

CELINE BURNAND

Vit entre Le Caire et Lausanne

Artiste visuelle www.celineburnand.com

Membre cofondateur des RATS <http://ratscollectif.ch/>

Chercheuse associée à l'institut des humanités en médecine (IHM), Lausanne

FORMATION

- 2019 Session annuelle intensive de cours d'arabe, DEAC, Institut Français du Caire
- 2017 Master Visual & Media Anthropology, Freie Universität, Berlin
- 2012 Bachelor en Lettres, Université de Lausanne
- 2011 Échange à la Universidad Autonoma (histoire du cinéma) Madrid
- 2009 Diplôme en arts visuels, Haute École d'Art et de Design, Genève
- 2008 Échange au Californian College of the Arts, San Francisco

EXPERIENCES

- 2010 Enseignante d'anthropologie visuelle Cairo Institute for Liberal Arts and Sciences (CILAS),
- 2019 Membre du jury d'attribution de la Résidence CVC par la Ville de Vevey au Caire
Développement du film 'La Maison des vivants', Le Caire - Lausanne
Coach pour artistes en résidence au Caire, Pro Helvetia, Le Caire
- 2016-2019 Deuxième assistante réalisation sur le film 'Le Contrat' de Julia Bünter au Caire
sur le thème du mariage en Egypte, produit par Intermezzo, Genève
- 2018 Recherche de financement et pré-production du film 'La Maison des vivants'
Documentation du pèlerinage à dos de chameaux d'une confrérie soufie du Caire
à Tanta, Mulid El Badawi, Egypte
Direction artistique de 'Breach', vidéo et performance pour la OFF Biennale du Caire
- 2009-2018 Co-fondatrice du Collectif RATS à Vevey, curation d'exposition, communication,
médiation, organisation d'événementiel, recherches de fonds, Vevey
- 2016-2018 Terrain anthropologique et réalisation du film 'Looking for a Rifa'í sur les pratiques
ophidiennes (serpents) en Egypte en collaboration avec le Centre d'études et de documen
tation économiques, juridiques et sociales (CEDEJ) au Caire et la Freie Universität de Berlin
- 2017 Enseignante d'anthropologie visuelle au Cairo Institute for Liberal Arts and Sciences
(CILAS), Le Caire
Jury au département d'arts visuels de la Haute École d'Art et de Design, Genève
- 2009-2015 Membre de l'administration de la Fondation Eugène Burnand, Moudon
Illustrations pour le site culturel <http://www.thinktank.li/>
- 2014 Co-enseignante à la Summer Academy of Fine Arts, Salzburg
Assistante du peintre Norbert Bisky, Berlin (8 mois)
Secrétariat et traduction pour la Koal Gallery, Berlin (2 mois)
Représentante de la Gallery Koal à la foire d'art contemporain ABC, Berlin
- 2013 Assistante sportive pour des enfants en situation d'handicap, Fair Play, Lausanne
- 2012-2013 Editeure web et infonestiste, Radio et Télévision Suisse, Lausanne (6 mois)
- 2009-2011 Intendante au Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), Genève
- 2010 Assistante Symposium Marcel Duchamp organisé par Banz/Bachmann, Cully (4 jours)
- 2008-2009 Co-éditrice des livres 2031 & Image Junky avec Christoph Gossweiler
(Freistil Museum), Didier Rittener et Benjamin Stroun, HEAD, Genève
- 2006 Membre du Jury d'admission pour le département des arts visuels, HEAD, Genève

BOURSES & PRIX

- 2019 Projet en collaboration avec Lisa Lurati pour la première étape de sélection pour le Pavillon Suisse à la Biennale de Venise 2021
 Résidence de 2 mois à la Villa Ruffieux, Sierre, Suisse
- 2018 Bourse des arts plastiques du Canton de Vaud
 Résidence de 3 mois soutenue par Pro Helvetia, Le Caire
- 2017 Résidence de 12 mois soutenue par Pro Helvetia au Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2016 Présélectionnée pour le prix Hermenjat, Lausanne
- 2015 Présélectionnée pour le STRABAG Artaward International, Cologne
- 2016 Résidence de 6 mois soutenue par la CVC et la Ville de Vevey, Le Caire
- 2013 Résidence de 6 mois soutenue par le Canton of Vaud, Cité des arts, Paris
- 2012 Prix Alice Bailly
- 2011 Présélectionnée pour le Kiefer Hablitzel - Swiss Art Award

EXPOSITIONS (SELECTION)

- 2019 **Silsila**, Galerie Catherine Niederhauser, Lausanne
 Noum, Océan primordial (avec Abigail Janjic) Body and Soul, Genève
- 2018 **Something else**, Cairo Off Biennale, Le Caire
- 2017 **Artists shoes**, Smallville, Neuchâtel
 Saints and Lovers, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
 Tristes anthropiques (avec Nina Wiesnagrotzki), Le Cabanon, Lausanne
 The violent silence of the new beginning, Bayt el Sinnari, Le Caire
- 2016 **Comment faire plaisir**, Body and Soul, Genève
 La Grande Place, Centre d'Art Contemporain, Yverdon-les-Bains
 Space anomaly remains, Urgent Paradise, Lausanne
 Accrochage, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- 2015 **La Vie Matérielle**, (co-curatée avec Charlotte Stuby), Les Mouettes, Vevey
 Death of the Schambls, Silicon Malley, Prilly
 Des Seins à Dessesins, Espace Arlaud, Lausanne
 Orbital Touch, (avec Abigail Janjic), zqm, Vevey
- 2014 **Lupanar**, Galerie Forma, Lausanne
 Multiple solo rats show, M-C. Gailloud-Matthieu, Lausanne
 The Blank Cartridge, 48 Stunden Neukölln, Berlin
- 2013 **Substance**, artgenève, sélection de la HEAD, Genève
 Totem Twin (avec Alain Huck), Centre d'art Estival, Vevey
- 2012 **Céline Burnand Alice Bailly Award 2012**, CHUV, Lausanne (solo)
- 2011 **To A Stranger**, La Placette, Lausanne (solo)
 Swiss Art Awards, Kiefer Hablitzel Awards, Basel
 Strassen und Brücken zur Realität, Casa del arte, Zurich
 The Rooms, Ex-EPA, Vevey
- 2010 **A vos papiers**, Galerie Charlotte Moser, Genève
 Image Junky, LIYH, Genève
 BBQ d'Hiver, Galerie J., Parc de Milan, Lausanne

FILMS

- 2019 **La Maison des vivants**, projet en développement, Le Caire
- 2017 **But the world is perishable and so is its bliss**, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Burial, vidéo en collaboration avec Sherif Al Azma, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Looking for a Rifa'i, film de master en anthropologie projeté au Moviemiento, Berlin
- 2016 **Apotropos II**, présenté au Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne
Apotropos, présenté chez M-C. Gailloud-Matthieu, Lausanne

PERFORMANCES

- 2018 **Breach** avec Aly Khamis, Kanny Abdallah & Mohand Qader, Goethe Institute, Le Caire
- 2017 **I like Egyptian men, Egyptian men like me**, performance inspirée de 'I like America, America likes me de Joseph Beuys, Bayt El Sinnari, Le Caire (18.02)
- 2014 **Trobairitz**, music performance, exposition periscope, Salzburg (30.07)
Pacific Palisades (P.P.), music performance, ESAAA, Annecy (2.02)
Pacific Palisades (P.P.), music performance, Le Bout du Monde, Vevey (4. 01)
- 2013 **Céline & Gabe**, music performance, Lapin Vert, Lausanne (30.12)
Céline & Gabe, music performance, Usine à Gaz, Nyon, (08.06)
- 2012 **Céline & Gabe**, music performance, Rocking Chair, Vevey (04.10)
Céline & Gabe, music performance, Le Bout du Monde, Vevey
Go folk yourself, music performance, Galerie J, Geneva (17.10)
- 2011 **Céline & Gabe**, Festival Barbecue, Vide-Poche, Lausanne (05.05)
La Pègre, music performance, Le Bout du Monde, Vevey
- 2011 **Burn**, concert solo, au Caveau du Coeur d'Or, Chexbres (18.06. 2011)
Lecture avec G. Furtwängler et M.-L. Ruffieux, standard/deluxe, Lausanne
A = L A, performance pour Timothée Messeiller, Lokal-Int, Biel (25.02)

PUBLICATIONS

- 2018 Article dans le Courrier, Genève, propos recueillis par Samuel Schellenberg
<https://lecourrier.ch/2018/02/01/le-caire-challenge-emotionnel-et-intellectuel/>
- 2017 **BE Magazine**, Kunstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2016 **Lausanne Contemporain, Guide Vol. III**, Collectif FLAC
- 2015 **Catalogue Des Seins à Dessesins**, Espace Arlaud, Lausanne
- 2012 **Lausanne contemporain**, Collectif FLAC, 554 pages
- 2013 **Totem Twin**, risograph print, limited edition, Collectif RATS, Vevey
- 2010 **Image Junky**, limited edition, HEAD, Genève
- 2009 **Catalogue Avant-goût**, Christoph Tannert, LIYH, Genève
Episodes, Tissu magazine no 6, « Saga », Genève
You got a gun in your hand and a hole in your belly, musique et textes originaux, éditions TYPOIPAO, HEAD, Genève
- 2008 **Premiers amours**, Tissu magazine no 4, « des filles et des croûtes », Genève

RADIOS

- 2019 Entretien à propos de l'exposition Silsila avec Florence Grivel, Vertigo RTS1
<https://www.rts.ch/play/radio/vertigo/audio/exposition-le-serpentcairote?id=10677769>
- 2015 Entretien à propos de La Vie Matérielle with Jonas Pool, Espace 2,
12.06.15 <http://www.rts.ch/espace-2/programmes/matnales/6821140-les-matinales-d-espace-2-du-12-06-2015.html#6821135>
- 2011 Interview with Christian Ciocca, Espace 2, 28.07.11 <http://www.rts.ch/espace-2/programmes/j-ai-rendez-vous-avec-vous/3241833-j-ai-rendez-vous-avec-vous-du-28-07-2011.html#3241832>
- 2010 Interview with Pierre-Philippe Cadert, RSR1, 22.12.10
<http://www.rsr.ch/#/la-1ere/programmes/a-premiere-vue/date=22-12-2010>

LANGUES

Français : langue maternelle

Anglais : niveau universitaire, parlé et écrit (C2)

Allemand : bon niveau, parlé et écrit (B2)

Arabe : bon niveau parlé dialecte égyptien (B2) haut arabe écrit (B1)

Espagnol : bon niveau, parlé et écrit (B1)