

SOMMAIRE

Préface d'Olivier Faure	XI
Remerciements	XVII
Préambule	1
À la rencontre d'un corpus de sources	1
Méthodologie et articulation	5
CHAPITRE 1 Introduction	9
1.1. <i>L'expérience de la maladie</i>	9
La médiation du langage	9
Le rôle de l'intersubjectivité	10
Pluralité de significations	12
Culture savante et culture profane	13
Autorité narrative et interprétative des patients	15
Inscription sociale de l'expérience	18
1.2. <i>Cadre historiographique</i>	19
Autour de l'histoire des patients	19
Dans le sillage de l'histoire culturelle et de l'histoire du corps	22
Narrativité de l'expérience corporelle: perspective anthropologique	23
Usage des fonds épistolaires	26
CHAPITRE 2 La pratique de la consultation épistolaire	29
2.1. <i>Histoire de la médecine par lettres</i>	30
Indices documentaires: <i>consilia</i> et <i>consultationes</i>	30
Origine et évolution de la consultation épistolaire	32
Le devenir de la médecine par lettres au XIX ^e siècle	34

2.2. <i>Présentation de Tissot et de son fonds de correspondance</i>	37
Catégories documentaires	38
L'œuvre médicale de Tissot	40
«Tourisme médical» et sociabilité autour de Tissot	44
Fonds épistolaires européens	47
Réseaux de correspondance	49
Bassin de clientèle	52
2.3. <i>Conditions de possibilité de la consultation épistolaire</i>	57
Sémiologie médicale et diagnostic	57
Histoire des malades et des maladies	59
Observation du corps et des émanations corporelles	61
Examen physique	65
Usages sociaux du corps	67
Limites de la consultation épistolaire	68
Temporalité des maladies	70
CHAPITRE 3 <i>Recourir à Tissot: démarches de consultation</i>	73
3.1. <i>Les différents niveaux de médiation dans la consultatio</i>	73
Initiatives prises par des tiers	74
Le regard de témoins	75
Rédiger le récit: médiation de narration	76
Les médiateurs scribes	77
Autres protagonistes en coulisses	80
Les diverses formes et fonctions des <i>consultationes</i>	81
3.2. <i>Personnaliser la démarche: lettres d'introduction</i>	81
Médiation familiale	82
Procédures d'identification ou de recommandation	84
Légitimer sa plainte	86
3.3. <i>Décrire une maladie: mémoires et lettres de consultation</i>	87
Médiation médicale	88
Consultations et patronage entre confrères	90
Le choix de la médiation narrative laïque	92
Raconter sa propre histoire	94
3.4. <i>L'intervention de médiateurs de narration</i>	96
La parole empêchée ou disqualifiée	96
Relais thérapeutiques laïques	98
Prestations sanitaires des ecclésiastiques	99
Divergences entre les malades et leur entourage	101
Les médiations sous l'angle des rapports de genre	104
Bénéfices de l'interaction épistolaire	106
Confidentialité et pudeur	107

CHAPITRE 4	<i>Marché thérapeutique et trajectoires de patients</i>	111
4.1.	<i>L'offre sanitaire dans la seconde moitié du XVIII^e siècle</i>	111
	Les « médecins » et ceux qui pratiquent la médecine	114
	Du chirurgien de campagne à l'opérateur spécialisé	118
	Sages-femmes, accoucheuses ou matrones	121
	Les apothicaires et l'usage des médicaments	123
	Automédication et médecines dites « populaires »	127
	Des charlatans « passants » aux charlatans « fripons »	130
	Meiges et empiriques	134
	Les diverses figures de soignantes ou de femmes prodiguant des soins	139
	Dispositions visant à réguler le marché thérapeutique au XVIII ^e siècle	141
	Position sociale des praticiens et phénomène de patronage	143
4.2.	<i>Trajectoires de patients</i>	147
	Le dossier Cart	147
	Multiplication des consultations	153
	Choisir un soignant	156
	Négociation du sens de la maladie et des directions thérapeutiques	159
	Parcours de santé et ressources socioéconomiques	166
CHAPITRE 5	<i>Représentations du corps</i>	171
5.1.	<i>Les registres lexicaux et sémantiques des modèles corporels</i>	172
	Le modèle humoral	174
	Le corps « machine » : mécanique et circulation hydraulique	179
	Le spectre de la pléthore	182
	Le modèle nerveux : sensibilité du corps et de l'âme	186
	Approches localistes, organiques et nominatives : éclectisme interprétatif	195
	L'expression de la douleur	200
5.2.	<i>Mode de vie et usage des « choses non-naturelles »</i>	204
	Air et changements de temps	205
	Alimentation et boissons	208
	Alternance de sommeil et de veille	212
	Évacuations régulières	214
	Exercice physique	218
	Passions et affections de l'âme	221
CHAPITRE 6	<i>La mise en intrigue des maux</i>	227
6.1.	<i>Des circonstances de vie aux épisodes de maladie</i>	228
	Heurs et malheurs de l'existence	229
	Événements de l'enfance	231
	Incidence des occupations quotidiennes sur la santé	234
	Hygiène sexuelle de la modération	237
	Corps et maladie dans une perspective de genre	248

Hypocondrie et hystérie	257
Religion et foi dans l'interprétation des maux	260
« Folie religieuse », délire, sorcellerie et superstitions	263
6.2. <i>La construction du sens de la maladie</i>	268
Intersubjectivité et intertextualité	269
Les lecteurs et lectrices de <i>L'onanisme</i>	274
La corporalité des « gens de lettres »	279
Femmes et hommes du monde	281
Usages de l' <i>Avis au peuple sur sa santé</i>	285
Réception du <i>Traité des nerfs et de leurs maladies</i>	289
CHAPITRE 7 Conclusion	291
7.1. <i>Synthèse</i>	291
7.2. <i>Conventions d'écriture et marges interprétatives</i>	293
CHAPITRE 8 Point d'orgue : laisser résonner les sources	301
ANNEXES	313
Courriers expédiés depuis la Suisse	313
Réseau de correspondance de Tissot en Europe	314
Dossier de sources : l'histoire de M ^{me} Moreau de la Villegille	315
BIBLIOGRAPHIE	333
9.1. <i>Sources manuscrites</i>	333
9.2. <i>Sources imprimées</i>	335
9.3. <i>Outils : dictionnaires médicaux et ouvrages biographiques</i>	338
9.4. <i>Ouvrages et articles</i>	338