

# CURRICULUM VITAE

## EVA YAMPOLSKY

### FORMATION & DIPLÔMES

- Depuis octobre 2012      Doctorat (soutenance prévue en automne 2018). Département d'histoire, rattachée à l'Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique, Université de Lausanne, *La folie du suicide. Une histoire médicale de la mort volontaire en France au XIX<sup>e</sup> siècle*, sous la direction de Vincent Barras
- Décembre 2016            Formation aux outils de publications numériques de *Criminocorpus* au CLAMOR (Centre pour les humanités numériques et l'histoire de la justice), Paris, en vue de participer à la base de données numérique du patrimoine français des lieux de justice
- Fév 2009 – sept 2011      Master. Département de langue et littérature anglaises, Université de Genève
- Août 2004 – août 2011    Doctorat ès Lettres. Département de langue et littérature françaises, Emory University (Atlanta, USA), *Identity Trouble: Fragmentation and Disillusionment in the Works of Guy de Maupassant*, sous la direction d'Elissa Marder
- Août 2001 – mai 2002      *EDUCO*. Programme d'études à Paris I et Paris VII
- Août 2000 – mai 2004      Bachelor. Emory University (Atlanta, Etats-Unis), langue et littérature françaises, histoire de l'art

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES & ENSEIGNEMENT

- Fév. 2015 – juillet 2016    Séjour de recherche à Paris, au Centre Alexandre Koyré, dans le cadre d'une bourse du FNS *Doc.Mobility* ; participation aux séminaires et aux activités du Centre ; travail dans les archives
- Fév. 2009 – fév. 2015      Traductions et corrections de textes (français-anglais)
- Août 2005 – mai 2007      Assistante. Enseignante de français dans le cadre du programme doctoral. Emory University (Atlanta, États-Unis)
- Juin – août 2007            Chargée de cours au Département de français. Emory University (Atlanta, États-Unis)
- Juin – août 2006            Chargée de cours au Département de français. Emory University (Atlanta, États-Unis)

## **FINANCEMENT & BOURSES**

Subside de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales, participation à un colloque, 9-10 mars 2018

Soutien de l'Institut des Humanités en Médecine, participation à un colloque, 9-10 mars 2018

Subside du FNS (co-requérante avec Prof. Vincent Barras), financement d'un colloque, IUHMSP, le 13 juin 2016

Subside de la Fondation pour l'UNIL (requérante), financement d'un colloque, IUHMSP, le 13 juin 2016

Bourse de la Société Académique Vaudoise 2016-2017

Bourse d'études Erna Hamburger 2016-2017

Bourse du FNS *Doc.Mobility*, Centre Alexandre Koyré, Paris, février 2015-juillet 2016 (18 mois)

## **ORGANISATION DE COLLOQUES**

Colloque international *La pathologie du suicide. Les enjeux médicaux et socio-politiques*, IUHMSP, CHUV/UNIL, 13 juin 2016. Avec le financement du FNS et de la Fondation pour l'UNIL. Les actes de ce colloque seront publiés par *Criminocorpus. Revue hypermédia*, à paraître en avril 2018.

## **DOMAINE DE RECHERCHE**

Histoire de la médecine et de la psychiatrie des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

Histoire du suicide de la fin du XVIII<sup>e</sup> s. à aujourd'hui; la suicidologie

Histoire de la médecine légale et de l'hygiène publique

Littérature et médecine

## **AFFILIATION DANS DES SOCIÉTÉS SCIENTIFIQUES ET DES CENTRES DE RECHERCHE**

IHM (CHUV/UNIL), chercheuse associée

Société suisse d'histoire de la médecine et des sciences naturelles

Gesellschaft für die Geschichte der Schweizer Psychiatrie und Psychotherapie (GGSP), en cours d'acceptation

## **LANGUES**

anglais — parlé, écrit

français — parlé, écrit

russe — parlé, écrit

italien — connaissances de base

espagnol — connaissances de base

## CONFÉRENCES ET MANIFESTATIONS ACADEMIQUES

1. « Médicalisation du suicide et le rapport à la mort des professionnel-le-s de santé », *Symposium international sur l'assistance à mourir*, HESAV, Lausanne, 9-13 avril 2018.
2. « Emotions, suicide and the contagious power of literature », colloque intitulé *French Medico-Textual Cultures*, Queen's University Belfast, UK, 9-10 mars 2018.
3. « Les émotions, entre l'art et la médecine », ECAV, Sierre, octobre 2017.
4. Participante au Symposium et au Séminaire *NextRail17 : International Rail and Mobility Conference*, EPFL, Lausanne, 7-8 septembre 2017.
5. Groupe de travail sur le suicide assisté, préparation d'une conférence, Département universitaire de médecine et santé communautaires (DUMSC), CHUV, Lausanne, réunions régulières en 2016-2017, conférence prévue pour 2018.
6. « The pathology of suicide : a historical study of doctrines and practice in 19th-century France », Symposium intitulé *Zur Geschichte des Suizids und seiner Prävention*, organisé par la Société pour l'histoire de la psychiatrie en Suisse (GGSP), Psychiatrische Universitätsklinik Zürich, 25 août 2016, invitée par Patrick Haemmerle.
7. « The pathology of suicide: between insanity and morality », Lunchtime work-in-progress seminar, Centre for the History of the Emotions, Queen Mary University of London, 15 juin 2016.
8. « L'histoire du suicide comme objet médical », introduction au colloque international *La pathologie du suicide. Les enjeux médicaux et socio-politiques*, IUHMSP, CHUV/UNIL, colloque organisé par Eva Yampolsky, 13 juin 2016.
9. Avec Howard I. Kushner, « Suicidology: An Obstacle to a Culturally Informed Study of Suicide », colloque international *Suicidology's Cultural Turn, and Beyond*, organisé par The Institute of Ethnology, Czech Academy of Sciences et The School of Social Work de Wayne State University, à Prague (République tchèque), 19-20 mars 2016.
10. « La question du suicide chez Fodéré. Les ambiguïtés du discours entre crime et folie », colloque international *Fodéré à la genèse de la médecine légale moderne. Doctrines, pratiques, savoirs et réseaux d'experts : des Lumières au début du XX<sup>e</sup> siècle*, organisé par F. Chauvaud, P. Mangin, M. Ortolani, A. Pastore et M. Porret, Université de Genève, 26-28 novembre 2015.
11. « La perversion du suicide, entre la pathologie et la morale », journée d'étude *Sujets déviants, sujets pervers. Pathologie mentale, sexualité et expérience de l'autre*, organisée par Guillermo de Eugenio, Centre Alexandre Koyré, Paris, 17 novembre 2015.
12. « La folie du suicide. La mort volontaire en France au XIX<sup>e</sup> siècle », dans le cadre d'un séminaire à l'IUHMSP, CHUV/UNIL, 19 février 2015.
13. « De la stylistique à la statistique ou le suicide du prince de Condé. Un conflit de pouvoir entre médecine et politique », journée d'étude transdisciplinaire *Maladie(s) du pouvoir. Dialogues du politique et du pathologique*, organisée par S. Perez, Maison des Sciences de l'Homme, axe 2 « Corps, santé et société », Paris, 14 novembre 2014.
14. « Du crime à la folie. Une étude historique des approches médicales sur le suicide au début du XIX<sup>e</sup> s. en France », colloque interdisciplinaire *Le suicide : question individuelle ou sociétale ?*, Université Blaise Pascal et Université d'Auvergne, Clermont-Ferrand, 12-13 juin 2014.
15. « La déchéance ou « les suicidés de la société » chez Artaud et Erdman », *Atelier transdisciplinaire: Déchets – Abfall – Trash*, Département d'allemand, Université de Lausanne, le 14 mars 2012.
16. « Identity Trouble in the Works of Guy de Maupassant », dans le cadre du colloque « *Masking and Unmasking* », Département de français, Duke University, Durham, North Carolina, États-Unis, le 13 septembre 2008.

## **PUBLICATIONS (PEER-REVIEWED)**

### **Articles (peer-reviewed)**

1. « Suicide and the Contagious Power of Literature », dans un numéro spécial intitulé « French Thanatography », édité par Enda McCaffrey et Steven Wilson, en préparation.
2. Avec Howard I. Kushner, « Suicidology : An Obstacle to a Culturally Informed Study of Suicide », *Social Epistemology*, numéro spécial édité par Katrina Jaworski et Ian Marsh, forthcoming.
3. « Le suicide assisté et le rapport à la mort des professionnel-le-s de santé », *Death Studies*, (numéro spécial sur l'assistance à mourir), à paraître.
4. « Emotions, suicide and the contagious power of literature », dans les actes du colloque intitulé *French Medico-Textual Cultures*, Queen's University Belfast, UK, 9-10 mars 2018, à paraître.
5. Avec Marc Renneville, « Histoires de la pathologie du suicide », *Criminocorpus* [En ligne], La pathologie du suicide, Présentation de la journée d'étude, mis en ligne le 14 mai 2018. URL : <http://journals.openedition.org/criminocorpus/3775>
6. « La pathologie du suicide chez Fodéré. Les ambiguïtés du discours entre crime et folie », *Criminocorpus* [En ligne], La pathologie du suicide, Communications, mis en ligne le 14 mai 2018. URL : <http://journals.openedition.org/criminocorpus/3789>
7. « La perversion du suicide, entre la pathologie et la morale », in *Criminocorpus* [En ligne], Sujets déviants, sujets pervers. Pathologie mentale, sexualité et expérience de l'autre, Communications, mis en ligne le 15 mai 2017. URL : <http://journals.openedition.org/criminocorpus/3481>
8. « Manifeste mode d'emploi. L'action collective à l'époque des réseaux sociaux », in *Le Manifeste. Une pratique d'écriture, entre art, littérature et politique*, in *Revue Lignes*, 40, études réunies par Serge Margel et Eva Yampolsky, février 2013.

### **Monographie**

*Identity Trouble : Illusion and Suicide in the Works of Guy de Maupassant*, New York, Peter Lang, 2017.

### **Contributions à un ouvrage**

1. « Du crime à la folie. Une étude historique des approches médicales sur le suicide au début du XIX<sup>e</sup> s. en France », in G. Bouchaud, C. Crépiat, G. Derbac, A. Gayte-Papon de Lameigné et A. Juliet (dirs.), *Le suicide. Question individuelle ou sociale ?*, Actes du colloque de Clermont-Ferrand des 12 et 13 juin 2014, Clermont-Ferrand, Editions du Centre Michel de l'Hospital, 2018, p. 131-146.
2. « De la stylistique à la statistique ou le suicide du prince de Condé. Un conflit de pouvoir entre médecine et politique », in Xavier Le Person et Stanis Perez (éds.), *Maladies diplomatiques. Souverains et puissants face à la maladie de l'Antiquité à nos jours*, Lyon, Jacques André Éditeur, 2018, p. 141-155.

### **Direction de numéros de revue (peer-reviewed)**

1. Avec Marc Renneville, numéro spécial : « La pathologie du suicide. Pour une nouvelle histoire des enjeux médicaux et socio-politiques au XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles », *Criminocorpus. Revue hypermédia*, Actes du colloque *La pathologie du suicide. Les enjeux médicaux et socio-politiques* du 13 juin 2016, à l'IUHMS, (CHUV/UNIL), avril 2018. URL : <https://journals.openedition.org/criminocorpus/3771>
2. Avec Serge Margel, numéro spécial : « Le Manifeste. Une pratique d'écriture, entre art, littérature et politique », *Revue Lignes*, 40, 2013.

## AUTRES PUBLICATIONS

### Edition de textes

Guy de Maupassant, *Contes sur le suicide*, textes choisis par Eva Yampolsky (éd.), Paris, Allia, 2015.

### Article sans peer review

« The pathology of suicide: between insanity and morality », in *The History of Emotions Blog*, août 2016, version abrégée de la conférence présentée le 15 juin 2016 au Centre for the History of the Emotions, à Queen Mary University of London. URL : <https://emotionsblog.history.qmul.ac.uk/2016/08/the-pathology-of-suicide-between-insanity-and-morality/>

### Traductions

1. Textes sur le montage cinématographique, à paraître aux Presses du MAMCO, Genève, à paraître en 2018, anglais-français.
2. Avec J.-P. Payet et B. Kouadio, « Etudier l'école » de Howard S. Becker, in Jean-Paul Payet (dir.), *Ethnographie de l'école. Les coulisses des institutions scolaires et socio-éducatives*, Rennes, PUR, 2016, p. 9-20, français-anglais.
3. « The Madness of the Double. Rousseau, Judge of Jean-Jacques » de Serge Margel, in *Art in the Service of Humanity : Rousseau and DIGNITY*, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 2016, français-anglais.
4. « The Society of the Spectral » de Serge Margel, in *Diacritics*, Johns Hopkins University Press, printemps 2013, français-anglais.