

## MALIKA SAGER

« Si les normes sociales pouvaient être aperçues aussi clairement que  
des normes organiques,  
les hommes seraient fous de ne pas s'y conformer.  
Comme les hommes ne sont pas fous,  
et comme il n'existe pas de Sages, c'est que les normes sociales sont à  
inventer et non pas à observer. »

Georges Canguilhem  
*Le normal et le pathologique*

## RECHERCHE, COLLABORATION SCIENTIFIQUE

09. 2018 – 02. 2019 **Chargée de recherche**, Institut des Humanités Médicales (UniL-CHUV)  
Projet de recherche en philosophie et histoire de la médecine sur la notion de  
« clinique » et la question de « l'objectivité » propre aux sciences humaines
09. 2012 – à ce jour **Candidate au Doctorat ès Lettres**, Université de Lausanne  
Préparation d'une thèse interdisciplinaire (philosophie, histoire de la médecine et  
épistémologie des sciences humaines)  
Co-direction : Hugues Poltier (UniL) et Vincent Barras (UniL-CHUV)
09. 2012 – 08. 2017 **Assistante diplômée**, Collège des Sciences, Université de Lausanne  
Programme « Sciences au carré » : cours d'Histoire de la cosmologie de M. le  
Prof. Hon. Georges Meylan (EPFL), Lausanne
03. 2012 – 02. 2013 **Collaboratrice de recherche**, Institut des Humanités Médicales, (UniL-CHUV)  
**Assistante documentation**, Institut des Humanités Médicales, (UniL-CHUV)
11. 2010 **Chargée de cours**, Philosophie morale et politique, (UniL)

## PUBLICATION, EXPERIENCE JOURNALISTIQUE

- 2014 « **Qu'est-ce que la philosophie ? Affronter le chaos, tracer un plan sur le chaos** », *Dans le labyrinthe de la pensée. Approches croisées de Qu'est-ce que la philosophie ? de Gilles Deleuze et Félix Guattari*, in *Revue Etudes de lettres*, volume édité par Hugues Poltier, n°297, 2014/4, p. 13-24.
07. 2010 – 08. 2011 **Rédactrice**, visionkay.ch & Nadia Kayat Architects, Lausanne – Berlin  
2010 « **INBETWEENOUT : enfermement et technique** », *Catalogue d'exposition INBETWEENOUT*, 2009, Les Abris – Espace d'art contemporain, Lausanne, Marco Costantini & Sang bleu éditeurs, 2010, p. 49-52.
12. 2008 – 03. 2009 **Assistante de rédaction**, PH+ARTS Magazine suisse des arts, Lausanne  
**Journaliste stagiaire**, PH+ARTS Magazine suisse des arts, Lausanne

## ENSEIGNEMENT, ANIMATION D'ATELIERS

09. 2013 – 08. 2015	<b>Enseignante</b> (Philosophie) Liceo Pareto, Lausanne
01. 2010 – 02. 2012	<b>Enseignante</b> (Philosophie, Français, Atelier rédaction), FuturPlus, Lausanne
09. 2009 – 02. 2011	<b>Enseignante</b> (Philosophie, Français, Histoire), remplacements, Lausanne
06. 2004 – 12. 2008	<b>Encadrante d'atelier</b> , Semestre de Motivation, Association Mobilet', Renens

## GESTION ET REALISATION DE PROJET

12. 2002 – 03. 2003	<b>Assistante de Production</b> , Lunaticprod, Lausanne – Paris (CDD)
02. 2002 – 03. 2003	<b>Architecte d'intérieur</b> , MH Décors SA, Le Mont-sur-Lausanne (CDD)
09. 2001 – 01. 2002	<b>Architecte d'intérieur</b> , C.F.I Syndicat du Bâtiment, Vevey (ETS)
05. 1999 – 06. 2001	<b>Dessinatrice technique</b> , Centre de Congrès Beaulieu SA, Lausanne (CDI)
01. 1997 – 08. 2003	<b>Décoratrice, scénographe, styliste</b> , <i>Freelance</i> auprès de compagnies de théâtre et de danse, Lausanne

## FORMATION, DIPLOMES

09. 2012 – 06. 2019	Thèse de doctorat : rédaction en phase d'achèvement, Université de Lausanne
2017	Attestation « Initiation à l'Enseignement universitaire », UNIL
2011	Prix de Faculté, décerné par l'Université de Lausanne
2010	Licence ès Lettres (équivalence Master), Université de Lausanne
1996	Diplôme en Architecture d'intérieur, EDL, Lausanne

## LANGUES

<b>Français</b>	Langue maternelle. Licence en Français moderne
<b>Allemand</b>	Connaissances actives (B2) / Connaissances passives (C1)
<b>Anglais</b>	Connaissances actives (B2) / Connaissances passives (C1) Attestation « Academic Writing Skills » (B2)

## INFORMATIQUE

MS Office, EndNote