

Florence CHOQUARD

florence.choquard@bluewin.ch

Formation

Etudes de psychologie, diplôme de spécialisation en psychopathologie du langage et logopédie, (1983, FPSE, Genève). Diplômée de l'Ecole Supérieure des Arts Visuels (1982, ESAV, Genève). Activité de logopédiste, SPP, Vevey (1983-1990); co-animation Atelier peinture à Cery (1985-1987). Formation en art-thérapie (1989, certificat Uni. R. Descartes, Paris).

Docteure ès psychologie, de la Faculté des Sciences Sociales et Politiques, UNIL, et ès histoire, de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, 2012. Thèse effectuée sous la direction de Vincent Barras et de Jacqueline Carroy.

Domaines de recherche et activités professionnelles 1990 - 2018

Recherches dans le domaine de l'histoire de la psychiatrie, en lien avec l'histoire de l'art: la question du patient/auteur, le savoir des patients et des soignants; les musées et les collections d'œuvres psychiatriques.

Mandats pour la conservation et l'étude des archives psychiatriques:

- Collaboratrice libre de la Collection de l'art brut (1990-2000).
- Chercheuse associée de l'IUHMS (1997-2018).
- Collaboratrice scientifique du projet du Fonds National "Bewahren besonderer Kulturgüter", dir. Katrin Luchsinger, HDK, Zurich. www.kulturgueter.ch. Inventaires des archives des hôpitaux psychiatriques de Cery, Malévoz, Belle-Idée.
- Inventaires à l'IUHMS des archives privées de H. Steck, A. Bader, G. Ferrière données par les descendants afin que ces fonds soient conservés aux ACV.
- Collaboratrice scientifique (galerie Ergasia, Cery ; LaM, Musée d'art moderne, contemporain et brut, Lille Métropole).
- Mandat de collaboratrice de recherche pour la conception de l'exposition annuelle 2016 des ACV "Archives psychiatriques : 'faut-il consulter ?'. Contribution au débat sur la conservation des données personnelles". Collaboratrice de l'exposition aux ACV "éros indéfiniment. 20 ans de F.I.N.A.L.E."

Publications majeures

CHOQUARD RAMELLA, Florence, "Constance Schwartzlin-Berberat", *Fascicule 19 de la Collection de l'art brut*, Lausanne, 1995.

CHOQUARD RAMELLA, Florence, "Le fou nosognosique sous le regard médical: les lettres d'Eugénie Nogarède adressées au Dr Hans Steck", *L'évolution psychiatrique*, 69 (2004) 451-460.

CHOQUARD, Florence, "Le regard d'un psychiatre sur les écrits de la folie. La carrière de Hans Steck à l'Asile de Cery (1920-1960)". Thèse UNIL / EHESS, 2012.

CHOQUARD, Florence, "Les rêveries d'un psychiatre helvétique" ou "Le regard de Hans Steck sur les oeuvres d'Aloïse Corbaz", 13-17.

"La Documenta Psychopathologica d'Alfred Bader", Aloïse Corbaz en constellation, Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 2015, 19-21.

CHOQUARD, Florence, "L'hypothèse du parallélisme schizo-primitif. Le psychiatre Hans Steck: médiateur entre l'asile et le musée", *Archives suisses de neurologie, psychiatrie et psychothérapie*, 2018; 169 (1): 19-25.