

Publications scientifiques, enseignements académiques et évènements organisés en lien avec des recherches universitaires

Publications scientifiques

1. Publications évaluées les dans des revues scientifiques internationales

Munz, H. (à paraître). «De la transmission comme transformation. Les dynamiques d'adaptation et de dissémination du système suisse de formation professionnelle aux échelles nationale et internationale», *Ethnographiques.org* «Apprentissages sous tension. Ruptures, conflits, débats dans la globalisation des savoirs», 42/2.

Munz, H. (2022). (Dé)possession et visibilité. L'impact des transformations numériques sur les savoirs et les formations professionnelles dans les métiers de la construction bois en Suisse. *Ethnologie Française*, numéro « Gestes (dé)possédés », 77-97.

Munz, H. (2021a). F(r)ictions d'échelles. Les introuvables communautés horlogères franco-suisse et leur visibilité binationale à l'UNESCO. *L'Espace Géographique*, Échelles spatiales et patrimonialisations des pratiques culturelles, 144-167.

Debarbieux B., Bortolotto C., **Munz, H.** et Raziano, C. (2021). Sharing heritage? Politics of sharedness and forms of territoriality at stake in UNESCO's Heritage Lists. *Territory, Governance, Politics*, 222-252.

Munz, H. (2020a). (Sa)voir, voiler, valoir. *Revue d'anthropologie des connaissances* [En ligne], 14-3 | 2020, mis en ligne le 01 septembre 2020, consulté le 11 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/rac/10673> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rac.10673>

Debarbieux B. et **Munz, H.**, (2019). Scaling heritage. The construction of scales in the submission process of alpinism to UNESCO's intangible cultural heritage list. *International Journal of Heritage studies* 25(12), 1248-1262.

Munz, H. (2019a). Fabriquer la visibilité. Technographies et pratiques d'inscription dans l'apprentissage du regard professionnel. *Techniques & Culture* 71, 57-77.

Munz, H. (2017a). Les doigts fertiles. La formation du regard professionnel dans les transferts de savoirs entre la Suisse et Hong Kong. *Socio-anthropologie* 36, 75-91.

Munz, H. (2016a). Swiss(ness) made in (Greater) China ou les mécanismes de la globalisation. *Tsantsa* 21, 144-149.

Munz, H. (2015a). La captation patrimoniale des savoir-faire horlogers au risque de leur transmission. *Ethnologies* 36(1-2), 359-382.

Munz, H. (2014a). Patrimonialiser et transmettre. Les mises en patrimoine de l'horlogerie en Suisse et leurs effets sur les gens de métier ». *Archives suisses du folklore* 110, 200-220.

Munz, H. (2014b). La chair(e) de l'horlogerie "authentique". Les théâtralisations du corps des praticien-ne-s dans la communication publicitaire des marques à la Foire de Bâle ». *Tsantsa* 19, 104-115.

Munz, H. (2012a). L'ébauche du geste. Apprentissage horloger et (trans)formation des corps ». *Tsanta* 17, 168-172.

Munz, H. (2012b). La fabrication et les usages politiques du "patrimoine horloger" dans le Pays de Neuchâtel ». *Ethnographiques.org* 24 [en ligne]. Repéré à : <http://www.ethnographiques.org/2012/Munz> (consulté le 30.10.2018).

Munz, H. (2011a). « Les (im)mobiles frontières du patrimoine horloger de l'Arc jurassien ». *Géo-Regards* 4, 43-58.

2. Livres, monographies et numéros de revue évalués par les pairs

Munz, H. (2016b). *La transmission en jeu : apprendre, pratiquer, patrimonialiser l'horlogerie en Suisse*. Neuchâtel : Editions Alphil.

Comptes rendus :

- Rosselin-Bareille C. (2017). « Compte-rendu de La transmission en jeu : apprendre, pratiquer, patrimonialiser l'horlogerie en Suisse, Hervé Munz ». *Socio-anthropologie* 36, 229-232.
- Bert, J.-F. (2018). « Compte-rendu de La transmission en jeu : apprendre, pratiquer, patrimonialiser l'horlogerie en Suisse, Hervé Munz ». *Ethnologie française* 3(171), 567-573.

Debarbieux B., Hertz, E. & **Munz, H.** (éds.) (2021), Échelles spatiales et patrimonialisations des pratiques culturelles, *L'Espace Géographique*, numéro thématique de revue.

Hertz, H., Leimgruber, W., Graezer-Bideau F., & **Munz, H.**, (2018). *Politiques de la tradition : le patrimoine culturel immatériel*. Lausanne : Presses universitaires romandes.

Munz, H. (2015b). *Les chair(e)s de transmission : apprendre, pratiquer, patrimonialiser l'horlogerie en Suisse*. Thèse de doctorat en sciences humaines (anthropologie), Université de Neuchâtel.

Munz, H. (2007). *Of Maïs and Men: Anthropologie des conditions sociales de circulation d'une méthode de pilotage de l'irrigation en Haute-Garonne*. Mémoire de master en sciences humaines (anthropologie), Université de Neuchâtel.

3. Articles de conférence évalués par les pairs

Munz, H. (2021b). Anthropology of knowledge transmission beyond dichotomies. Learning and subjectivation among watchmakers in Switzerland. In U. Mohan & L. Douny (Eds.), *The Material Subject: Rethinking Bodies and Objects in Motion*. London: Routledge.

Munz, H. (2019b). Keeping Them "Swiss". The Transfer and Appropriation of Techniques for Luxury Watch Repair in Hong Kong. In F. Martínez and P. Laviolette (Eds.), *Ethnographies of Repair and Brokenness. Affective Transmissions and Politics of Maintenance and Failure* (pp. 201-224). London, New York : Berghahn.

Munz, H. (2017b). Crafting time, making luxury: Heritage regime and artisan revival in the Swiss watches industry (1975-2015). In P.-Y. Donzé & F. Rika (Eds.), *Global Luxury: Organizational Change and Emerging Markets in the Luxury Industry Since the 1970s* (pp. 197-218). New York : Palgrave Macmillan.

2012c. Le geste horloger comme patrimoine immatériel de l'Arc jurassien suisse ?, in *Connaissances no(s) limite(s)*, Actes du 1^{er} congrès de l'Association française d'ethnologie et

d'anthropologie (AFEA), 21-24 septembre 2011, Paris. [En ligne]. <http://afea2011.sciencesconf.org/browse/author?authorid=191067> [consulté le 15 septembre 2014].

Munz, H. (2011a). Le savoir-faire et le savoir-taire. Du secret et de la transmission dans les pratiques horlogères de l'Arc jurassien suisse. In N. Adell & Y. Pourcher (Eds.), *Transmettre quel(s) patrimoine(s)* (pp. 86-96). Paris : Michel Houdiard.

4. Contributions à des livres

Munz, H. (2017c). Mains, machins, machines. Le corps mécanisé de la créativité horlogère. In N. Adell (éd.), *Pierre Soulages : des mains pour penser* (pp. 25-27). Rodez : Éditions du musée de l'artisanat.

* Munz, H. (2017d). The Appropriation of Knowledge: An Anthropology of Transmission in the Context of Professional Training. In Ph. Geslin (ed.), *Inside Anthropotechnology. User and Culture Centered Experience* (pp. 27-49). London: Wiley.

Munz, H. (2015c). La Guerre de l'espace. Patrimonialisations de l'horlogerie et enjeux de valorisation territoriale en Suisse. In OFC, *Traditions vivantes 2* (pp. 181-188). Berne : OFC.

Munz, H. (2014c). Foucault à l'usage d'un ethnologue. Ethnographie et généalogie d'un dispositif patrimonial dans le monde horloger suisse. In J.-F. Bert & J. Lamy (Eds.), *Michel Foucault, un héritage critique* (pp. 197-205). Paris : Presses du CNRS.

Munz, H. (2014d). Le silence des fabriques. Réflexions sur l'absence du "savoir-faire horloger" de la liste du patrimoine immatériel neuchâtelois. In E. Hertz & F. Wobmann-Richard (Eds.), *Complications neuchâteloises : histoire, territoire, patrimoine* (pp.137-157). Neuchâtel : Alphil.

Munz, H. (2013a). Du "patrimoine horloger" comme écran. In M.-O. Gonseth (ed.), *Hors-Champs* (pp. 154-159). Neuchâtel : Musée d'ethnographie.

5. Rapports

Munz, H. (2020). *Pénibilité et stress liés au travail dans la construction en bois : ruptures professionnelles, attractivité de la branche et numérisation des activités productives*. Complément au rapport de l'enquête qualitative menée sur mandat du comité directeur d'UNIA (secteur professionnel des arts et métiers, branche de la construction en bois). Non publié. Lausanne, 16 août 2020.

Munz, H. (2019c). *La digitalisation de la construction en bois : impacts sur la branche, l'organisation du travail, la formation professionnelle et les travailleurs*. Rapport final de l'enquête qualitative menée sur mandat du comité directeur d'UNIA (Secteur professionnel des arts et métiers, branche de la construction en bois). Non publié. Lausanne, 30 septembre 2019.

6. Contributions orales à des conférences internationales

Munz, H. (2019, novembre). Introduction: Scale-making at Stake. The Use and Meaning of the Category 'Global' in Memory and Heritage Politics and Practices. Communication présentée au Colloque annuel de la Société Suisse d'Ethnologie (SSE) 2019, Graduate Institute, Genève.

Munz, H. (2018, octobre). La corde et l'accord. La perception de l'environnement et du changement climatique dans la dynamique de candidature tri-nationale de l'alpinisme à une

inscription sur la liste du PCI de l'UNESCO (France-Suisse-Italie). Communication présentée au 7^{ème} Colloque international du Centre Français du Patrimoine Culturel Immatériel (CFPCI) 2018, Vitré.

Munz, H. (2018, septembre). Ways of Seeing. The Formation and Circulation of a Synesthetic Expert Eye in Swiss and Hong Kong Vocational Training Practices. Communication présentée au Colloque international EARLI SIG 14 2018, Genève.

Debarbieux B. & **Munz**, H. (2018, septembre). Space F(r)ictions. The Politics of Scale and the UNESCO Intangible Cultural Heritage List. Communication présentée à la Conférence biennale de l'Association of Critical Heritage Studies (ACHS) 2018, Hangzhou.

Munz, H. (2017, mars). Maintaining Swissness Abroad. Knowledge Transfer, National Belonging and Secrecy in Repair Practices of Swiss Watches in Hong-Kong. Communication présentée au 13^{ème} Colloque international de la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF) 2017, Göttingen.

Munz, H. (2016, octobre). Patrimonialisation et transmission du savoir-faire: une « complication » toute horlogère. Communication présentée au 5^{ème} colloque international du Centre Français du Patrimoine Culturel Immatériel (CFPCI) 2016, Vitré.

Munz, H. (2014, décembre). « We, Exceptional Swiss Watchmakers! » : Watch-Making as Swiss Patrimonial Know-How. Communication présentée à la Conférence biennale de l'Association of Critical Heritage Studies (ACHS) 2014, Canberra.

Munz, H. (2012, septembre). Les corps en héritage ? Compétences horlogères et constructions patrimoniales dans l'Arc jurassien suisse. Communication présentée au Colloque international *Re-membering the Body*, Neuchâtel.

Munz, H. & Perrin, J. (2012, mai). Le patrimoine comme économie des restes. Communication présentée à la Conférence biennale de l'Association of Critical Heritage Studies (ACHS) 2012, Gothenburg.

Munz, H. (2011, novembre). Secrets As a Way of Transmitting Knowledge In the Watch-Making Industry of the Swiss Jura Region. Communication présentée à la Conférence annuelle de l'American Association of Anthropology (AAA) 2011, Montréal.

Munz, H. (2011, septembre). Les (im)mobiles frontières du patrimoine horloger de l'Arc jurassien. Communication présentée au Congrès du réseau Border Regions in Transition (BRIT) 2011, Genève.

Munz, H. (2011, septembre). Le geste horloger comme patrimoine immatériel de l'Arc jurassien suisse ? Communication présentée à la Conférence annuelle de l'Association française d'ethnologie et d'anthropologie (AFEA), Paris.

Munz, H. (2011, mars). « Swiss watch-making hasn't changed! »: the production of historical continuities and the heritagization of the watch-making industry in the Swiss Jura region. Communication présentée à la Conférence annuelle de la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF) 2011, Lisbonne.

7. Travaux de relations publiques

Articles de vulgarisation

Munz H., (2020). De quelques idées reçues sur la transmission. *L'Éducateur*, numéro spécial « Transmettre », 12-14.

Munz, H. (2017e). L'absence des horlogères. *Bulletin de la Société suisse de chronométrie* 83, janvier 2017, 17-20.

Munz, H. (2017f). L'Helvétie du monde entier. *Montres Passion* 56, printemps 2017, 65-66.

Munz, H. (2017g). L'ethnie des artisans indépendants. *Watch Around* 3, printemps-été 2017, 22-26.

Munz, H. (2014e). Pas si suisse que ça, l'horlogerie suisse. *WThe Journal* [en ligne]. Repéré à : <http://www.wthejournal.com/news/view/pas-si-suisse-que-ca-lhorlogerie-suisse> (page consultée le 07.08.2019).

Munz, H. (2014f). La valorisation du patrimoine horloger comme facteur de perte du savoir-faire? Enquête sur le point de vue des gens de métier. *Bulletin de la Société suisse de chronométrie* 76, septembre, 23-27.

Munz, H. (2014g). Savoir taire pour faire vendre ? Quelques hypothèses sur le secret affiché par les marques horlogères. *Horlogerie-suisse* [en ligne]. Repéré à : <http://www.horlogerie-suisse.com/horlomag/billet-horloger/00231/savoir-taire-pour-faire-vendre-quelques-hypotheses-sur-le-secret-affiche-par-les-marques-horlogeres> (page consultée le 07.09.2019).

Munz, H. (2011). L'«artisanat traditionnel» dans l'horlogerie suisse : une catégorie introuvable ? *Schweizer Volkskunde* 101(1), 8-13.

Munz, H., & Ph. Geslin (2010). Le patrimoine culturel immatériel à l'épreuve des savoir-faire horlogers de l'Arc Jurassien. *Museums.ch* 5, 26-29.

Articles de presse écrite sur/à partir du travail du candidat

Jaberg, S. & **Munz**, H. (2017). De la brucelle au robot : De nombreux horlogers se sentent dépossédés de leur savoir-faire ; entretien avec Hervé Munz, *Swissinfo*, 20 décembre 2017 (en ligne). Repéré à : <https://www.swissinfo.ch/fre/economie/de-la-brucelle-au-robot-de-nombreux-horlogers-se-sentent-depossedes-de-leur-savoir-faire-/43681248> (page consultée le 15.09.19).

Budry, A. (2017). Mon horloger est un robot, *Le Temps*, novembre 2017 (en ligne). Repéré à : <https://labs.letemps.ch/interactive/2017/longread-horlogers-robots/> (page consultée le 15.09.19).

Freda, S. (2017). L'horlogerie 4.0, la nouvelle révolution, *Arcinfo*, 20 novembre 2017 (en ligne). Repéré à : <https://www.arcinfo.ch/articles/horlogerie/l-horlogerie-40-la-nouvelle-revolution-716914> (page consultée le 15.09.19).

Lelièvre F. (2017). L'homme qui enseigne l'horlogerie en Chine, *Le Temps*, 27 mars 2017 (en ligne). Repéré à : <https://www.letemps.ch/economie/lhomme-enseigne-lhorlogerie-chine> (page consultée le 15.09.19).

Portner, A. & **Munz**, H. (2017). L'horlogerie suisse tourne-t-elle en rond ? entretien avec Hervé Munz, *Migros Magazine*, 20 mars 2017 (en ligne). Repéré à : <https://www.migrosmagazine.ch/societe/reportage/article/l-horlogerie-tourne-t-elle-en-rond> (page consultée le 15.09.19).

Béguin, J. & **Munz**, H. (2017). Nombre d'horlogers se sentent en mal de reconnaissance ; entretien avec Hervé Munz, *L'événement syndical* 6, 8 février 2017.

Érard, M.-O. & **Munz**, H. (2017). L'horlogerie dans l'œil de l'ethnologue ; entretien avec Hervé Munz, *L'Express*, 27 janvier 2017 (en ligne). Repéré à : <http://www.arcinfo.ch/articles/regions/canton/l-horlogerie-dans-l-oeil-de-l-ethnologue-628713> (page consultée le 15.09.19).

Gogniat, V. & **Munz**, H. (2017). Les horlogers traversent une crise identitaire ; entretien avec Hervé Munz, *Le Temps*, 11 janvier 2017 (en ligne). Repéré à : <https://www.letemps.ch/economie/2017/01/11/horlogers-traversent-une-crise-identitaire> (page consultée le 15.09.19).

Tondu, C. & **Munz**, H. (2013). La passion à haute complication ; entretien avec Hervé Munz, *En direct* 249, septembre 2013 [en ligne]. Repéré à : http://endirect.univ-fcomte.fr/index.php?id=numero_263_13_1&art=2919 (page consultée le 15.09.19).

Chlebny, I. & **Munz**, H. (2012a). Entre savoir-faire et savoir-taire ; entretien avec Hervé Munz, *Uninews*, 25 mars 2012, « Patrimoine horloger » [en ligne]. Repéré à : http://www2.unine.ch/files/content/shared/files/domainecentral/spc/uninews/25uninews_horloger.pdf (page consultée le 15.09.19).

Chlebny, I. & **Munz**, H. (2012b). En immersion chez les apprentis ; entretien avec Hervé Munz, *Uninews*, 25 mars 2012, « Patrimoine horloger », [en ligne]. Repéré à : http://www2.unine.ch/files/content/shared/files/domainecentral/spc/uninews/25uninews_horloger.pdf (page consultée le 15.09.19).

Chlebny, I. & **Munz**, H. (2012c). La tradition : une notion récente au service du marketing ; entretien avec Hervé Munz. *Uninews*, 25 mars 2012, « Patrimoine horloger » [en ligne]. Repéré à : http://www2.unine.ch/files/content/shared/files/domainecentral/spc/uninews/25uninews_horloger.pdf (page consultée le 15.09.14).

Stuecki, I & **Munz**, H. (2009). Le patrimoine est un acteur qui structure notre champ social ; entretien avec Hervé Munz, *Le Courrier*, 9 juillet 2009.

Présence médiatique à la radio

Chanu P. & Munz, H. (à paraître), L'hystérie dans les arts vivants contemporains : une invention masculine ? Entretien avec Hervé Munz, *France Culture*, 13 décembre 2022.

Regli J. & Munz, H. (2020), Travailler à la maison ? Quand l'horlogerie en dépendait ; entretien avec Hervé Munz, *RJB*, 30 mai 2020 (en ligne). Repéré à : <https://www.rjb.ch/Scripts/Index.aspx?id=4988482&fbclid=IwAR31D7cXw4d6-nHPqy6FiMOwqWeP7blUKiOtmrfCxMIxVxfqOwuQBSME9o> (page consultée le 03.06.20).

Leclerc J. & **Munz**, H. (2020a), Histoire vivante : quelques histoires de mécanismes (4/5) ; entretien avec Hervé Munz, *Radiotélévision Suisse romande* (RTS), 6 février 2020 (en ligne).

Repéré à : <https://www.rts.ch/play/radio/histoire-vivante/audio/quelques-histoires-de-mecanisme-45?id=11034610> (page consultée le 03.06.20).

Leclerc J. & **Munz**, H. (2020b), Histoire vivante : quelques histoires de mécanismes (4/5) ; entretien avec Hervé Munz, *Radiotélévision Suisse romande* (RTS), 5 février 2020 (en ligne). Repéré à : <https://www.rts.ch/play/radio/histoire-vivante/audio/quelques-histoires-de-mecanisme-35?id=11033638> (page consultée le 03.06.20).

Schimmek T. & **Munz**, H. (2017), Der schwankende Takt des Luxus. Besuche bei der Schweizer Uhrenindustrie ; interview mit Hervé Munz, *Deutschlandradio*, 5 août 2017 (en ligne). Repéré à : http://www.deutschlandfunk.de/der-schwankende-takt-des-luxus-besuche-bei-der-schweizer.922.de.html?dram:article_id=389759 (page consultée le 15.09.19).

Colpi B. & **Munz**, H. (2017), Uhrmacher – ein Beruf in der Sinnkrise ; interview mit Hervé Munz, *Echo der Zeit, Radiotélévision Suisse alémanique* (SFR), 23 mars 2017 (en ligne). Repéré à : <https://www.srf.ch/play/radio/echo-der-zeit/audio/uhrmacher---ein-beruf-in-der-sinnkrise?id=ce99ab1e-b084-4447-83f6-1fc786d60081> (page consultée le 15.09.19).

Matthey-Doret, S., Marielle Savoy, M. & **Munz**, H. (2017), Héritages de la France à la Suisse ; entretien avec Hervé Munz (3/5), *InterCités, Radiotélévision Suisse romande* (RTS), 22 mars 2017 (en ligne). Repéré à : <https://www.rts.ch/play/radio/intercites/audio/intercites-heritages-de-la-france-a-la-suisse-35-lhorlogerie?id=8463244> (page consultée le 15.09.19).

Matthey-Doret, S. & **Munz**, H. (2017), Un ouvrage met en avant l'avenir inquiétant de la profession d'horloger, *Journal du matin, Radiotélévision Suisse romande* (RTS), 17 janvier 2017 (en ligne). Repéré à : <http://www.rts.ch/play/radio/le-journal-du-matin/audio/un-ouvrage-met-en-avant-lavenir-inquietant-de-la-profession-dhorloger?id=8295422> (page consultée le 15.09.19).

Saillard, M. & **Munz**, H. (2017). Livre d'un anthropologue sur l'horlogerie ; entretien avec Hervé Munz, *Radiotélévision Neuchâteloise*, 11-12 janvier 2017 (en ligne). Repéré à : <http://www.rtn.ch/rtn/Actualite/Region/20170111-Livre-d-un-anthropologue-sur-l-horlogerie.html> (page consultée le 15.09.19).

Présence médiatique à la TV

Germond, M. & **Munz**, H. (2017). Vincent Calabrese, horloger passionné, se bat pour faire reconnaître son métier, *Couleurs locales, Radiotélévision Suisse romande* (RTS), 6 février 2017 (en ligne). Repéré à : <http://www.rts.ch/play/tv/couleurs-locales/video/vd-vincent-calabrese-horloger-passionne-se-bat-pour-faire-reconnatre-son-metier?id=8366330> (page consultée le 15.09.19).

Freiholz, C. & **Munz**, H. (2017). Horloger, une profession en crise ? *Canal Alpha*, 26 janvier 2017 (en ligne). Repéré à : <http://www.canalalpha.ch/actu/horloger-une-profession-en-crise/> (page consultée le 15.09.19).

Enseignements académiques assurés

2021/02-2021/06 : chargé d'enseignement en anthropologie, « Anthropologie de l'innovation et de la transmission des savoirs », Collèges des humanités (EPFL), Lausanne ;

2018/09-2021/01 : chargé d'enseignement en anthropologie, « Education and Culture for Sustainable Development », cours donnés pendant trois années en tandem avec Irina Bokova,

ex-Secrétaire général de l'UNESCO, Master of Science in Innovation, Human Development and Sustainability, UNIGE ;

2020/01-06 : chargé d'enseignement en anthropologie, « Regards sur les apprentissages, la transmission des savoirs et l'innovation : circulation des techniques, pratiques de savoir et rapports de pouvoir », Master en Innovation, orientation Innovation et sociétés, Université de Neuchâtel (UNINE) ;

2021/02-06 : chargé d'enseignement en anthropologie, Collèges des humanités, EPFL, Lausanne, « Regards socioculturels sur l'innovation technique », Master du Collège des humanités.

2019/02-2021/06 : chargé d'enseignement en anthropologie, « Transmissions professionnelles et monde horloger », Master de l'International Management School (IMS), Genève ;

2019/10-2021/06 : chargé d'enseignement en anthropologie, cours de bachelor « Anthropologie et design horloger » ; directeur de mémoires de bachelor et de master, Haute école d'art et de design (HEAD), Genève ;

2019/02-05 : chargé d'enseignement en anthropologie, « Anthropology of innovation », cours donné en tandem avec le Prof. Basile Zimmerman, Master of Science in Innovation, Human Development and Sustainability, UNIGE ;

2018/09-12 : chargé d'enseignement en anthropologie, « Regards sur les apprentissages et la transmission des savoirs », Bachelor en psychologie et sciences de l'éducation, Institut de psychologie et éducation, UNINE ;

2018/02-06 : chargé d'enseignement en anthropologie, « Chinese Culture, Environmental Issues and Human Development in the Chinese Media and On the Internet », cours donné en tandem avec le Prof. Nicolas Zufferey, Master of Science in Innovation, Human Development and Sustainability, UNIGE ;

2010/09-2012/06 : assistant en ethnologie, co-responsable du séminaire « Le patrimoine culturel immatériel à Neuchâtel : entre découverte et invention », séminaire de bachelor donné en tandem avec la Prof. Ellen Hertz.

Organisation de conférences

2020/11 : Colloque international de clôture du projet « patriMondial », Institut de géographie et de l'environnement, UNIGE.

2020/10 : Atelier sur les savoir-faire et la propriété intellectuelle, IE-Secteur de la FA, UNINE-UNIGE.

2019/11 : Panel « Scale-making at Stake », Colloque annuelle de la Société Suisse d'ethnologie (SSE), Graduate Institute, Genève.

2019/07 : Journées d'étude internationales sur l'UNESCO, le patrimoine immatériel et la comparaison tango/flamenco, Institut de Recherche et d'Études Supérieures du Tourism (IREST)/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

2017/10 : Journées d'étude transnationales sur la candidature de l'alpinisme à l'UNESCO, Institut de géographie et de l'environnement/UNIGE, Chamonix.

2012/09 : Colloque international sur les techniques du corps en socio-anthropologie, IE, UNINE.

2010/10 : Colloque international sur les contes, l'UNESCO et le patrimoine immatériel, IE, UNINE.

Réseau international et séjours scientifiques à l'étranger

Depuis 2017 : collaborations ponctuelles avec la Prof. Regina Bendix spécialiste de l'UNESCO, des politiques patrimoniales et des enjeux de transmission, Institut d'anthropologie culturelle/ethnologie européenne, Université de Göttingen ;

2016/07-12 : postdoctorant invité au Hong Kong Institute for the Humanities and Social Sciences, Université de Hong Kong par la Prof. Angela Leung, directrice de l'institut.

2016/10-11 : postdoctorant invité à la Graduate School of Economics, Université d'Osaka par le Prof. Pierre Yves Donzé.

2016/01-06 : postdoctorant invité au Department of Anthropology and Sociology, à la School of Oriental and African Studies (SOAS)/Université de Londres par le Prof. Trevor Marchand.

2015/07-12 : postdoctorant invité au Hong Kong Institute for the Humanities and Social Sciences, Université de Hong Kong par la Prof. Angela Leung, directrice de l'institut.

2013/03-04 : doctorant invité à la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, Université Laval de Québec par le Prof. Laurier Turgeon, titulaire de la Chaire.

2009/10-2010/01 : doctorant invité à la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, Université Laval de Québec par le Prof. Laurier Turgeon, titulaire de la Chaire.