

Depuis 2015

Doctorante FNS

Thèse en cours : « Les pratiques cinématographiques dans le contexte de l'Hôpital psychiatrique de Cery » sous la direction de la Prof. Maria Tortajada et du Prof. Vincent Barras.

Cette thèse est réalisée dans le cadre du projet FNS « Le cinéma de Nag et Gisèle Anserme : institutions, pratiques et formes » au sein de la section d'Histoire et esthétique du cinéma de l'Université de Lausanne.

#### Formation

---

2011-2015

Maîtrise universitaire ès Lettres, Université de Lausanne  
Histoire et esthétique du cinéma  
Histoire de l'art  
Spécialisation en Sciences historiques de la culture

Prix de faculté

Titre du mémoire : « Le groupe cinématographique de l'Hôpital psychiatrique de Cery ou l'usage du cinéma comme thérapie »

2006-2010

Bachelor of Arts, Arts visuels

Ecole Cantonale d'Art du Valais, Sierre

2005-2006

Université par correspondance en Arts plastiques, Paris

2003-2005

Baccalauréat Littéraire Français, par correspondance

2000-2003

Diplôme de culture générale option artistique  
Gymnase de la Cité, Lausanne

#### Expériences professionnelles

---

Dès 2005

Réalisation de court-métrages vidéo  
Réalisation en collaboration de clips de danse

Dès 2010

Création de sites internet

2010-2015

Accueil et librairie, Fondation de l'Hermitage, Lausanne

#### Langues

---

Français	Langue maternelle
Anglais	Bonne maîtrise orale et écrite
Italien	Bonnes notions orales et écrites
Allemand	Bonnes notions orales

## Informatique

---

Suite office	Très bonne maîtrise
Internet	Très bonne maîtrise (création et gestion de sites)
Final Cut Pro	Très bonne maîtrise
Adobe CS	Très bonne maîtrise (Photoshop, Indesign, Illustrator,...)