

## SOMMAIRE

---

Préface d'Olivier Faure .....	XI
Remerciements .....	XVII
Préambule .....	1
À la rencontre d'un corpus de sources .....	1
Méthodologie et articulation .....	5
<b>CHAPITRE 1 Introduction</b> .....	<b>9</b>
1.1. <i>L'expérience de la maladie</i> .....	9
La médiation du langage .....	9
Le rôle de l'intersubjectivité .....	10
Pluralité de significations .....	12
Culture savante et culture profane .....	13
Autorité narrative et interprétative des patients .....	15
Inscription sociale de l'expérience .....	18
1.2. <i>Cadre historiographique</i> .....	19
Autour de l'histoire des patients .....	19
Dans le sillage de l'histoire culturelle et de l'histoire du corps .....	22
Narrativité de l'expérience corporelle: perspective anthropologique .....	23
Usage des fonds épistolaires .....	26
<b>CHAPITRE 2 La pratique de la consultation épistolaire</b> .....	<b>29</b>
2.1. <i>Histoire de la médecine par lettres</i> .....	30
Indices documentaires: <i>consilia</i> et <i>consultationes</i> .....	30
Origine et évolution de la consultation épistolaire .....	32
Le devenir de la médecine par lettres au XIX <sup>e</sup> siècle .....	34

2.2. <i>Présentation de Tissot et de son fonds de correspondance</i> .....	37
Catégories documentaires .....	38
L'œuvre médicale de Tissot .....	40
«Tourisme médical» et sociabilité autour de Tissot .....	44
Fonds épistolaires européens .....	47
Réseaux de correspondance .....	49
Bassin de clientèle .....	52
2.3. <i>Conditions de possibilité de la consultation épistolaire</i> .....	57
Sémiologie médicale et diagnostic .....	57
Histoire des malades et des maladies .....	59
Observation du corps et des émanations corporelles .....	61
Examen physique .....	65
Usages sociaux du corps .....	67
Limites de la consultation épistolaire .....	68
Temporalité des maladies .....	70
<b>CHAPITRE 3 <i>Recourir à Tissot: démarches de consultation</i></b> .....	<b>73</b>
3.1. <i>Les différents niveaux de médiation dans la consultatio</i> .....	73
Initiatives prises par des tiers .....	74
Le regard de témoins .....	75
Rédiger le récit: médiation de narration .....	76
Les médiateurs scribes .....	77
Autres protagonistes en coulisses .....	80
Les diverses formes et fonctions des <i>consultationes</i> .....	81
3.2. <i>Personnaliser la démarche: lettres d'introduction</i> .....	81
Médiation familiale .....	82
Procédures d'identification ou de recommandation .....	84
Légitimer sa plainte .....	86
3.3. <i>Décrire une maladie: mémoires et lettres de consultation</i> .....	87
Médiation médicale .....	88
Consultations et patronage entre confrères .....	90
Le choix de la médiation narrative laïque .....	92
Raconter sa propre histoire .....	94
3.4. <i>L'intervention de médiateurs de narration</i> .....	96
La parole empêchée ou disqualifiée .....	96
Relais thérapeutiques laïques .....	98
Prestations sanitaires des ecclésiastiques .....	99
Divergences entre les malades et leur entourage .....	101
Les médiations sous l'angle des rapports de genre .....	104
Bénéfices de l'interaction épistolaire .....	106
Confidentialité et pudeur .....	107

<b>CHAPITRE 4</b>	<b><i>Marché thérapeutique et trajectoires de patients</i></b>	<b>111</b>
4.1.	<i>L'offre sanitaire dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle</i>	111
	Les « médecins » et ceux qui pratiquent la médecine	114
	Du chirurgien de campagne à l'opérateur spécialisé	118
	Sages-femmes, accoucheuses ou matrones	121
	Les apothicaires et l'usage des médicaments	123
	Automédication et médecines dites « populaires »	127
	Des charlatans « passants » aux charlatans « fripons »	130
	Meiges et empiriques	134
	Les diverses figures de soignantes ou de femmes prodiguant des soins	139
	Dispositions visant à réguler le marché thérapeutique au XVIII <sup>e</sup> siècle	141
	Position sociale des praticiens et phénomène de patronage	143
4.2.	<i>Trajectoires de patients</i>	147
	Le dossier Cart	147
	Multiplication des consultations	153
	Choisir un soignant	156
	Négociation du sens de la maladie et des directions thérapeutiques	159
	Parcours de santé et ressources socioéconomiques	166
<b>CHAPITRE 5</b>	<b><i>Représentations du corps</i></b>	<b>171</b>
5.1.	<i>Les registres lexicaux et sémantiques des modèles corporels</i>	172
	Le modèle humoral	174
	Le corps « machine » : mécanique et circulation hydraulique	179
	Le spectre de la pléthore	182
	Le modèle nerveux : sensibilité du corps et de l'âme	186
	Approches localistes, organiques et nominatives : éclectisme interprétatif	195
	L'expression de la douleur	200
5.2.	<i>Mode de vie et usage des « choses non-naturelles »</i>	204
	Air et changements de temps	205
	Alimentation et boissons	208
	Alternance de sommeil et de veille	212
	Évacuations régulières	214
	Exercice physique	218
	Passions et affections de l'âme	221
<b>CHAPITRE 6</b>	<b><i>La mise en intrigue des maux</i></b>	<b>227</b>
6.1.	<i>Des circonstances de vie aux épisodes de maladie</i>	228
	Heurs et malheurs de l'existence	229
	Événements de l'enfance	231
	Incidence des occupations quotidiennes sur la santé	234
	Hygiène sexuelle de la modération	237
	Corps et maladie dans une perspective de genre	248

Hypocondrie et hystérie .....	257
Religion et foi dans l'interprétation des maux .....	260
« Folie religieuse », délire, sorcellerie et superstitions .....	263
6.2. <i>La construction du sens de la maladie</i> .....	268
Intersubjectivité et intertextualité .....	269
Les lecteurs et lectrices de <i>L'onanisme</i> .....	274
La corporalité des « gens de lettres » .....	279
Femmes et hommes du monde .....	281
Usages de l' <i>Avis au peuple sur sa santé</i> .....	285
Réception du <i>Traité des nerfs et de leurs maladies</i> .....	289
<b>CHAPITRE 7 Conclusion</b> .....	291
7.1. <i>Synthèse</i> .....	291
7.2. <i>Conventions d'écriture et marges interprétatives</i> .....	293
<b>CHAPITRE 8 Point d'orgue : laisser résonner les sources</b> .....	301
<b>ANNEXES</b> .....	313
Courriers expédiés depuis la Suisse .....	313
Réseau de correspondance de Tissot en Europe .....	314
Dossier de sources : l'histoire de M <sup>me</sup> Moreau de la Villegille .....	315
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	333
9.1. <i>Sources manuscrites</i> .....	333
9.2. <i>Sources imprimées</i> .....	335
9.3. <i>Outils : dictionnaires médicaux et ouvrages biographiques</i> .....	338
9.4. <i>Ouvrages et articles</i> .....	338