent des fonds d'archives de grande valeur pour l'histoire de la santé et de la médecine afin de saisir ce moment fondamental de l'expérience humaine. Sur la base du corpus des consultations épistolaires adressées au médecin lausannois Samuel Auguste Tissot (1728 – 1797), cet ouvrage analyse le parcours d'individus en quête de sens et de soins au siècle des Lumières. Il rend compte des significations et des pratiques propres à la culture médicale de l'époque, et documente de façon originale l'évolution des représentations du corps ainsi que la relation thérapeutique entre soignant et soigné.

CHF 29 / € 29



Le compas & le bistouri

Architectures de la médecine et du tourisme curatif : l'exemple vaudois (1760 – 1940)

Dave Lüthi

Préface par Anne-Marie Châtelet

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

XXII et 548 p., illustrations, 2012

Les établissements médicaux vaudois construits entre 1760 et 1940 sont des témoins privilégiés de l'émergence de l'architecture rationnelle ainsi que de phénomènes historiques et sociaux tels que la médicalisation de la société et du territoire, l'essor du tourisme médical, le transfert des modèles et des technologies. L'étude des hôpitaux, des sanatoriums, des cliniques et des établissements de bains montre comment l'invention d'une « architecture à soigner » est le fait conjoint du médecin et de l'architecte, tous deux cherchant à faire de ces établissements des faire-valoir de leur pratique ainsi que des monuments à la gloire de la santé publique ou de la philanthropie.



Migration et système de santé vaudois, du 19^e siècle à nos jours

Taline Garibian & Vincent Barras

Collection *Hors-série*

XVI et 72 p., 13 illustrations, 197x210, 2012

Dans l'histoire sanitaire et médicale de ces cent vingt-cinq dernières années, la question de la migration concerne tout d'abord les médecins étrangers venus se former ou trouver refuge en Suisse, puis les maladies dont on craignait qu'elles ne mettent en péril l'état sanitaire des populations autochtones, enfin les immigrés et les réfugiés. Ces trois moments, conjugués sous la catégorie de l'Autre, se révèlent aujourd'hui fondamentaux pour la médecine contemporaine, reliant les trois éléments du triangle soignant-patient-maladie : l'Autre, source non seulement d'inquiétudes sanitaires et de mesures préventives, mais aussi, et surtout, de richesse culturelle et de réflexion formatrice.

CHF 19 / € 19



L'Hôpital de l'enfance de Lausanne

Histoire d'une institution pionnière de la pédiatrie suisse

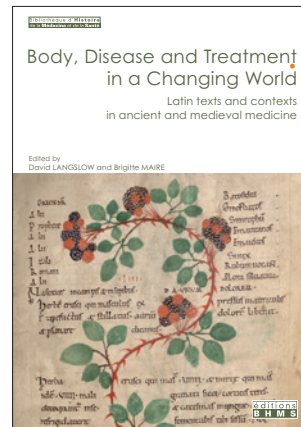
Marie Tavera & Vincent Barras

Collection *Hors-série*

XII et 188 p., 94 illustrations, 197 x 210, 2011

Le destin de l'Hôpital de l'enfance de Lausanne, fondé il y a 150 ans dans le contexte du « Réveil » et de la philanthropie protestante, est à bien des titres exemplaire d'une histoire des soins à l'enfance propre à l'ensemble de l'Europe occidentale. Cet ouvrage, fondé sur une recherche originale et doté d'une iconographie inédite, en illustre un épisode particulièrement riche, celui d'une institution partagée depuis le 19^e siècle jusqu'à nos jours entre volonté de protection sociale, processus de médicalisation et de développement de la spécialité pédiatrique, et souci de santé publique.

CHF 19/€ 19



Body, Disease and Treatment in a Changing World

Latin texts and contexts in ancient and medieval medicine

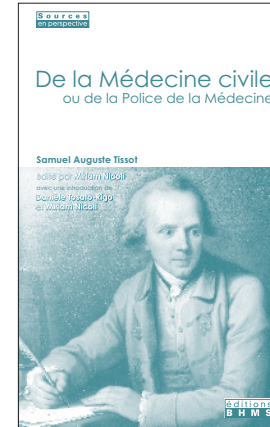
Edited by David Langslow and Brigitte Maire

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

XXVII et 404 p., ill. indices, 168 x 240, 2010

Ce recueil met en dialogue des spécialistes des textes médicaux latins de l'Antiquité et du Moyen Âge. Certaines analyses adoptent une approche sociolinguistique, d'autres s'intéressent à des questions de transmission et de réception, d'autres enfin livrent des études sur le lexique médical. Mais toutes concourent à éclairer une histoire culturelle de la médecine qui s'inscrit dans un monde en mutation.

CHF 29 / € 29



De la Médecine civile ou de la Police de la Médecine

Samuel Auguste Tissot

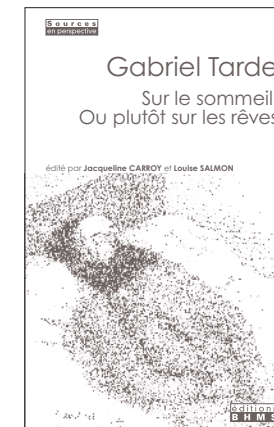
Édition et notes par Miriam Nicoli, introduction par Danièle Tosato-Rigo et Miriam Nicoli

Collection *Sources en perspective*

LXX et 160 p., fac-similé, glossaire, index, 140 x 225, 2009

Véritable plan de santé publique et de prévention, la Police médicale – à laquelle le fameux médecin Samuel Auguste Tissot (1728–1797) travailla jusqu'à ses derniers jours – est à la fois un manuel destiné aux autorités et un miroir éloquent de mille détails concrets qui déterminaient la vie, et plus souvent la survie quotidienne en terres romandes et ailleurs à la fin du 18^e siècle. Ce texte inédit, d'une actualité étonnante, intéressera aussi bien l'historien du social, de la santé, de l'économie, de l'architecture que le lecteur curieux.

CHF 19 / € 19



Sur le sommeil. Ou plutôt sur les rêves

Et autres textes inédits

Gabriel Tarde

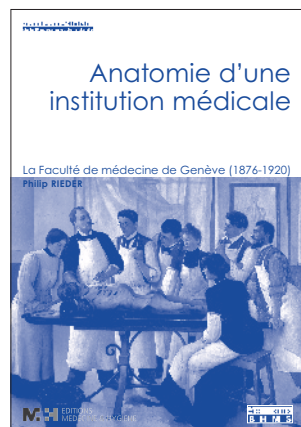
Édition, introduction et notes par Jacqueline Carroy et Louise Salmon.

Collection *Sources en perspective*

VIII et 228 p., index, 140 x 225, 2009

Dans les manuscrits écrits entre 1870 et 1872 et publiés ici pour la première fois, Tarde note ses rêves, tient un journal à visées scientifiques, compose des poèmes et des fictions politiques, en écho à ses lectures et curiosités intellectuelles, mais aussi en contrecoup de ses préoccupations sexuelles et amoureuses comme de la guerre contre la Prusse et la Commune de Paris. Ils dessinent un portrait saisissant du magistrat provincial, devenu plus tard célèbre comme philosophe, criminologue, psychologue et sociologue. Deux essais de Jacqueline Carroy et Louise Salmon analysent la psychologie des rêves et les engagements politiques de Tarde. Ils montrent comment *Sur le sommeil. Ou plutôt sur les rêves* participe d'une généalogie occultée de la psychanalyse, ou encore comment les positions conservatrices et antirépublicaines de Tarde ont pu l'amener à prendre la défense du vote des femmes.

CHF 19 / € 19



Anatomie d'une institution médicale

La Faculté de médecine de Genève (1876–1920)

Philip Rieder

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

XII et 392 p., 140 illustrations, 168x240, 2009, en co-édition avec Médecine & Hygiène

Cet ouvrage est le fruit d'une importante enquête réalisée sur les origines de l'école médicale de l'Université de Genève. Imposée en 1876 par un parti politique ambitieux, la Faculté de médecine se doit avant tout d'attirer des étudiants. Dans ce contexte, les enseignants et des chercheurs s'efforcent de s'imposer dans les milieux hospitaliers, auprès des malades et dans d'autres domaines de la vie genevoise. Le monde médical doit en outre s'adapter aux découvertes microbiologiques alors révolutionnaires de Louis Pasteur et de Robert Koch. À travers l'exemple genevois, caractérisé par l'intense activité d'un groupe d'hommes dans les sphères universitaire, hospitalière et politique, cet ouvrage illustre plus largement les transformations profondes de la médecine entre la deuxième moitié du 19^e et la première moitié du 20^e siècle.

CHF 29 / € 29



Le Style des gestes

Corporéité et kinésie dans le récit littéraire

Guillemette Bolens

Avec une préface d'Alain Berthoz

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

XIV et 156 p., illustrations, 167x240, 2008

Le style des gestes manifeste l'ampleur de l'expressif chez l'humain et le caractère fondamentalement imprévisible de ses manifestations. Les mouvements corporels, les postures, les gestes et les expressions faciales constituent un mode de communication et de savoir spécifique. Ce mode de savoir s'inscrit dans un réseau de paramètres multiples, allant de la sensation kinesthésique au jugement éthique, en passant par la création artistique, le positionnement interpersonnel, le déploiement de la parole, et les efforts qui consistent à faire face aux contraintes sociales les plus contradictoires. L'objectif de ce livre est de proposer une approche de l'expression kinésique et de ses styles en littérature qui tienne compte aussi bien du contexte anthropologique des œuvres que des nouvelles façons d'aborder, en neurosciences, le traitement cérébral du langage et le rapport entre le cognitif et le corporel.

CHF 19 / € 19



La médecine dans l'Antiquité grecque et romaine

Helen King et Véronique Dasen

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

XII et 130 p., illustrations n/b, 167x240, 2008

Que se passait-il quand on tombait malade dans l'Antiquité? Cet ouvrage examine la façon dont on se représente le corps et son fonctionnement dans le monde gréco-romain. Il présente le statut précaire du médecin à une époque où aucun diplôme officiel ne sanctionne sa formation. Différents thèmes sont abordés, notamment ceux de l'éthique médicale, des relations entre le patient et son médecin et du traitement des «maladies des femmes». Le dernier chapitre s'intéresse à l'héritage de la médecine antique dans la culture occidentale jusqu'à l'époque contemporaine. Complété par un choix de sources et de documents iconographiques commentés, l'ouvrage offre une introduction claire et concise accessible aux non spécialistes.



Se soigner par les plantes

Les «Remèdes» de Gargile Martial

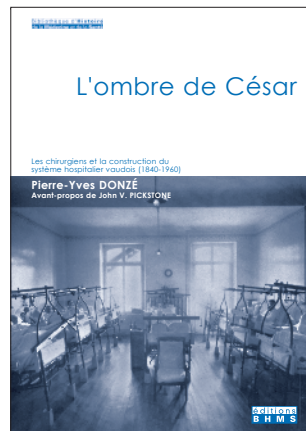
Brigitte MAIRE

Avant-propos de Kurt Hostettmann et un dossier iconographique de Michel Fuchs

Collection *Sources en perspective*

XXXVI et 136 p. glossaire, index, 140x225, 2007

Les Remèdes tirés des légumes et des fruits de Gargile Martial datent du 3^e siècle après Jésus-Christ. Ce traité nous démontre que, de tout temps, l'homme a éprouvé le besoin d'un retour à la nature et d'une connaissance des vertus thérapeutiques des plantes. C'est ici un trésor de savoirs qui nous est restitué, et qui garde aujourd'hui encore tout son intérêt, voire son actualité.



L'ombre de César

Les chirurgiens et la construction du système hospitalier vaudois (1840 – 1960)

Pierre-Yves Donzé

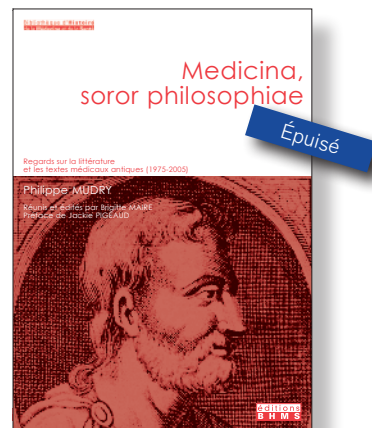
Préface par John V. Pickstone

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

XX et 369 p., illustrations n/b, 168 x 240, 2007

Ce livre invite le lecteur à une plongée dans les fondements de notre médecine contemporaine. Il met en lumière le rôle joué par les chirurgiens dans l'affirmation de nouvelles techniques opératoires qui font de l'hôpital le lieu par excellence de l'exercice de la médecine, et montre l'importance de la Faculté de Lausanne dans la formation de plusieurs générations de chirurgiens vaudois et romands. Le développement de la médecine hospitalière implique alors l'adoption de nouvelles méthodes gestionnaires et s'accompagne d'une intervention de l'État, non seulement comme bailleur de fonds, mais aussi comme organisateur du système. C'est donc une histoire de la médecine abordée sous ses multiples aspects (technique, financier et politique) que nous propose ce passionnant ouvrage.

CHF 29 / € 29



Medicina, soror philosophiae

Regards sur la littérature et les textes médicaux antiques (1975 – 2005)

Philippe Mudry

Édité par Brigitte Maire.

Préface de Jackie Pigeaud

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

XXIV et 544 p., 168 x 240, 2006

Ce livre contient les multiples contributions que Philippe Mudry a apportées durant presque trente ans à la recherche philologique et littéraire sur les textes de l'Antiquité grecque et latine, ainsi qu'à l'histoire de la médecine. Ces études embrassent un large horizon qui va d'Hippocrate à Galien, en passant par l'encyclopédiste romain Celse ainsi que d'autres figures marquantes de la littérature antique et de la médecine ancienne. L'éthique médicale, la figure du médecin-ami, sa relation avec le patient, et bien d'autres questions centrales posées par la médecine ancienne, ne manqueront pas d'intéresser le lecteur spécialiste, mais aussi un public soucieux d'approfondir ses connaissances de tout un pan de la culture antique, ou de réfléchir sur les problèmes actuels de la médecine dans la société, à partir de ses origines antiques.



La formation des infirmiers en psychiatrie

Histoire de l'école cantonale vaudoise d'infirmières et d'infirmiers en psychiatrie 1961 – 1996 (ECVIP)

Jérôme Pedroletti

VIII et 231 p., 140 x 225, 2004

À l'heure où la profession infirmière se reconfigure, à travers la mise en place des HES, se pose de nouveau la question de l'adaptation de la formation aux exigences de la réalité complexe des soins. Il est utile, à travers la monographie d'une école de psychiatrie, de rappeler la manière dont cette école s'est construite, le cadre spécifique dans lequel elle s'est développée et qui l'a singularisée des écoles de soins généraux, ainsi que l'évolution qui lui fut propre. D'une tradition d'apprentissage fondée sur un recrutement local, elle passa en effet par paliers successifs à une formation de meilleur niveau dans laquelle l'élève-infirmier devint étudiant et le moniteur, enseignant. Sa fermeture, si elle a constitué une ouverture vers l'ensemble de la profession dans une définition commune des soins, a laissé un goût amer à ceux qui défendaient l'idée d'une séparation radicale entre le soin somatique et le soin psychiatrique.

CHF 19 / € 19



Bâtir, gérer, soigner

Histoire des établissements hospitaliers de Suisse romande

Pierre-Yves Donzé

388 pages, 33 illustrations n/b, 170 x 240, 2003

Une introduction à l'histoire des hôpitaux et une invitation à la réflexion sur les systèmes hospitaliers contemporains. Cet ouvrage offre une vue synthétique de l'histoire des hôpitaux de Suisse romande. Il montre comment on est passé des hôpitaux médiévaux, destinés à l'accueil des miséreux, aux hôpitaux modernes équipés de matériel de haute technologie. Ce parcours ne s'est pas fait sans difficulté. Il a notamment fallu compter avec la professionnalisation du personnel infirmier, les revendications des médecins, les diverses innovations thérapeutiques, la situation politique et l'explosion des coûts de la santé, autant d'éléments déterminants abordés dans ce livre.

CHF 19 / € 19



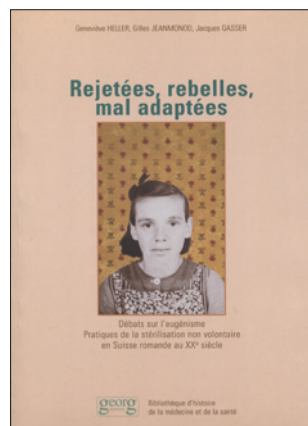
Visions du rêve

Édité par Vincent Barras, Jacques Gasser, Philippe Junod, Philippe Kaenel et Olivier Mottaz

288 p., 170 x 240, 2002

L'ouvrage fait suite au centenaire de la parution de l'ouvrage de Freud, *L'interprétation des rêves*, et aux divers événements qui ont marqué cet anniversaire. Son originalité est de proposer un recueil d'études récentes qui traitent toutes des rapports entre culture du rêve et sciences humaines, et d'aborder la question onirique sous l'angle pluridisciplinaire. En adoptant des points de vue biologiques, psychologiques, ethnologiques, philosophiques, littéraires, musicologiques ou artistiques, ces études rappellent que le rêve est un phénomène culturel général et que sa compréhension ne peut que profiter du croisement ou de la rencontre entre ces différentes perspectives.

CHF 19 / € 19



Rejetées, rebelles, mal adaptées

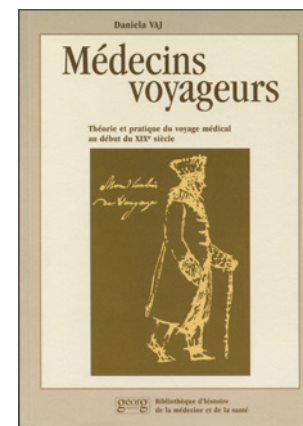
Débat sur l'eugénisme. Pratique de la stérilisation non volontaire en Suisse romande au 20^e siècle

Geneviève Heller, Gilles Jeanmonod et Jacques Gasser

480 p., 170 x 240, 2002

Abordant le délicat sujet de la stérilisation involontaire, cette étude révèle le statut pitoyable de certaines femmes démunies, ballottées depuis l'enfance, incapables de s'adapter, rarement entendues; elle révèle également l'impuissance des acteurs sociaux face à ces situations. De l'histoire d'une pratique médicale, on passe à l'histoire de la condition féminine, du contrôle des naissances, de la prise en charge des personnes handicapées, de l'aide sociale. Au-delà de toute accusation, cet ouvrage démontre que la délicate question de la stérilisation non volontaire doit être comprise comme l'une des modalités de prévention sociale, envisagée de manière différente selon les lieux et les époques.

CHF 19 / € 19



Médecins voyageurs

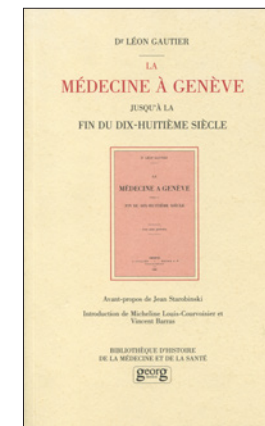
Théorie et pratique du voyage médical au début du 19^e siècle

Daniela Vaj

348 p., 150 illustrations n/b, 170 x 240, 2002

On connaît l'importance des voyages scientifiques au XVIII^e siècle. Cet ouvrage traite de la remarquable contribution des médecins à ce mouvement de découverte, d'étude ou de formation, à travers deux textes inédits : les « Mémoires sur les voyages médicaux » de Louis Odier (1806–1810) et les « Carnets du voyage médical en Europe » de Louis-André Gosse (1817–1821). Il illustre la mise en pratique des principes théoriques du voyage médical et l'influence qu'a exercée Louis-André Gosse sur le milieu médical européen, à travers son voyage effectué à pied dans divers pays pendant plus de trois ans. Jeune médecin à l'orée de sa carrière, étonnant chroniqueur de la médecine et des mœurs de son temps, il a aussi su, par la qualité de ses descriptions et de ses nombreux dessins, se faire l'ethnographe des populations rencontrées lors de ses pérégrinations européennes.

CHF 19 / € 19



La médecine à Genève jusqu'à la fin du 18^e siècle

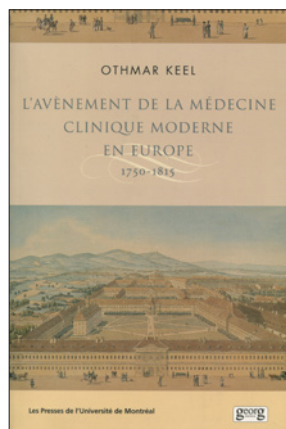
Léon Gautier

Rédition avec une préface de Jean Starobinski et une introduction de Vincent Barras et Micheline Louis-Courvoisier, 2001

746 p., 11 illustrations, 140 x 225, 1906.

Publié en 1906 par L. Gautier, médecin et historien ayant vécu au tournant du siècle (1853–1916) et acteur engagé de la médecine de son temps, cet ouvrage est devenu à son tour lui-même document historique. Il est susceptible d'inciter, de multiples titres, les médecins, les historiens, les étudiants ou les amateurs d'histoire, à mieux comprendre l'histoire de l'art de guérir, en décrivant notamment le rapport essentiel que ce métier pas comme les autres entretient avec la société.

CHF 29 / € 29



L'Avènement de la médecine clinique moderne en Europe 1750 – 1815

Politique, institutions et savoirs

Othmar Keel

544 p., 160 x 240, 2001

Le processus d'émergence, de structuration et d'institutionnalisation de la nouvelle médecine clinique, dite moderne, qui prend place en Europe à la fin du XVIII^e siècle et au début du XIX^e siècle, représente une rupture sans précédent avec une tradition très ancienne. La recherche, l'enseignement et la pratique ont désormais pour cadre central l'espace hospitalier, qui devient le champ principal de l'expérience clinique. Se démarquant des thèses habituelles, cet ouvrage démontre que ce processus ne peut être réduit à ce qui s'est passé à Paris après la Révolution, mais qu'il s'agit en fait d'un jeu complexe d'échanges de modèles entre les écoles médicales des différents pays européens. Coédition avec les Presses Universitaires de Montréal, Canada.

CHF 19 / € 19



Soigner et consoler

La vie quotidienne dans un hôpital à la fin de l'Ancien Régime (Genève 1750 – 1820)

Micheline Louis-Courvoisier

336 p., 170 x 240, 2000

Cet ouvrage a pour dessein de restituer la multiplicité et la richesse des rôles médicaux d'un hôpital de l'Ancien Régime. On croit à tort que la fonction de cette institution se limitait à une action sociale, et parfois répressive, sans jouer un quelconque rôle de soins. Pourtant, l'hôpital pouvait offrir une réponse adéquate au soin de plusieurs maladies bien délimitées. Même si le corps médical n'exerçait souvent qu'une influence restreinte dans certains hôpitaux, on constate que les malades étaient aussi pris en charge par d'autres soignants, dont l'action thérapeutique se révélait efficace. Ce livre a pour objectif de retracer le parcours du malade dans l'hôpital, des conditions nécessaires à son admission aux différentes catégories de personnes qu'il va être amené à rencontrer lors de son séjour hospitalier.

CHF 19 / € 19

L'Imprimé scientifique. Enjeux matériels et intellectuels

Édité par Miriam Nicoli

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

X et 186 p., 2014

L'ouvrage approche la science en tant que pratique culturelle historiquement située et dépendante des systèmes de production et de diffusion. Au fil des articles sont discutées les questions pratiques auxquelles les hommes de science sont confrontés dans ce moment crucial qu'est la publication des résultats. Richement illustré et proposant une exposition virtuelle d'imprimés anciens, cet ouvrage ne s'adresse pas qu'aux chercheurs. Il permettra au lecteur passionné de science et d'histoire de jeter un coup d'œil furtif derrière les coulisses du travail scientifique pendant l'Ancien Régime et, grâce à une postface ouverte sur le XXI^e siècle, de réfléchir aux bouleversements qu'est en train de connaître l'imprimé scientifique à l'ère numérique.

Maladies en lettres, 17^e – 21^e siècle

Édité par Vincent Barras et Martin Dinges

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

270 p., illustrations, 17 x 24 cm, 2013

Avec quelle luxuriance les lettres parvenues du passé nous parlent aujourd'hui d'éruptions cutanées, de dérangements digestifs, d'excrétions humorales, de suffocations utérines, d'épuisements nerveux, de troubles du sentiment, des perturbations les plus diverses de la « machine » et tout à la fois des souffrances les plus intimes de l'être. Les contributions qui forment cet ouvrage analysent cette faculté inépuisable que possède la lettre, ce support de communication singulier, de témoigner avec une rare fraîcheur et vivacité d'un ensemble d'expériences à la fois personnelles et collectives tournant autour de la santé et de la maladie, et qui apparaissent comme fondatrices, tant pour la constitution de l'individu moderne que pour celle de notre culture et notre civilisation.

Documenter l'histoire de la santé et de la maladie au siècle des Lumières: les consultations épistolaires adressées au Dr Samuel Auguste Tissot (1728 – 1797)

Séverine Pilloud

Collection *Sources en perspective*

50 p., 2013

Cf. également: Archives du corps..., S. Pilloud, M. Louis-Courvoisier & V. Barras, base de données

Comment la maladie était-elle vécue dans le passé? Comment l'éprouvait-on dans sa chair? Avec quelles ressources y faisait-on face? Autant de questions soulevées par la lecture de ces exceptionnelles archives du corps et de la maladie que sont les lettres de consultation adressées au 18^e siècle par des centaines de malades au célèbre médecin suisse Samuel Auguste Tissot. Elles sont ici décrites dans un livre qui accompagne une base de données permettant des recherches ciblées ainsi qu'un accès direct à une reproduction numérique intégrale des manuscrits originaux.

Archives du corps et de la santé au 18^e siècle: les lettres de patients au Dr Samuel Auguste Tissot (1728 – 1797)

Séverine Pilloud, Micheline Louis-Courvoisier et Vincent Barras

Base de données en ligne:

<http://tissot.unil.ch/fmi/webd#Tissot>

Cf. également: *Documenter l'histoire de la santé* Séverine Pilloud, 2013

Collection *Sources en perspective*

La présente base de données résulte du dépouillement exhaustif de ces sources foisonnantes: elle déroule – en six écrans de recherche: « Document », « Malade », « Maux », « Diagnostic », « Consultations », « Thérapeutiques », ainsi que des index – chacun d'eux détaillé en plusieurs rubriques, le contenu extrêmement riche de ces correspondances. Elle permet en outre d'accéder à la source originale intégralement numérisée.

À paraître **Écrits d'histoire de la médecine et de la biologie**

Roselyne Rey

Édition et introduction par Vincent Barras et Anne-Lise Rey

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

Au court de sa très courte carrière, Roselyne Rey (1951-1995) a été l'une des historiennes de la médecine et des sciences les plus brillantes de son temps.

Cet ouvrage recueille ses principaux articles, devenus introuvables pour la plupart, abordant des sujets aussi innovants et variés que les rapports entre littérature et médecine, entre philosophie et sciences de la vie, l'émergence de la biologie ou de la psychiatrie moderne, gardant toute leur acuité au croisement de l'histoire scientifique et culturelle.

Écrire les rêves

19-20^e siècles

Jacqueline Carroy

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

Ce livre consacré à l'écriture des rêves aux 19^e et 20^e siècles se consulte comme un abécédaire historique illustré, ludique et savant, à la manière de ce qu'étaient autrefois les Clefs des songes et autres livres d'interprétation des rêves. Il traite de la façon dont les sciences humaines et sociales, dès leur émergence au 19^e siècle, se sont comparées des songes. On y trouve des entrées telles que « Haschich, rêve, folie, hystérie », « Pollutions nocturnes, sexe », « Songes de guerre », ou encore « Prémonitions », qui montrent que nous vivons aussi nos rêves comme des objets culturels, politiques et sociaux.

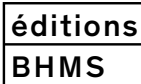
Encres, traces, papiers

L'art d'écrire à l'asile de Marsens, 1875-1900

Jessica Schüpbach

Collection *Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé*

À l'image d'autres archives psychiatriques, celles de l'ancien Asile de Marsens (Fribourg, Suisse) foisonnent d'écrits rédigés par les malades, leurs proches, les médecins et les instances publiques. Parmi ces textes, d'innombrables lettres de patients, révélatrices d'un savoir-faire et d'une culture de l'écrit, ne sont jamais parvenues à leurs destinataires. Dans quel contexte, au sens large, ces missives ont-elles été produites ? Quels sont leurs traits communs ? Quels paramètres médicaux, institutionnels et culturels ont conditionné les pratiques épistolaires et archivistiques du lieu ? Ce livre invite le lecteur à explorer les débuts de cette institution autrement, à l'écoute des mots, des encres, des traces et des papiers laissés par ses actrices et ses acteurs.



Éditions BHMS

c/o CHUV

Institut des humanités en médecine

Av. de Provence 82

CH-1006 Lausanne

Téléphone +41 21 314 70 50

Adresse électronique

bhms@chuv.ch

Site internet

www.chuv.ch/bhms